

# الاتحاد

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

اليوم الساعة ٧,٣٠ مساءً

مناقشة كتاب

إدارة التنمية بدولة الإمارات  
منظور سياسي ١٠٠ اجتماعي

للكاتب: د. محمد عتيق جلة

الدعوة عامة



العدد ٧٠٠٨

الأحد ٢٩ شوال ١٤١٤هـ الموافق ١٠ أبريل ١٩٩٤م

السنة الخامسة والعشرون

## أوفدا مبعوثين الى صنعاء وعدن

# زايد ومبارك يتوسطان لأختيائ

## مبعوثا الرئيسين يجتمعان بالرئيس على صالح ويلتقيان البيض اليوم



● فخامة الرئيس المصري لدى استقباله مبعوث صاحب السمو رئيس الدولة في القاهرة مساء أمس الأول ●

صنعاء - وام - وكالات الأنباء: يعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وفخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية برسانتين الى فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية اليمنية لتفان جبهود دولة الامارات ومصر ومساعدتهما المشتركة من أجل اخلاء الأزمة اليمنية.

وبل الرسلان الى فخامة الرئيس اليمني معالي راشد عبدالله وزير الخارجية ومعالي صفوت الشريف وزير الاعلام المصري خلال استقبال الرئيس علي عبدالله صالح لهما الليلة الماضية في صنعاء.

وكان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة قد بعث برسالة الى اخيه فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية تتصل بالمساعي المشتركة التي

يقوم بها الزعيمان من أجل التوصل الى حل للأزمة اليمنية، وقام بتسليم الرسالة معالي راشد عبدالله وزير الخارجية خلال استقبال الرئيس مبارك له أمس بالقاهرة.

وقد أكت رسالتا صاحب السمو رئيس الدولة وفخامة الرئيس المصري حرص دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية مصر العربية على بذل الجهود من أجل تقرب وجهات النظر والعمل على كل مامن شأنه التماسك الصف اليمني وتوحيد الجهود لصيانة الوحدة اليمنية.

وتنفيذ وثيقة العهد والاتفاق وضرورة دعم الوحدة اليمنية باعتبارها مصباً قومياً ينبغي الحفاظ عليه لما فيه تعزيز مسيرة الأمن والاستقرار في المنطقة.

وقالت وكالة الأنباء اليمنية «سبأ» ان الرسلان شددتا كذلك على ضرورة اعتماد الحوار سبيلاً للتفان على كافة التباينات

## الاتلاف الحاكم باليابان يفشل

### في اختيار خليفة لهوسوكاوا

طوكيو - وكالات الأنباء: انتهى الائتلاف الحاكم في اليابان الاجتماع الخلف الذي عقد في طوكيو أمس دون التوصل الى اتفاق بشأن اختيار رئيس الوزراء الجديد ليحل محل موريهيرو هوسوكاوا الذي أعلن استقالته أمس الأول بصورة مفاجئة. وذكر مصاص مطعة في طوكيو أمس ان زعماء الائتلاف السدين حضروا الاجتماع بسدون

## السعودية تفتي توصل

### مواتها في أراضي اليمن

الرياض - وكالات الأنباء: نفي مصدر مسؤول في وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة بالملكة العربية السعودية مزاعم صحيفة «الحوار» اليمنية التي ذكرت ان قوات سعودية توغلت خمسة كيلومترات في أراض يمنية.

وقال المصدر في تصريح أورده وكالة الأنباء السعودية ان جميع ما أورده الصحيفة المذكورة مخفون من أساسه، ولا صحة له على الإطلاق، وأضاف المصدر يقول: «أما بالنسبة للموضوعات الأخرى التي أختلقها الصحيفة المذكورة فلا تراها جديرة بالاشارة او الاهتمام. ونحن إذ نوضح هذه الحقيقة ندحضاً لذلك المزاعم، نؤكد مثاة العلاقات بين المملكة العربية السعودية والجمهورية اليمنية، وكانت الصحيفة المذكورة التي لم تحد مصر معلوماتها قد زعمت ان القوات السعودية توغلت في أراض قريبة من محافظة صنعاء.

## بمناسبة اختتام مؤتمر المدن العربية

### مكتوم يهنئ أعضاء اللجنة المنظمة

### على دقة التنظيم والاداء والسوفادة

وجه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي التهنية الى جميع وفود المدن والمراقبين الدوليين الذين شاركوا في المؤتمر العام للامم المتحدة للمدن العربية الذي عقد في دبي من الثالث الى السابع من ابريل الحالي بمناسبة اختتام المؤتمر متعباً لهم التوفيق في تحقيق جميع ما اتفقوا عليه وما جاء في توصياتهم وبياناتهم الختامي.

كما وجه سموه التهنية الى رئيس وأعضاء اللجنة المنظمة العليا وجميع رؤساء اللجان المتفرعة عنها وجميع المشاركين في اللجان التنظيمية على مختلف المستويات وفي مختلف المهام في دقة تنظيمهم وحسن اداهم وطيب وفادتهم لضيوف البلاد، الامر الذي أمن لفعاليات المؤتمر والنشاطات الأخرى المصاحبة له النجاح الكبير الذي حققه خلال الأسبوع الذي انعقد فيه المؤتمر منذ لحظة وصول الوفود الى أرض الدولة وحتى لحظة مغادرتهم والصورة للفرقة التي ظهرت

## اشاد بحكمة رئيس الدولة ووصفه بالقائد الملمهم

### عاطف صدقي يفتح جناح الدولة بسوق القاهرة الدولية

### ويشيد بالعلاقات المميزة بين الامارات ومصر

القاهرة - الاتحاد و.ا.م: اشاد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري بالعلاقات الوثيقة والمميزة التي تربط بين دولة الامارات وجمهورية مصر العربية على المستويين القيادي والشعبي، وأعرب عن اعتزاز مصر بقيادة وحكومة وشعباً بهذه العلاقة.

وقال صدقي بعد افتتاحه جناح الامارات في سوق القاهرة الدولية ان التشاور وتبادل الرأي يتم بشكل مستمر بين صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخيه فخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك لما فيه مصالح الدولتين الشقيقتين والأمة العربية جمعاء.

## الأمم المتحدة تعرب

### عن تقديرها لرئيس الدولة

جنيف - وام: أعربت الأمم المتحدة عن تقديرها لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وللدولة الامارات العربية المتحدة للتعاون والتضامن الذي قامت به دولة الامارات من خلال المساهمة الفعالة في توفيرها ضمن قوات المنطقة الدولية في الصومال وفي تقديم المساعدات الإنسانية بجميع أشكالها.

● البقية ص ٣٠ عمود ١

## تحت رعاية رئيس الدولة وخليفة

### المهرجان الختامي لسباقات الهجن

### العربية الأصيلة يقام السبت المقبل

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وفي عهد ابوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وفي إطار حرص وإهتمام سموهما على احياء التراث والتقاليد العربية الأصيلة، تتنطلق فعاليات المهرجان الختامي السنوي الخامس عشر لسباقات الهجن العربية الأصيلة يوم السبت الموافق ١٦ ابريل الحالي وذلك على أرض ميدان السباق بالوفاة. ويستمر المهرجان لمدة سبعة أيام وتشترك فيه أعداد كبيرة من أجود أنواع الهجن العربية الأصيلة من دولة الامارات العربية المتحدة ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، ومن بعض الدول العربية الشقيقة. ويختتم المهرجان مساء يوم الجمعة ٢٢ ابريل حيث يتوقع ان يبلغ التنافس اشده في السباقات.

(البرنامج الكامل للمهرجان والجوائز ص ١٤)

## حيّا رئيس الدولة وشكر حاكم الشارقة

### الرئيس الاريتريري يغادر البلاد

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقة تحية من فخامة الرئيس اسبابي افروري رئيس دولة اريتريا اثر توقفه في إمارة الشارقة في طريقه الى بلاده.

وكان الرئيس افروري قد غادر البلاد صباح أمس بعد زيارة قصيرة للبلاد استغرقت يوماً واحداً، وكان في وداع فخامته ببطار اشارة النولي صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان

بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة. كما كان في وداع فخامته الشيخ عبدالله بن سالم القاسمي رئيس الديوان الاميري بالشارقة والشيخ سعود بن خالد بن سلطان القاسمي رئيس دائرة المواشي والجمارك بالشارقة، وسعادة عبدالرحمن بن علي الجروان المستشار بالديوان الاميري، وعدد من كبار المسؤولين.

● البقية ص ٣٠ عمود ١

## استقالة الحكومة الكويتية

### اجتماع لجنة حصر اضرار التلوث بالفجيرة

### مدير البلدية: المشكلة تزداد .. والصيداؤون بلا عمل

الفجيرة - سيد عثمان: اجتمعت أمس بديا الفجيرة لجنة حصر اضرار التلوث المنيطة عن اللجنة الفنية العليا التي شكلت بقرار من صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة.

واعلن مدير صحة الكعبي مدير بلدية بيا الفجيرة ان اجتماع اللجنة كان تمهيدياً وتم خلاله الاتفاق على تقسيم العمل واعاد تشوؤج يتم توزيعه على جمعيات الصيادين لحصر اضرار التي يعتبر جزء منها مباشرة.

● البقية ص ٣٠ عمود ١

## رئيس البرلمان ينصب نفسه رئيساً

### تقرير عن حادث مسجد أم درمان للنائب العام

### ضوابط جديدة لدخول الأجانب للسودان

### موسى وأبو صالح يجتمعان قريباً في الخرطوم

الخرطوم - القاهرة - الاتحاد ووكالات الأنباء: اتخذت وزارة الداخلية السودانية سلسلة من الاجراءات والضوابط تتعلق بدخول الاجانب الى السودان وتفتين حركتهم وأقامتهم وتأجيرهم واستخدامهم للمنازل والوكاتب كما وضعت ضوابط للدخول عبر المطارات والموانئ المختلفة، في حين أكدت مصر

● رئيسة وزراء رواندا التي اغتيلت في بداية أحداث العنف. (رويت)

● البقية ص ٣٠ عمود ١

## رئيس البرلمان ينصب نفسه رئيساً

### تقرير عن حادث مسجد أم درمان للنائب العام

### ضوابط جديدة لدخول الأجانب للسودان

### موسى وأبو صالح يجتمعان قريباً في الخرطوم

موقفياً المبدئي تجاه وحدة السودان. ففي تصريحات خاصة «للاتحاد» ذكر د. حسن جالال الحق ان وزير الخارجية المصري عمرو موسى سيقوم بزيارة للعاصمة السودانية الخرطوم قريباً لتلبية لدعوة تلقاها من نظيره السوداني حسن أبو صالح لاستئناف بحث القضايا الملقة.

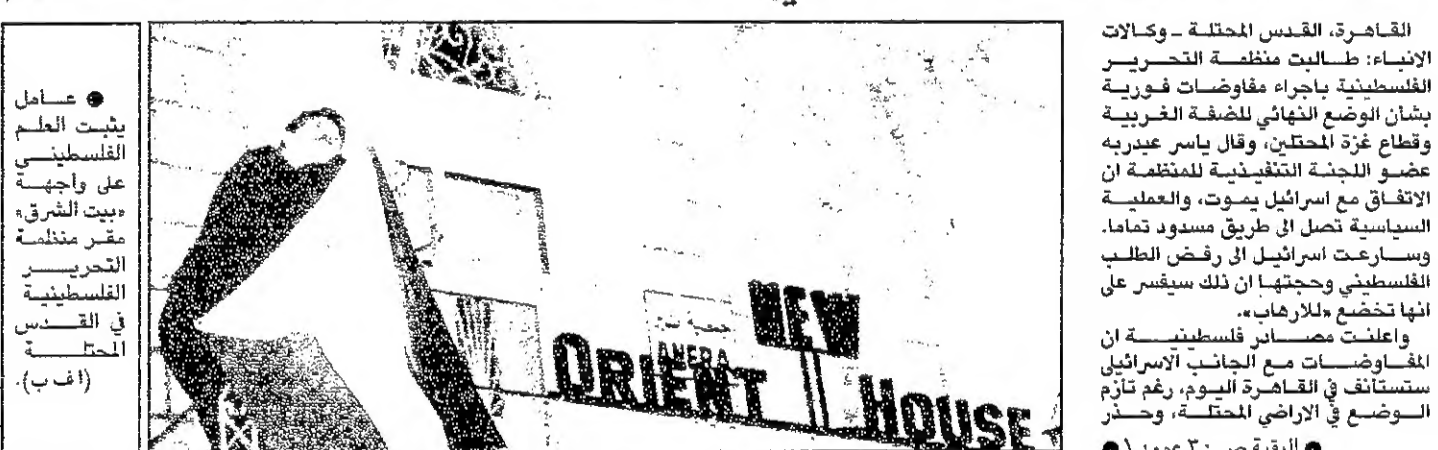
● البقية ص ٣٠ عمود ١

● البقية ص ٣٠ عمود ١

## شهيدين و ٣١ جريحاً فلسطينياً ومصرع جندي اسرائيلي وجرح ٤ في المواجهات

### المنظمة تطالب بمفاوضات حول الوضع النهائي للأراضي المحتلة

### اسرائيل ترفض الطلب الفلسطيني.. ومفاوضات القاهرة تستأنف اليوم



القاهرة، القدس المحتلة - وكالات الأنباء: طالبت منظمة التحرير الفلسطينية بأجراء مفاوضات فورية بشأن الوضع النهائي للأرض المحتلة، وقال ياسر عرفيه عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة ان الاتفاق مع اسرائيل يموت، والعملية السياسية تصل الى طريق مسدود تماماً. وسارعت اسرائيل الى رفض الطلب الفلسطيني وحججه ان ذلك سيقصر على انها تخضع دلائلها.

وأعلنت مصادف فلسطينية ان المفاوضات مع الجانب الاسرائيلي مستأنفة في القاهرة اليوم، رغم تأزم الوضع في الأراضي المحتلة، وحذر الفلسطينيون من تفاقم الوضع.

القاهرة، القدس المحتلة - وكالات الأنباء: طالبت منظمة التحرير الفلسطينية بأجراء مفاوضات فورية بشأن الوضع النهائي للأرض المحتلة، وقال ياسر عرفيه عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة ان الاتفاق مع اسرائيل يموت، والعملية السياسية تصل الى طريق مسدود تماماً. وسارعت اسرائيل الى رفض الطلب الفلسطيني وحججه ان ذلك سيقصر على انها تخضع دلائلها.

وأعلنت مصادف فلسطينية ان المفاوضات مع الجانب الاسرائيلي مستأنفة في القاهرة اليوم، رغم تأزم الوضع في الأراضي المحتلة، وحذر الفلسطينيون من تفاقم الوضع.

القاهرة، القدس المحتلة - وكالات الأنباء: طالبت منظمة التحرير الفلسطينية بأجراء مفاوضات فورية بشأن الوضع النهائي للأرض المحتلة، وقال ياسر عرفيه عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة ان الاتفاق مع اسرائيل يموت، والعملية السياسية تصل الى طريق مسدود تماماً. وسارعت اسرائيل الى رفض الطلب الفلسطيني وحججه ان ذلك سيقصر على انها تخضع دلائلها.

وأعلنت مصادف فلسطينية ان المفاوضات مع الجانب الاسرائيلي مستأنفة في القاهرة اليوم، رغم تأزم الوضع في الأراضي المحتلة، وحذر الفلسطينيون من تفاقم الوضع.

القاهرة، القدس المحتلة - وكالات الأنباء: طالبت منظمة التحرير الفلسطينية بأجراء مفاوضات فورية بشأن الوضع النهائي للأرض المحتلة، وقال ياسر عرفيه عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة ان الاتفاق مع اسرائيل يموت، والعملية السياسية تصل الى طريق مسدود تماماً. وسارعت اسرائيل الى رفض الطلب الفلسطيني وحججه ان ذلك سيقصر على انها تخضع دلائلها.

وأعلنت مصادف فلسطينية ان المفاوضات مع الجانب الاسرائيلي مستأنفة في القاهرة اليوم، رغم تأزم الوضع في الأراضي المحتلة، وحذر الفلسطينيون من تفاقم الوضع.

القاهرة، القدس المحتلة - وكالات الأنباء: طالبت منظمة التحرير الفلسطينية بأجراء مفاوضات فورية بشأن الوضع النهائي للأرض المحتلة، وقال ياسر عرفيه عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة ان الاتفاق مع اسرائيل يموت، والعملية السياسية تصل الى طريق مسدود تماماً. وسارعت اسرائيل الى رفض الطلب الفلسطيني وحججه ان ذلك سيقصر على انها تخضع دلائلها.

وأعلنت مصادف فلسطينية ان المفاوضات مع الجانب الاسرائيلي مستأنفة في القاهرة اليوم، رغم تأزم الوضع في الأراضي المحتلة، وحذر الفلسطينيون من تفاقم الوضع.

القاهرة، القدس المحتلة - وكالات الأنباء: طالبت منظمة التحرير الفلسطينية بأجراء مفاوضات فورية بشأن الوضع النهائي للأرض المحتلة، وقال ياسر عرفيه عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة ان الاتفاق مع اسرائيل يموت، والعملية السياسية تصل الى طريق مسدود تماماً. وسارعت اسرائيل الى رفض الطلب الفلسطيني وحججه ان ذلك سيقصر على انها تخضع دلائلها.

وأعلنت مصادف فلسطينية ان المفاوضات مع الجانب الاسرائيلي مستأنفة في القاهرة اليوم، رغم تأزم الوضع في الأراضي المحتلة، وحذر الفلسطينيون من تفاقم الوضع.

القاهرة، القدس المحتلة - وكالات الأنباء: طالبت منظمة التحرير الفلسطينية بأجراء مفاوضات فورية بشأن الوضع النهائي للأرض المحتلة، وقال ياسر عرفيه عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة ان الاتفاق مع اسرائيل يموت، والعملية السياسية تصل الى طريق مسدود تماماً. وسارعت اسرائيل الى رفض الطلب الفلسطيني وحججه ان ذلك سيقصر على انها تخضع دلائلها.

وأعلنت مصادف فلسطينية ان المفاوضات مع الجانب الاسرائيلي مستأنفة في القاهرة اليوم، رغم تأزم الوضع في الأراضي المحتلة، وحذر الفلسطينيون من تفاقم الوضع.

## اليوم في الاتحاد

صباح: تفصل الدول العربية لتتلاقى في اقتصاد عالم

أخبار: «الجات»؟

تقارير: تحديات بانتظار الرئيس عمرات (الثقافة السادسة)

تقارير: قضايا وهراسات (ص ١١-١٠)

عواصم وأحداث (ص ٢٥)

في القدس

في القدس

في القدس

في القدس

في القدس

في القدس

في القدس

في القدس

في القدس

في القدس

في القدس

في القدس

في القدس

في القدس

في القدس

في القدس

في القدس

في القدس

في القدس

في القدس

في القدس

في القدس

في القدس

في القدس

في القدس

في القدس

في القدس











مؤتمر لتطوير العلوم الصحية  
يتمتع بدوي يومى ١٩ و ٢٠ ابريل

بعد من الدراسات التخطيطية للتقدم وضع الاساس العلمي لنهج التخطيط الامني بالنسبة الى جعله صالحا للتدريس في الكليات والمعاهد الصحية. وأشار سعادة قائد عام شرطة دبي الى انه تمت دعوة عدد من الفعاليات الامنية والتخطيطية العربية والعالمية التي تركزت بصماتها على الساحة الامنية اضافة الى مديري ادارات التخطيط باجهزة الشرطة الفخجية كما يشازر في المؤتمر ١٢ من الخبراء العرب والاجانب كما اشار الى ان عددا من المراكز البحثية العالمية والاكاديميات الدولية ستشارك في فعاليات المؤتمر خاصة كواحد تخطيطية بشرطة دبي حيث سيتم طرح عدد من البحوث الخاصة بالتخطيط الامني -منهج علمي وتسليم عمل - وكذا تخطيط عنصر الوقت في العمليات الامنية والتي اعدتها مركز البحوث والدراسات بقيادة شرطة دبي فضلا عن بحث حول التخطيط الامني لادارة عمليات مواجهة التوارث -مقدمة كلية الشرطة دبي واخر حول التخطيط الامني لاعادة توازن الترتيب الاستراتيجي لتقديم ادارة الشؤون الادارية بالقيادة العامة لشرطة دبي بالاضافة الى ٢٠ بحثا مقدما من الفعاليات العربية والاجنبية التي ستشارك في المؤتمر.

ضاحي خلفان يفتتح  
مؤتمر المرور الخامس



دبي - «الاتحاد»: افتتح سعادة العقيد ضاحي خلفان ساحة قائد عام شرطة دبي صباح امس بكلية الشرطة مؤتمر المرور الخامس لتبصير وتدريب ضباط شرطة دبي و ٢٠ ابريل الجاري وذلك بحضور جاسم محمد بنارميته مدير ادارة التمتيع والتدريب والتحكم علي امجد عبيد الكلية. ويتكون اعضاء المؤتمر من بعض ضباط شرطة دبي وشرطة ابوظبي وعجبر حيث يتم مناقشة بعض المشكلات المرورية بالدولة وينتهي بعمدة استعراض الماشية.

... ويشهد ختام دورة  
المستحدثات الشرطية  
ومن جهة اخرى شهد سعادة قائد عام شرطة دبي فعاليات ختام دورة المستحدثات الشرطية التي عقدت بكلية شرطة دبي في الفترة من ٢٠ مارس الى ٢٠ أبريل بهدف احاطة المستويين الشرطية القيادية بالجديد المبكر والحديث في مجال العمل الشرطي على المستويين الاقليمي والعالمي. وقام سعادته بتوزيع الشهادات على الدارسين مستفيدا من المحاضرات التي سادت خلالها الدورة.

Van Cleef & Arpels  
الفروان  
Allfardan's  
أبوظبي عشت ١٩٩٤... جواهرات فاخرة...  
١٠ مايو آخر موعد لتجديد العضوية  
تذاكر سفر مخفضة للأعضاء  
قرر مجلس ادارة صندوق التكافل لامارة ابوظبي تجديد فترة تجديد العضوية للأعضاء الذين لم يقوموا بعد بسداد اشتراكهم السنوي وقدره ٢٠٠ درهم لتجديد عضوية عام ١٩٩٤. وذلك حتى نهاية يوم ١٠ مايو المقبل حيث يعتبر ذلك موعدا نهائيا تلقى بعده كافة العضويات التي لم تجدد. صرح بذلك السيد عبدالله مسعود نائب رئيس مجلس الادارة. وقال ان ادارة الصندوق توفقت الى ان سعى مسعود للسفر الى القاهرة مع إحدى الشركات العاملة في ابوظبي حيث تبدأ الرحلة من ابوظبي ثم القاهرة والعودة لابيوظبي. كما ان هناك اسعافا اخرى رمزية للمشتركين التي تبدأ من القاهرة ثم ابوظبي. وتسمى ادارة الصندوق حاليا للحصول على اسعار مخفضة ايضا للرحلات التي تنجزه الى عمان والخرطوم وباكستان والهند ودول اخرى لخدمة كافة الجنسيات من اعضاء الصندوق. وقد تم الاتفاق مع الشركات النافذة بالساحل بوزن اضافي قدره عشرة كيلو جرامات فوق الوزن المسموح به في المطار عند السفر وبمجرد إبراز بطاقة عضوية الصندوق واطاعة اخرى وخامسة وهي التغطية حيث تقسط القبضة على عه اسقاط يستدعيها العضو وفق النظام المطبق بالصندوق.

الاشادة بتوجيهات رئيس الدولة لتوفير الرعاية الصحية  
نهيمان والبسادي يفتتحان البعثات الاجتماع التحضيري  
للمؤتمر العالمي للتعليم الطبي بالشرق الأوسط

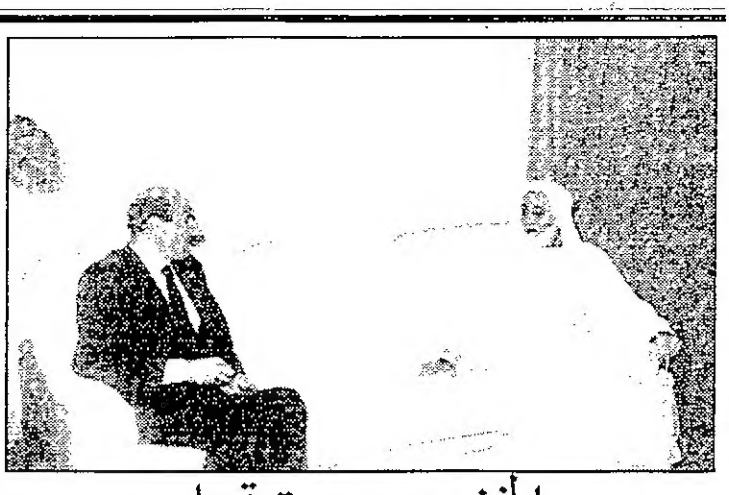


لوجهة تحديات المستقبل. تم استعراض مساهمات البعثات والمؤتمرات العالمية التي عقدت خلال السنوات الماضية كمؤتمر اندر عام ٨٨ ومؤتمر اماتا عام ١٩٨٧ اللذين تبلورت من خلالها نظرية جديدة للخدمات الصحية باعتماد الرعاية الصحية الأولية كمدخل للعناية الطبية الشاملة والمستمرة والتي توليها دولتنا القوية جل اهتمامها ويدفعنا لهذا التوجه الضاري حرص ودعم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

دعا الوزير المؤتمرون الى اعادة النظر في استراتيجيات واساليب التعليم الطبي بالنظر الى نتائج مؤتمر عام ١٩٩٣ الذي عقد في اندر بحضور ٢٤٠ عالما يمثلون ٨٠ دولة ومنظمات معنية بالصحة وفي مقدمتها منظمة الصحة العالمية. وأشار معاليه الى التوصيات التي أصدرها المؤتمرون آنذاك في كيفية اعداد الاجيال المقبلة من الأطباء من ينبغي عليهم التفرغ الجيد لوضع اجتماعاتهم وعلمومهم ومن لهم مقصرة الإبداع واستنباط الحلول الملائمة للمشاكل الصحية التي ستواجههم خلال ممارستهم لمهنتهم الطبية في القطار. وقد القى الدكتور عمر الامام ممثل منظمة الصحة العالمية في اقليم شرق المتوسط كلمة خلال جلسة الافتتاح أكد فيها على أهمية ودور اللقاءات والمؤتمرات العالمية المشتركة في سبيل التوصل الى النتائج التي تخدم اغراض واصداف الصحة لاشناس في العالم. وأعرب عن تقديره وشكره للوزيرين على حسن الاستضافة والمشاركة كما القى الدكتور هنري واتسون رئيس الاتحاد الدولي للتعليم الطبي كلمة مثالية. وقد حضر افتتاح المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام الدكتور سعد حجازي رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا في الأردن وعمداء كليات الطب في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبعض عمده كليات الطب في الوطن العربي وعميد كلية الطب في اقليم شرق المتوسط وممثلو الكلية المخية لأخصصاص الأطباء العموميين في اسرائيل. كما حضر الحفل كبار المسؤولين بوزارة الصحة وقيادات الجامعة وعميد كلية الطب والعلوم الصحية بالجامعة الدكتور لينجنيان ولغيف من اطباء منطقة العين الطبية.

عمده كليات الطب والعلوم الصحية في دول الخليج العربية مع زملائهم ممثل منظمة التعليم الطبي في منطقة شرق البحر المتوسط والذي يتم فيه التشاور وتبادل وجهات النظر حول افاق التعليم الطبي في منطقة الشرق الأوسط. والتعليم للمؤتمر الاقليمي الذي تستضيفه الدولة خلال هذا العام وفي رحاب هذه الجامعة الفتية. واضاف ان ما يبعث على الرضا والتفاؤل هو ان وزارة الصحة بالدولة تشارك بفعالية الى جانب الجامعة في هذا اللقاء في اطار من تضامير الجهود والتعظيم على الالتزام المشترك تجاه تطوير الخدمات الصحية والارتفاع بمستوياتها على الوجه الاكمل مشيرا الى ما يشهده العالم من اهتمام متزايد بالتعليم الطبي وخصوصا على مستوى المنطقة بصورة خاصة. وقال ان هذا الاهتمام المتزايد انما يؤدي بدوره الى بلورة مجموعة من المبادئ الهامة والاساسية والتي يجب ان تتحقق في هذا النوع من التعليم كي تتأكد الموازنة المطلوبة بين ابعاد هذا التعليم من ناحية ومتطلبات الرعاية الصحية في المجتمع من ناحية اخرى. ودد معاليه في هذا الصدد جملة من التوجيهات التي تتكسر امنية خاصة في مجتمعاتنا الخليجية وهي ما تحكم منطلقات كلية الطب والعلوم الصحية بالجامعة وأكد على عامل اساسي يتلخص في الانفتاح على التوسع والنمو المستمر في الكم الهائل من المعلومات والاختصاصات حول انواع الامراض المختلفة.

وقال ان هذا الانفتاح المعرفي يتطلب كذلك تنمية مهارات محددة لدى الطبيب تمسح على التمييز بين اساليب التشخيص والعلاج المتبعة مع الأخذ بالقياس منها واداء انما يتطلع للطبيب المقيم بالعلم والخبرة بكيفية الاستخدام الأمثل لمهارات التحليل والاتصال والاحصاء والمعرفة الجيدة لاستخدامات الحاسبات الآلية وتقنية استرجاع المعلومات. وأضاف انه اصبح واضحا للجميع اثر العوامل الاجتماعية والنفسية في اختيار حدوث المرض أو استمراره وتأثيرها ايضا على جهاز المناعة في جسم الانسان هذا عدا بعض الظواهر التي لا نستطيع نسمع بها في استخدام المرضى للأدوية أو الاجسام عنها أو تناولها بكثرة وهي ظواهر يجب ان نتوقف عندها كثيرا فالاستهلاك المفرط للأدوية لا يوقف مجتمعاتنا مؤثر هام يستدعي التوقف والمراجعة ونحنا نبرز دور الطبيب في كيفية تعليمه وتاهيله. وأوضح معالي الشيخ نهيمان بن مبارك



الخيرجي يستقبل  
السفير الأردني  
استقبل معالي الشيخ محمد بن أحمد الخيرجي وزير الشؤون الاسلامية والأوقاف بمكتبه أمس سعادة عوض محسن ابو عبيد السفير الأردني لدى الدولة. وقد قام السفير الأردني خلال اللقاء بتسليم معالي الشيخ الخيرجي رسالة من معالي وزير الأوقاف الأردني تتعلق بدعم وتنسيق التعاون بين الوزارتين في الشؤون الدينية والقضايا الاسلامية.

امارات  
جامعة الامارات العربية المتحدة  
وكليات التعليم العالي  
تدعو جامعة الامارات وكليات التقنية العليا ابناهما من خريجي وخريجات الدفعة الثالثة عشرة للعام الجامعي ١٤١٢ - ١٤١٣ هـ الموافق ١٩٩٢ - ١٩٩٣ م بما في ذلك خريجي الفصل الدراسي الصيفي وكذلك الدفعة الثالثة من خريجي وخريجات كليات التقنية العليا للعام الدراسي ١٩٩٣ م - ١٩٩٤ م للحضور الى مدينة العين للمشاركة في حفل التخرج حسب المواعيد التالية:-  
أولاً: طلاب الجامعة وطلاب كليات التقنية العليا: الاثنين، ١١/٤/١٩٩٤ م الساعة ٨.٠٠ صباحاً  
١٠.٠٠ صباحاً  
١١.٠٠ صباحاً  
١٢.٣٠ ظهراً  
١٣.٠٠ ظهراً  
١٤.٠٠ مساءً  
١٥.٠٠ مساءً  
١٦.٠٠ مساءً  
١٧.٠٠ مساءً  
١٨.٠٠ مساءً  
١٩.٠٠ مساءً  
٢٠.٠٠ مساءً  
٢١.٠٠ مساءً  
٢٢.٠٠ مساءً  
٢٣.٠٠ مساءً  
ثانياً: طالبات الجامعة وطالبات كليات التقنية العليا: الثلاثاء، ١٢/٤/١٩٩٤ م الساعة ٩.٠٠ صباحاً  
١٠.٠٠ صباحاً  
١١.٠٠ صباحاً  
١٢.٣٠ ظهراً  
١٣.٠٠ ظهراً  
١٤.٠٠ مساءً  
١٥.٠٠ مساءً  
١٦.٠٠ مساءً  
١٧.٠٠ مساءً  
١٨.٠٠ مساءً  
١٩.٠٠ مساءً  
٢٠.٠٠ مساءً  
٢١.٠٠ مساءً  
٢٢.٠٠ مساءً  
٢٣.٠٠ مساءً  
ثالثاً: حفلات الجامعة في اماكن التجمع المعتادة اعتباراً من الساعة السابعة صباحاً يومى الاثنين ١١/٤/١٩٩٤ م للطلاب والثلاثاء ١٢/٤/١٩٩٤ م للطالبات - علماً بأن من يختلف عن برنامج التدريب لن يسمح له بالمشاركة في الاحتفال. ويمكن للسادة اولياء امور الخريجين ومن يرغب في حضور الحفل الحصول على بطاقات الدعوة بمراكز الانتساب الموجه.

اماكن تجمع الطلبة والطالبات في جميع مدن الدولة:

المدنية:	الطلاب:	الطالبات:
١ ابوظبي	بجانب البريد العام	مدرسة ام عمار الثانوية
٢ بني ياس	بجانب البريد العام	مدرسة الملقر الاعيادية للبنات
٣ الشارقة	بجانب البريد العام	مدرسة الريف الابتدائية للبنات
٤ المنطقة الغربية	بجانب البريد العام	مدرسة المرقا الثانوية للبنات
٥ البرين	بجانب البريد العام	ثانوية الوجة المشتركة للبنات
٦ دبي	بجانب البريد العام	مدرسة جمال عبدالناصر - السلوة
٧ ديرة دبي	بجانب سوق الحميرة المركزي	بجانب سوق الحميرة الجديد
٨ الشارقة	بجانب سوق الحميرة المركزي	بجانب سوق الحميرة الجديد
٩ حتا ومصفوت	بجانب سوق الحميرة المركزي	بجانب سوق الحميرة الجديد
١٠ عجمان	بجانب سوق الحميرة المركزي	بجانب سوق الحميرة الجديد
١١ الذيد	بجانب سوق الحميرة المركزي	بجانب سوق الحميرة الجديد
١٢ السجعي	بجانب سوق الحميرة المركزي	بجانب سوق الحميرة الجديد
١٣ النامة	بجانب سوق الحميرة المركزي	بجانب سوق الحميرة الجديد
١٤ ام القيوين	بجانب سوق الحميرة المركزي	بجانب سوق الحميرة الجديد
١٥ رأس الخيمة	بجانب سوق الحميرة المركزي	بجانب سوق الحميرة الجديد
١٦ العريش	بجانب سوق الحميرة المركزي	بجانب سوق الحميرة الجديد
١٧ الجزيرة الحمراء	بجانب سوق الحميرة المركزي	بجانب سوق الحميرة الجديد
١٨ الرمس	بجانب سوق الحميرة المركزي	بجانب سوق الحميرة الجديد
١٩ شع	بجانب سوق الحميرة المركزي	بجانب سوق الحميرة الجديد
٢٠ خورفكان	بجانب سوق الحميرة المركزي	بجانب سوق الحميرة الجديد
٢١ دبا	بجانب سوق الحميرة المركزي	بجانب سوق الحميرة الجديد
٢٢ الفجيرة	بجانب سوق الحميرة المركزي	بجانب سوق الحميرة الجديد
٢٣ كلباء	بجانب سوق الحميرة المركزي	بجانب سوق الحميرة الجديد

ملاحظة هامة: على كل طالبة خريجة ضرورة احضار ما يثبت شخصيتها عند حضورها الحفل. / كما يرجى عدم اصطحاب الاطفال في حفل الطالبات. والله ولي التوفيق.

شبيب محمد المرقوسي  
الامين العام للجامعة / رئيس لجنة الاحتفالات











## نائب رئيس الوزراء الأوكراني يشيد بانجازات التنمية الشاملة في الامارات

البلدين. وتجدر الإشارة الى ان معالي النائب الأول لرئيس وزراء أوكرانيا قد وصل الشارقة في زيارة رسمية يشهد خلالها فعاليات المعرض الأوكراني العالمي الأول الذي تفضل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بافتتاحه صباح أمس في مركز اكسبو الشارقة وتخلقه حكومة أوكرانيا بالتعاون والتشجيع مع غرفة تجارة وصناعة الشارقة ويستمر من ١٠ الى ١٤ ابريل الجاري بمشاركة أكثر من ١٧٠ هيئة ومؤسسة صناعية وتجارية في شتى مجالات الإنتاج والاستثمار التي تهم الصناعات والمستثمرين على مستوى الدولة ومنطقتي الخليج والشرق الأوسط.

من ناحية أخرى تخطط على هامش فعاليات المعرض الأوكراني ندوة تعليمية عالية للمشاركة في المعرض يركز اكسبو الشارقة خلال يومي ١١ و ١٢ ابريل الحالي تتضمن تقديم عدد من الموضوعات أهمها قانون سياسة وتطور الاستثمار والبنوك في أوكرانيا وتجربة رصد العمليات التجارية الخارجية بالإضافة الى موضوع أوكرانيا والمنظمات الاقتصادية الدولية والتوجهات الاساسية للتعاون. كما تقدم خلال الندوة ورقة عمل حول القطاع الخاص في أوكرانيا وأفاق التعاون مع دول الشرق الأوسط إضافة الى ورقة أخرى حول القواعد والآليات القانونية لترقية وإدارة تجارة أوكرانيا مع الاستثمارات الأجنبية.

والنائب الأول لرئيس الوزراء الأوكراني يشيد بانجازات التنمية الشاملة في الامارات

الشارقة - الاتحاد ووام: أشاد معالي يفتخوف باسيلي ايفانوفيتس نائب رئيس وزراء أوكرانيا بما حققته دولة الامارات العربية المتحدة بفضل القيادة الحكيمة والفكر المستنير لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وإخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الامارات من انجازات عظيمة وبارزة في كافة مجالات التنمية الشاملة التي تتبناها اليوم دولة الامارات مكانة مرموقة في المجتمع الدولي.

وقال معاليه عقب الجولة التفقدية التي نظمتها معاليه غرفة تجارة وصناعة الشارقة وشملت بعض المرافق الاقتصادية والصناعية والمجال الحضارية والأثرية في إمارة الشارقة ورافقه خلالها سعادة حسن عبدالله النومان رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة رئيس غرفة تجارة وصناعة الشارقة والسيد سعيد عبيد الجروان مدير عام الغرفة ومركز اكسبو.

وأكد معاليه ان الإنتاج الصناعي في دولة الامارات يمكن ان يلبي احتياجات العديد من الأسواق في آسيا وأوروبا ما يتمتع به من جودة في المواصفات وملائمة في الأسعار وقدرته على المنافسة. وأضاف ان أوكرانيا تستطيع بما تملك من موارد طبيعية وبشرية متطورة ان ترسي أسساً متينة وفعالة لتزدهار والاستثمار الصناعية والتجارية مع دولة الامارات وذلك من خلال المشروعات المشتركة بين فعاليات القطاع الخاص في

## مؤتمر في دبي اليوم عن الغش والسلامة في المصارف

دبي - وام: يبدأ صباح اليوم بفندق دبي فورس جيراند المؤتمر الأول لوسائل حماية المؤسسات المالية من عمليات السرقة والغش تحت عنوان «الغش والسلامة في المصارف» ويستمر لمدة ثلاثة أيام.

وتدعى لمبادرة الشركة المنظمة للمؤتمر ان للوزير يهدف الى مساعدة المستثمرين في تحديد حالات الخلل في مؤسساتهم ليتسنى لهم بالتالي معالجتها من خلال تنفيذ عملية مراقبة الحسابات وتطبيق إجراءات نظام الحماية وتطبيق الإجراءات الفعالة لكشف وسائل ومصادر الغش والتزوير وتحسين نظام معالجة الحسابات التقنية وعمليات التحويل. وأضاف ان المؤتمر سوف يعقد أكثر من اثنتي عشرة دورة علمية وعملية لمكافحة الغش والتزوير والسرقة في مجال عملهم. وتشارك في المؤتمر خبراء من البنوك والمصارف والمؤسسات المالية الحكومية والخاصة.

والنائب الأول لرئيس الوزراء الأوكراني يشيد بانجازات التنمية الشاملة في الامارات



رئيس الوزراء المصري يتفقد جناح الامارات

## راشد عبدالله يتفقد جناح الامارات رئيس الوزراء المصري يفتتح سوق القاهرة الدولية ويزور جناح الدولة المستوى المتميز للمعروضات يجسد التجربة التنموية الرائدة بالامارات

بين الدول وثقافات الشعوب. وقد تمتع جناح الدولة بظافر معماري يجمع بين أصالة التراث القديم «القلاع والحصون» والطابع العمراني الحديث «الأشعة الشمسية».

وتضمنت الجناح من الداخل صورة كبيرة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وعبدالله بن زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في مختلف مجالات التنمية، وأبرز عن فخره واعتزازه بما شاهده ونسبه في مختلف الأقسام من صور الاجازات والمسابقات والتعدد التي حققتها الدولة خلال مسيرتها الاتحادية بفضل القيادة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والإهتمام والحرص الذي يوليه سموه لخدمة الوطن وصحة المواطن.

وأشار معالي راشد عبدالله الى انه سلم رسالة من صاحب السمو رئيس الدولة لأخيه فضالة الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

كما أقرع معالي راشد عبدالله في ختام تصريحه عن أمله بان تحقق مشاركة الامارات الاجابية والفعالية في سوق القاهرة الدولية الأهداف المرجوة منها في توفير السلع المصرية للصحة الجيدة والمنتجات المصرية الحديثة للدولة وكذلك في تعميق الروابط الأخوية والودية بين الشعبين والبلدين الشقيقين.

ومن جانب آخر قال سعادة محمد احمد المحمود سفير الدولة لدى جمهورية مصر العربية ان مشاركة دولة الامارات في سوق القاهرة الدولية تعكس بوضوح مظاهر التنمية والتكاسب والانجازات التي تحققت في دولة الامارات بفضل القيادة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

وأضاف ان جناح الامارات يجسد صورة حية لوجه الحضاري للدولة مؤكدا على أهمية المشاركة في المعارض الدولية باعتبارها جسور دبلوماسية وتواصل حضاري بين الدول وثقافات الشعوب.



معالي راشد عبدالله يتفقد جناح الامارات مع سعادة محمد المحمود

## راشد عبدالله يتفقد جناح الامارات رئيس الوزراء المصري يفتتح سوق القاهرة الدولية ويزور جناح الدولة المستوى المتميز للمعروضات يجسد التجربة التنموية الرائدة بالامارات

ومن جانب آخر قال سعادة محمد احمد المحمود سفير الدولة لدى جمهورية مصر العربية ان مشاركة دولة الامارات في سوق القاهرة الدولية تعكس بوضوح مظاهر التنمية والتكاسب والانجازات التي تحققت في دولة الامارات بفضل القيادة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

وأضاف ان جناح الامارات يجسد صورة حية لوجه الحضاري للدولة مؤكدا على أهمية المشاركة في المعارض الدولية باعتبارها جسور دبلوماسية وتواصل حضاري بين الدول وثقافات الشعوب.

وأشار معالي راشد عبدالله الى انه سلم رسالة من صاحب السمو رئيس الدولة لأخيه فضالة الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

كما أقرع معالي راشد عبدالله في ختام تصريحه عن أمله بان تحقق مشاركة الامارات الاجابية والفعالية في سوق القاهرة الدولية الأهداف المرجوة منها في توفير السلع المصرية للصحة الجيدة والمنتجات المصرية الحديثة للدولة وكذلك في تعميق الروابط الأخوية والودية بين الشعبين والبلدين الشقيقين.

ومن جانب آخر قال سعادة محمد احمد المحمود سفير الدولة لدى جمهورية مصر العربية ان مشاركة دولة الامارات في سوق القاهرة الدولية تعكس بوضوح مظاهر التنمية والتكاسب والانجازات التي تحققت في دولة الامارات بفضل القيادة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

وأضاف ان جناح الامارات يجسد صورة حية لوجه الحضاري للدولة مؤكدا على أهمية المشاركة في المعارض الدولية باعتبارها جسور دبلوماسية وتواصل حضاري بين الدول وثقافات الشعوب.

## ال جور يحضر حفل التوقيع في مراكش سيول تؤكد انها ستوقع على اتفاقية «الجات» وكندا تسعى لحل خلافاتها التجارية مع الولايات المتحدة

أورجواي حيث ان التوقيع يمثل تعهدا رسميا وملعنا بالاتزام باكر اتفاقية تجارية في العالم. ونقلت وكالة أنباء «يونهاب» عن سونج القول ان كوريا الجنوبية تفكر جديا في الانتظار بشأن تفويض منظمة التجارة العالمية التي تتألف من مفاوضات ثنائية ومتعددة الأطراف في ١٧ قطاعا من بينها القطاعات الزراعية والصناعية والخميرية ان ان تتم الموافقة عليها رسميا من جانب الجماعة الوطنية.

ومن ناحية أخرى.. تظاهر أكثر من ١٠ ألف طالب ومزارع كوري في سول احتجاجا على عملية التبريد الزراعي التي تعزز الحكومة تطبيقها طبقا لاتفاق التجارة العالمي. واتهم سياسيون انضماما للظاهرة الحكومة بخداع المزارعين بتخفيض الرسوم الجمركية على بعض المنتجات الزراعية.

وأعلن أيضا ان كلا من الولايات المتحدة وكندا سوف يستكملان المفاوضات التجارية بينهما في مراكش لحل الخلافات بين البلدين حول تجارة المنتجات الزراعية. وسيجتمع وزراء تجارة وزراعة من البلدين يوم الخميس أو الجمعة القادمين خلال اجتماع يعقد على هامش تجمع تجاري دولي.

الرياط - واشنطن - «الاتحاد» ووكالات الأنباء: استعدت مدينة مراكش في جنوب المغرب لاستقبال الحفل التاريخي للتوقيع على اتفاقيات التعريف الجمركية والتجارية «الجات» بعد غد. يحضر حفل التوقيع ممثلو ١٢٢ دولة. وأعلن البيت الأبيض ان نائب الرئيس الأمريكي آل جور سوف يحضر هذا الاحتفال ويلتقي بالعاملين بالمكتب الذي كان الرئيس الثاني جورج بوش قد تمت الموافقة عليها رسميا من جانب الجماعة الوطنية.

وفي سول ذكر مسؤول في كوريا الجنوبية ان بلاده سوف توقع على الاتفاقية النهائية لجولة أورجواي من المفاوضات التجارية خلال المؤتمر الوزاري الذي يعقد في مدينة مراكش. وتلقى ها سونج المتحدث باسم الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم التقارير التي اشارت الى ان سيول قد تمتنع عن توقيع الاتفاقية النهائية الأمر الذي سيقدر على انه رفض لاتفاقية

## حضر ينتر نقطة جديدة في قطر

النخوة - ق ن د اكملت شركة «ميركس أول قطر اس» حفرة بئر الشاهين ٢ البحرية بولاية قطر على الخليج العربي باستخدام جهاز الحفر ميركس فانتاج.

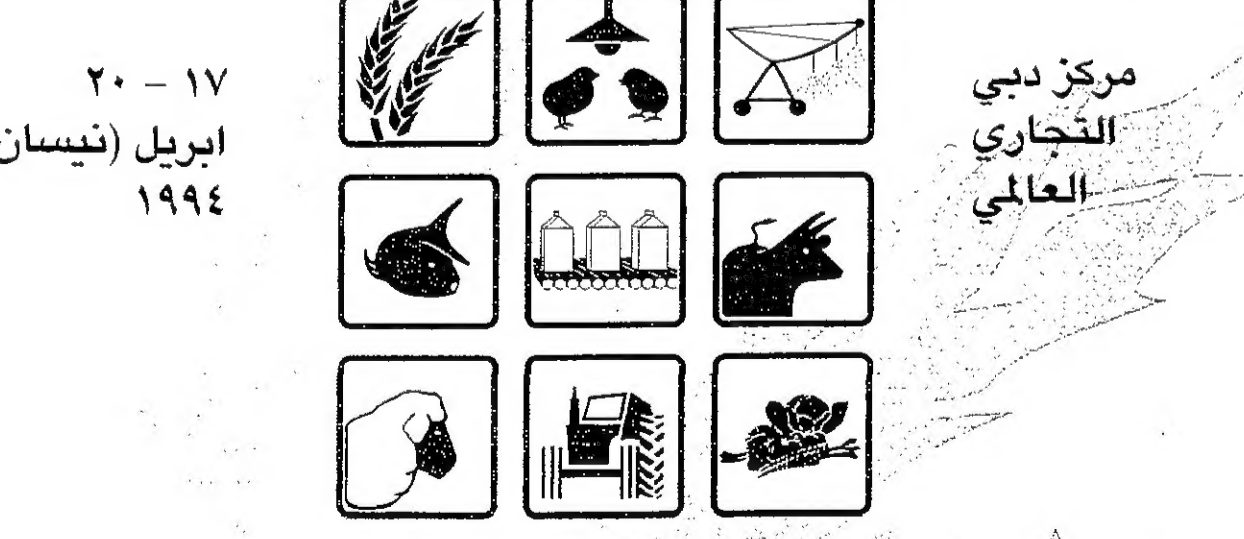
والنائب الأول لرئيس الوزراء الأوكراني يشيد بانجازات التنمية الشاملة في الامارات

قابل مصري صناعة المنتجات الزراعية من جميع أنحاء العالم

## معرض الشرق الأوسط الزراعي ٩٤



## المعرض الخامس للزراعة والري والصناعة الزراعية



مركز دبي التجاري العالمي

ويشتمل المعرض رسمياً أكثر من ١٠٠ شركة من دول السوق الأوروبية.

يقام بدعم من وزارة الزراعة والثروة السمكية في دولة الإمارات العربية المتحدة للحصول على مزيد من التذاكر أو المعلومات اتصل بـ ARAB EXHIBITION SERVICES البحرين.

## برعاية الامارات والولايات المتحدة اكبر مؤتمر لحماية الملكية الفكرية في الخليج يقام في ٢٩ مايو القادم بدبي

## برعاية الامارات والولايات المتحدة اكبر مؤتمر لحماية الملكية الفكرية في الخليج يقام في ٢٩ مايو القادم بدبي

المنع على مخالفة القانون. كما يتحدث في المؤتمر الدكتور جوزيف لوباردن رئيس مجلس التعاون الخليجي ويقام المؤتمر برعاية كل من حكومتى الامارات العربية المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية يومي ٢٩ و ٣٠ مايو القادم وتخلقه «الكوست انترناشيونال».

وسيقوم سعادة عبدالعزيز المنع الوكيل المساعد لوزارة الامانة والثقافة بقاء كلمة يعبر فيها عن وجهة نظر دولة الامارات في حماية هذه الحقوق كما يقدم شرحاً لكيفية تطبيق التشريعات الاتحادية التي صدرت العام الماضي والعقوبات المفروضة على منتهكي هذه الحقوق من عقوبات السجن والمصادرة إضافة الى ائتلاف المواد والعقوبات المدنية والجنائية

وقد تم اعداد ٧٠ جزيرة لسياحة حيث استقبلت المالدبي ٢٢٥ الف سائح العام الماضي كلهم من دول غرب أوروبا خاصة ألمانيا والنمسا وإيطاليا وفرنسا وإيطاليا ومن استراليا واليابان وتايوان وتحتوي الشاشات في المطار فوراً وصالة لمدة ٣٠ يوماً لكل الجنسيات.

وقال معالي وزير العدل والشئون الإسلامية ان جمهورية المالدبي تضم ١١٩٠ جزيرة منها ٢٠٠ جزيرة مأهولة بالسكان وإجمالي عدد السكان ربع مليون نسمة كلهم مسلمون.

وقد أعلن معالي محمد رشيد إبراهيم وزير العدل ومعالي أمين عبدالله عبيدالله وزير التجارة والصناعة، ومعالي عبدالستار عيسى وزير الدولة لشؤون الأمن والقطاع الطيران المدني في مؤتمر صحفي بفندق الخليج بإبوظبي بدبي ان زيارتهم ستهدف لتدعيم التعاون بين الامارات والمالديف.

وقد أعلن معالي وزير العدل والشئون الإسلامية ان جمهورية المالدبي تضم ١١٩٠ جزيرة منها ٢٠٠ جزيرة مأهولة بالسكان وإجمالي عدد السكان ربع مليون نسمة كلهم مسلمون.

وقد أعلن معالي وزير العدل والشئون الإسلامية ان جمهورية المالدبي تضم ١١٩٠ جزيرة منها ٢٠٠ جزيرة مأهولة بالسكان وإجمالي عدد السكان ربع مليون نسمة كلهم مسلمون.

وقد أعلن معالي وزير العدل والشئون الإسلامية ان جمهورية المالدبي تضم ١١٩٠ جزيرة منها ٢٠٠ جزيرة مأهولة بالسكان وإجمالي عدد السكان ربع مليون نسمة كلهم مسلمون.

وقد أعلن معالي وزير العدل والشئون الإسلامية ان جمهورية المالدبي تضم ١١٩٠ جزيرة منها ٢٠٠ جزيرة مأهولة بالسكان وإجمالي عدد السكان ربع مليون نسمة كلهم مسلمون.

وقد أعلن معالي وزير العدل والشئون الإسلامية ان جمهورية المالدبي تضم ١١٩٠ جزيرة منها ٢٠٠ جزيرة مأهولة بالسكان وإجمالي عدد السكان ربع مليون نسمة كلهم مسلمون.

وقد أعلن معالي وزير العدل والشئون الإسلامية ان جمهورية المالدبي تضم ١١٩٠ جزيرة منها ٢٠٠ جزيرة مأهولة بالسكان وإجمالي عدد السكان ربع مليون نسمة كلهم مسلمون.







● ترحب صفحة «رأي الناس» بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات، كما ترحب بمساهماتهم على هاتف ٤٥٥٨٨٨٨ ابوظبي - فاكس ٤٥١٦٥٣ ابوظبي ص. ب ٧٩١ ابوظبي.

### مطلوب



مطلوب من دائرة الماء والكهرباء بأبوظبي استبدال مصابيح الإضاءة البيضاء عن طريق أبوظبي - العين بأخرى صفراء لأنها أفضل للسائق خلال الليل.. علما بأن جزءا كبيرا من هذا الطريق مضاء بالإضاءة الصفراء. لذا نأمل سرعة العمل على استكمال إضاءة هذا الطريق بالضوء الأصفر بدلا من الضوء الأبيض الذي يسبب الكثير من القلق للسائق خاصة أثناء القيادة ليلا.

### الزجاج الملون للسيارات.. الى متى؟؟

كثير في الآونة الأخيرة الحديث عن وضع «المخفي» على السيارات حتى صير القانون يشانه بعد اجتماع مديري المرور في الإمارات الذي ينص على وضع «المخفي» على سيارات العائلات فقط ووضع شروط لذلك.

أن المكان الصحيح «للمخفي» ليس على السيارة وإنما على المرأة التي بداخل السيارة فلو أن كل واحد قيدا امر زوجته وبناته أن يلبسن الزي الإسلامي الذي أمرنا به الله سبحانه وتعالى، وضربن بالخمر لما تظفر عليهن أحد أو تطلع اليهن أحد، اما عندما تخرج الواحدة منهن إلى الأسواق يفر ذلك فهي تجر عيون ضعفاء النفوس للاحتقار، مما لا شك فيه أن وضع «المخفي» على أية سيارة يحجب عن سائق هذه السيارة الرؤية وخاصة أثناء الليل مما قد يتسبب في حادث مروع.

فيا رب الأسرة التي تطالب بتصرع «للمخفي» على سيارتك عليك بالمخفي الدائم لأن المخفي على السيارة مؤقت حتى يزول الأمر من السيارة ومن ثم تبدأ العيون تلاحق اسرتك وهي تمشي في الأسواق والمتنزهات.

هل ستطالب بعد ذلك بوضع مخفي للشوارع والأسواق؟؟

## هل من حل لهذه المشكلة.. يا «اتصالات»؟

أود من خلال صفحة «رأي الناس» أن أرفع هذا الاستفسار إلى المسؤولين في مؤسسة الإمارات للاتصالات: المتحرك الذي استخدمه ويضع هوائيات الزملاء لاترسل أو تستقبل إذا كنا بالقرب من نافورة الشلال الواقعة على كورنيش أبوظبي.. وكذلك لاتعمل هذه الهوائيات إذا كنا داخل بعض البنايات الضخمة.

هل من حل لهذه المشكلة يا اتصالات؟

أحمد المحريبي

## قبل ان يمضي قطار العمر

من الطبيعي أن يتطلع الواحد منا إلى ما هو قادم.. المستقبل.. الأمل.. الحلم.. ولكن فجأة.. يجد الواحد نفسه وإذا به قد تجاوز مرحلة الشباب.. وينظر إلى الخلف.. فيكتشف أنه لم يفعل شيئا.. وأن كل سنواته التي مرت هي خواء من كل شيء.. ويبدأ نفسه فيأبزال واقفا على مفترق الطرق.. وحيداً يتكلمه الإحباط واليأس ويحاول العمل جاهداً لاقتضاء مايمكن إنقاذه.. ولكن وحتى لو استطاع ذلك فمن الناس جدا أن يتمكن من تحقيق مايريد أو يصبو إليه.. لذلك هل نستغل سنوات الشباب هذه قبل أن تذهب هباءً ناصر فرج التيممي - العين



تصوير: ربحي سعد

## سلامة المركبة ودورها في حوادث السير

المركبة سلاح ذو حدين أحدهما إيجابي والآخر سلبي.. الإيجابي يتمثل في الفائدة التي تعود على الإنسان من استخدام المركبة ومدى مافوته له من تسهيلات يومية أساسية أهمها اختصار المسافات وتوفير الوقت.

أما الجانب السلبي في استعمال المركبة فيتمثل فيما ينتج عنها من حوادث يروح ضحيتها الإنسان نفسه بخلاف الخسائر المادية الفادحة.

وللتصدي لهذه الجوانب السلبية اتخذت الدول العديد من الإجراءات لحد من حوادث السير من بينها: التوعية المرورية وسن القوانين والسعي لأعداد السائق المؤتمن وإنشاء شبكات الطرق وفق أحدث ماتوصلت إليه التكنولوجيا

العالمية.. أن جانب هذا اهتمت شركات صناعة المركبات بتوفير أعلى درجات الامن الضامنة لسلامة السائق والراكب ومستعملي الطرق.

أن سلامة المركبة من أهم الامن التي تحد من حوادث السير.. لهذا ظهرت الحاجة الملحة إلى الاهتمام بذلك وإجراء الصيانة الدورية لها بصيغة مستمرة.. وإذا تم ذلك فإننا سوف نتفادى أحد الأسباب الهامة التي تؤدي إلى وقوع الحوادث.

وحتى نتجنب وقوع مزيد من حوادث السير بسبب الأعطال التي تصيب السيارات فإنني أقترح التالي:

- الاهتمام بصيانة المركبة وفحصها بشكل دوري ومستمر من قبل مالكيها أو سائقها.

● التنسيق بين إدارات المرور في الدولة في مجال فحص المركبات لاستعمال أحدث الأجهزة العلمية في ذلك.

● إدخال نظام الكمبيوتر في فحص المركبات.

- تشكيل لجنة تتولى تحديد المواصفات الأساسية التي يجب توافرها في مختلف أنواع المركبات.

● تشكيل لجنة فنية لفحص الإطارات المكتسة في المحال التجارية للتأكد من صلاحيتها للاستعمال.

● ومراقبة الشركات التي تقوم باستيراد الإطارات من الخارج.

● إحداث بند في وثيقة ملكية مركبات الإجرة يجعل فحص هذه المركبات كل ستة أشهر.

● وضع القيود اللازمة على عملية استيراد المركبات من الخارج والتي لاقتوا فيها الشروط اللازمة للاستعمال في المنطقة.

● الاستعانة بالخبراء والفنيين المتخصصين لفحص المركبات وعدم ترك المسألة للفحص العشوائي من قبل غير المختصين.

● قيام أجهزة الفحص الفني في إدارات المرور بمهمة الكشف على المركبات التي تقع لها حوادث بدلا من ترك المسألة للمحال الخاصة التي يقوم بعضها بالتلاعب في هذا الخصوص.

الرائد / عادل عبدالله خميس مدير فرع تحقيق الحوادث إدارة مرور الشارقة

## مستشارك

## هل المراجعة جائزة شرعا؟

كثيرا ما يتداول الناس مصطلح المراجعة في الوقت الراهن وكثيرا ما يظن الجدل حول مفهومها وتطبيقاتها ويرفع صوت من هنا وهناك ليبين آثارها وتجاوزاتها.

ويود أن توجه استفسارا حول أهم معالم هذا النوع من البيوع ومدى صلاحية تطبيقه وخاصة أن الكثير من المؤسسات المالية الإسلامية تجعله أهم ركائزها في عمليات التمويل.

محمد علي / العين

## باحث اقتصادي:

## المراجعة تتم عن طريق مبادلة مال مقابل سلعة

كتب - سمير الزعفراني:

قامت «رأي الناس» بعرض هذا الموضوع على الباحث الاقتصادي عبدالناصر حسن حيث أكد في بداية حديثه أن جميع مؤتمرات الفقه الإسلامي ومجموعات البحوث الإسلامية ومؤتمرات البنوك الإسلامية مطة بكار علماء الأمة قد أجازت بيع المراجعة مشرا إلى أن هناك مخاطر ينبغي تجنبها عند التعامل بهذا النوع من البيوع ووجوب اتباع سياسة الحيطة والحذر في تداوله.

## شبهات مردودة

وحول الاستفسار الخاص بمفهوم المراجعة أجاب عبدالناصر حسن قائلا: المراجعة لغة هي الزيادة أو النقص في الثمن أو البضاعة في التجارة وإما

فقهيا فقد جاء في كتاب المغني أنها بيع برسمال وبيع معلومين ويشترط علم البائع والمشتري براس المال، ويذكر الإمام الشافعي في الجزء الثاني من كتاب

الأم «إذا الرجل أرى الرجل السلعة فقال له اشتر هذه وأربح فيها كذا فاشترها» فيأشترها جائز» وأضاف عبدالناصر حسن: أن العديد من الشبهات يثار حول هذا النوع من البيوع تكون البائع «البنك» أو جهة التمويل الإسلامية لا يمتلك

البيوع وقت البيع.

أن من شروط البيع الصحيح أن يكون البيوع ملكا خالصا للبائع.

وتقترن لأثمان الناس مسألة بيع السيارات عن طريق المراجعة من خلال البنوك الإسلامية وليس هناك خلاف بين أغلبية علماء الأمة أن البيوع يجب أن يكون معلوما وثانفا للجهة كالمصارف

مصارف.. وأن يخلي البائع بين المبيع والمشتري دون أية موانع.

فالمصارف على سبيل المثال تعتبر سلعة ثاقبة للجهة كونها محددة الأوصاف وهلاك السيارة وكحرقها مثلا يكون

على البنك حتى لو بقيت في صالة بيع الوكالة وأن

العامل إلى الوكالة لتسلم السيارة من قبيل

من قبيل

سيرة في ملك للبنك حسن باحث اقتصادي

وهذا حقيقي بمجرد توقيع العقد للمبرم بين الوكالة

أبناء السكان أنفسهم.. فالمسألة الكبيرة في هذه المواقف تفري

الأطفال لاستخدامها كملعب للكرة مثلا أو كساحات لركوب الدراجات الهوائية.. وهكذا تجد

إن ساحات وقوف السيارات قد تحولت في معظم ساعات النهار أو المساء إلى ملاعب يرتع فيها

الأطفال بدراجاتهم أو كراتهم.. وفي ذلك أضرار لسائقين

السيارات الذين يقصدون هذه المواقف يحث عن موقف مناسب

لسياراتهم، إذ أنهم يقاجرون بظفر يركض وراء كرتة أو

سائق يقظا كان بإمكانه تجنب وقوع ما لا يحد عقبه، وإذا كان

عقب الطفل أسرع من قطة السائق تقع الكارثة والعيان

بالله..

من هنا فإن المطلوب من أولياء الأمور أن يذكروا حقيقة الأمان

التي انشئت من أجلها مواقف السيارات وأن يعلموا بأنهم

مواقف للسيارات فحسب، وليست ملاعب لكرة القدم، ولا

ساحات لركوب الدراجات، وأن أي استخدام خاطئ لهذه

المواقف قد يعرض أبناءهم للخطر..

التخطيط الحضاري للمدن في الدولة يجب أن يقابله تفكير

حضاري وبذلك وحده نستطيع أن نتباهى بأننا شعب متحضر.

## غواص

## من مساهمات الأصدقاء

بريشة: عبدالعزيز صادق قطر



## لقطة



لقطة من معرض الفن لعلمي ومعملات التربية الفنية بالمنطقة الغربية (تصوير: إيمان سليمان)

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرايين







## هل من مصلحة أمريكا «تخريب»... روسيا؟؟

ترك تحاد دبلوماسيا روسيا أم سوفيتيا؟ لكن كلمة «مفارقة» هي وحدها التي غابت عن الكلام: «الأيديولوجيات شاخت، وضاعت. أصبحت عبئا علينا، فهربنا منها في وقت ما، لا أدري ما إذا كان الوقت المناسب. لا، لا، هي لم تعثر على فراش دافئ في اللاوعي. روسيا وحدها هي التي «تنام» في اللاوعي». هذه المرة لن ندور حول العالم لنصل أخيرا، وأخيرا، إلى الشرق الأوسط. نبدأ من هنا لتتبع بعد ذلك في العالم يقول: «إذا أردت أن تدرك حدود العبقريّة في دولة ما فانظر إلى أقدام الناس فيها». ونعرف قصده، فالجتمعات العتيقة، أي تلك التي طافت كثيرا و «تحطمت» كثيرا في هذا الكون هي التي تتقن قراءة المستقبل، واستنتاجه المباشر «أمريكا تستطيع إدارة العالم بمفردها، بل لا بد لها من أن تتعاون معنا. نحن أفضل اصدقائها الآن. الصين لا يمكن أن تكون كذلك، ولا اليابان ولا حتى أوروبا. نحن أكثر الناس احتياجا إلى الولايات المتحدة».

يؤكد: «من الآن وصاعدا سيكون دورنا أكثر فاعلية في العمل من أجل سلام متكافئ» نسيبنا في الشرق الأوسط، انتهى عمل هنا منذ سنوات. لا أشعر أن بلادنا بعيدة عن بلادكم. ولكن لتعرف بأن انقطاعا قد حصل منذ حدوث التغيير. كن وانقبا أن الروس يفهمون التاريخ أكثر من السوفييت، مع أن كارل ماركس كان يحتر نفسه أفضل من قيام بتحليل التاريخ. وعلى هذا الأساس، يفرض أن نتطلع نحن وإياكم إلى علاقات أفضل. هل تعلم أننا نشكل وإياكم



نبية البرجي

كاتب لبناني

مع ثلاث جمهوريات مشاطة لبحر قزوين (كازاخستان وأذربيجان وتركمانستان) حوضا نظفيا هائلا؟ هذا القوس يمكن أن يمسك بالقرن الحادي والعشرين. لا، لا يريد أن يقف القرن على قرن واحد ولا على قرنين. كل ما هناك أن من الضروري البحث عن صيغة مختلفة للعالم لأن الرؤية الحالية تقود إلى الانقراض. بلغت إلى أن واشنطن قررت أن تدخل مغامرة أزمة الشرق الأوسط: «لا أريد القول أنهم اعترفوا ببعض الأخطاء التكتيكية أخيرا، كما أنه ليس صحيحا أننا طرحنا مبرر ٢ لإخراج واشنطن من جبهة أو ليتسنى لنا التسلل إلى عمق العملية بعدما دفعنا بشكل أو بآخر إلى خارجها. والحقيقة أننا نذكر تماما مدى قوة تأثير الولايات المتحدة في المنطقة، لكن الأزمة هي من التعقيد بحيث تتطلب العديد من الجهود الدولية. ربما نكون على مشارف رؤية جديدة. ونحن أن نستطيع الأمريكيون تحقيق ما اكده لاطراف حليلة أو غير حليلة أن شيئا ما هاما جدا سيحدث خلال الثلاثة أشهر المقبلة. أنهم يتحدسون بعنتي الجديدة، وقالوا «أخيرا» أن مساعدتنا ضرورية».

يعلق على موضوع «الاشارة من أجل السلام» كبديل عن الاتجاه الخاص باستيعاب بعض الجمهوريات الأوروبية التي كانت مرتبطة بوسكو في حلف شمال الأطلسي: «أجل، كان هناك اتجاه لفرض الحصار حول روسيا. هناك من عند أن التحريض المنظم، والحقيقة أن ردة الفعل كانت هائلة في أنحاء روسيا. كما لو أن هناك تخطيطا للحرب العالمية الثالثة. لا ندري كيف يفكرون هكذا. هل انتهى روسيا حقا؟ بالطبع كان ردنا حادا، أننا نسعى لـ «علاقات رابعة» مع أمريكا. أننا نستعمل هذا التعبير بدقة وبوعي تام. نرفض كلما العودة إلى المجابية، ونفضل توثيق العلاقات إلى أبعد مدى، ولكن ليس على أساس أننا الدولة المهيضة الجناح». ونسأله: «هل تكونون ضمننا بأنكم تفتكرون ترسانة نووية ضخمة وبأنكم رغم كل شيء، قادرين على المواجهة؟ يجب في الحال: لا، لا، لا. الأمريكيون يعرفون ذلك. ولقد تجاوزنا المنطق النووي. والحقيقة أن هناك كومات أخرى للقوة الروسية. أننا شعب محبط لكننا شعب قادر. لا أرد مواقف بعض الشعراء الروس الرومانسيين في بدايات القرن. عد إلى التاريخ لتعلم كيف قاتلنا في الحرب العالمية الثانية. اعتقد أن حديث الحروب أصبح مثيرا للقلق. مقتنعون نحن والأمريكيون أنه من الضروري أن نكون لنا لغتنا الأخرى». يعتقد أنه مع انتهاء «امبراطورية الشر» - وهم يسخر من هذا التعبير الذي يصفه بالبدائي والخادع - كان من الطبيعي أن يعاد ترتيب العالم، ولو تطلب الأمر ترتيب القوي - فما حدث في مؤتمر بانكو، أكد انتصار هتلي علينا». لن «الفرسان الثلاثة» أمام خريطة مثبته وتنطوي على احتمالات خارج السيطرة». حتى أن علاقات البلدان الحليفة مع الولايات المتحدة أصبحت «خالية من القبلات»: «شيء ما يشبه علاقة المطرقة الصغيرة بالطرقة الكبيرة»، وفي هذه الحال، فالسبيل الأمثل لقطع الطريق على «الحرائق الاستراتيجية» هو - في الاعتراف بدور لروسيا التي يخشى أن تقع تحت سيطرة ألمانيا التي يبدو كما لو أنها نجت في تحويل فلاديميرسكو إلى صقلية، ما إذا حدث في هذه الحال؟ العربون لا الجنرالات سيمسكون بالصواريخ العابرة للقارات، ومن ضمنهم إلا تتم مقاضاة الصاروخ بصيغة كيلوجرامات من الكوكابين. دبلوماسيا روس مخبر قال هذا الكلام: «الشيوعية جعلت منا ملائق خبيثة». انتهى ذلك، «لم نعد أيا تلك الملائق». قلنا لأخواننا الأمريكيين أننا شيء آخر».

يعلق على موضوع «الاشارة من أجل السلام» كبديل عن الاتجاه الخاص باستيعاب بعض الجمهوريات الأوروبية التي كانت مرتبطة بوسكو في حلف شمال الأطلسي: «أجل، كان هناك اتجاه لفرض الحصار حول روسيا. هناك من عند أن التحريض المنظم، والحقيقة أن ردة الفعل كانت هائلة في أنحاء روسيا. كما لو أن هناك تخطيطا للحرب العالمية الثالثة. لا ندري كيف يفكرون هكذا. هل انتهى روسيا حقا؟ بالطبع كان ردنا حادا، أننا نسعى لـ «علاقات رابعة» مع أمريكا. أننا نستعمل هذا التعبير بدقة وبوعي تام. نرفض كلما العودة إلى المجابية، ونفضل توثيق العلاقات إلى أبعد مدى، ولكن ليس على أساس أننا الدولة المهيضة الجناح». ونسأله: «هل تكونون ضمننا بأنكم تفتكرون ترسانة نووية ضخمة وبأنكم رغم كل شيء، قادرين على المواجهة؟ يجب في الحال: لا، لا، لا. الأمريكيون يعرفون ذلك. ولقد تجاوزنا المنطق النووي. والحقيقة أن هناك كومات أخرى للقوة الروسية. أننا شعب محبط لكننا شعب قادر. لا أرد مواقف بعض الشعراء الروس الرومانسيين في بدايات القرن. عد إلى التاريخ لتعلم كيف قاتلنا في الحرب العالمية الثانية. اعتقد أن حديث الحروب أصبح مثيرا للقلق. مقتنعون نحن والأمريكيون أنه من الضروري أن نكون لنا لغتنا الأخرى». يعتقد أنه مع انتهاء «امبراطورية الشر» - وهم يسخر من هذا التعبير الذي يصفه بالبدائي والخادع - كان من الطبيعي أن يعاد ترتيب العالم، ولو تطلب الأمر ترتيب القوي - فما حدث في مؤتمر بانكو، أكد انتصار هتلي علينا». لن «الفرسان الثلاثة» أمام خريطة مثبته وتنطوي على احتمالات خارج السيطرة». حتى أن علاقات البلدان الحليفة مع الولايات المتحدة أصبحت «خالية من القبلات»: «شيء ما يشبه علاقة المطرقة الصغيرة بالطرقة الكبيرة»، وفي هذه الحال، فالسبيل الأمثل لقطع الطريق على «الحرائق الاستراتيجية» هو - في الاعتراف بدور لروسيا التي يخشى أن تقع تحت سيطرة ألمانيا التي يبدو كما لو أنها نجت في تحويل فلاديميرسكو إلى صقلية، ما إذا حدث في هذه الحال؟ العربون لا الجنرالات سيمسكون بالصواريخ العابرة للقارات، ومن ضمنهم إلا تتم مقاضاة الصاروخ بصيغة كيلوجرامات من الكوكابين. دبلوماسيا روس مخبر قال هذا الكلام: «الشيوعية جعلت منا ملائق خبيثة». انتهى ذلك، «لم نعد أيا تلك الملائق». قلنا لأخواننا الأمريكيين أننا شيء آخر».

يسأل: «هل تعتقد أن بإمكان واشنطن ضبط الشرق الأوسط، وبالنسبة من خلال نظام إقليمي محدد، من دون مساعدتنا؟ لا، لا، عندما استقبل وزير دفاعنا بإسلاف جراتشوف وزير الدفاع الأمريكي وليام بيرك، قال هذا الكلام له ومرافقيه من أركان البنتاجون. ولقد علمت أنهم كانوا مقتنعين تماما بذلك». ونحن قلنا له: «أي شكل يأخذه الصلح بين المصالح؟» أجاب «أن من الطبيعي جدا أن يكون هناك تعارض في المصالح، ولكن مع موت الشيوعية لم يعد لدينا أي هاجس إيديولوجي. أما الهاجس الاستراتيجي فهو مشروع ومتنقل. لا نريد ادوارا منتقضة حول الشرق الأوسط. لذلك نتهني جدا. أننا نعرف أسيا أكثر مما يعرفها الأمريكيون بكثير حتى أن بعضهم يمتحننا أسويين. ليس مسموحا أن «يكبر» أحد في الشرق الأوسط إلى الحد الذي يصبح بإمكانه ابتلاع أسيا الوسطى».

«لا أحد في موسكو يريد أن يؤذي» أمريكا، فلاديمير جرينوفسكي هو اسمه ما يكون ببرج اللج. انتهى جيدا إلى ما قوله، أنه قد ضوب في يوم واحد إذا أدركنا وأدرك الأمريكيون كيفية التعامل معه، لكنه قد يتحول إلى أسطورة، وأساطير الثلج عندما كثيرة إذا وضعنا أمامه الظروف. لا، أنه ليس بطرس الآخر ولا إيفان الرقيب، ثم أن روسيا ليست الدولة التي تنتج رجال مثل أولوف هتلي. الحقيقة أنني أخشى مما هو أسوأ. هل تعلم أن ألمانيا بدأت تمسك بنحو ٤٠ في المائة من الشركات في روسيا. وكثيرون من العربانيين يقومون الآن بتحويل زعيم الحزب الديمقراطي الليبرالي».

ويضيف: «الأفضل أن نبقى بمنأى عن اللعبة العرقية. أنهم أذكاء وغامضون ومنظوم على مستوى العالم. لا على مستوى روسيا وحسب، هناك كلام كثير حول تواطؤ ما مع ألمانيا. قد يكون هذا صحيحا، لكننا لن نتورط في أي موقف ضد اليهود بالذات. فقط استمال: هل من مصلحة الولايات المتحدة تخريب (أو خراب) روسيا؟».

«... ولكن ما أن الاتحاد السوفيتي العظيم زال فازدادت الولايات المتحدة قوة، هذا يمكن أن يكون صحيحا، بيد أن الاتحاد السوفيتي شيء والاتحاد الروسي شيء آخر. ثم أنني، شخصيا على الأقل، لا اعتقد أن الولايات المتحدة أزدادت قوة، فالاستقطاب الثنائي كان يؤمن التخلي للمصالح الأمريكية التي هي دون شك أكثر اتساعا بكثير من المصالح «السوفيتية»، أما وقد اضعل القطب الآخر فقد أصبحت واشنطن في مواجهة مباشرة مع كل العالم تقريبا. أنها الآن في صراع مع الجميع. صحيح أنها تملك إمكانات تكنولوجية هائلة، لكن التاريخ لا يدار بالعمليات الفيزيائية وحدها، ولا بد من إيجاد صيغة للتعاون...».

وتقاطعه: «أنك تدعو إذا للعودة إلى منطق الصفة. ليس هناك من سقف واحد لهذا العالم، ولا بد من التواطؤ الثنائي لاستيعاب حالات الشعب التي ظهرت في الستين الأخيرين».

يعلق في الحال: «الحال، أي روسي آخر يتحمل مسؤولية ما، أذاع عن العالم، ولا اسمي إليه أن تحطيمه. كل ما في الأمر أن هناك في البنتاجون من يعتقد أنه بعدما تم تفكيك الاتحاد السوفيتي الذي عاش سبعين عاما يفترض تفكيك الاتحاد الروسي في غضون سبعة أعوام، ولكن يوجد عدد كاف من العقلاء والعقلانيين في واشنطن الذين يعرفون أن روسيا القوية أفضل من روسيا الضعيفة. تعلم أننا لنسأ بجاذبة إلى أرض إضافية، ثم أن منتجاتنا القابلة للتصدير محدودة، لكن جراتشوف أفهم الأمريكيين أننا لن نترك سلاحنا يهترى، فلا بد من أسواق للسلاح الروسي. لا يعني هذا أبدا أننا نجار حروب، فسوق السلاح يزدحم بحجة تكريس المعادلات أو التوازنات أو ما شبهه. وكان وزير الدفاع الأمريكي السابق ليس أسبن يرى في عمليات بيع السلاح وسيلة لتعزيز مكانة البرد، وهو ما يؤدي، تقائنا، إلى إقامة التوازن. لا نريد أن نشك في هذا الكلام، غير أننا نرغب في أن تكون شركاء، أجل شركاء. انظر إلى الأمريكيين يبيعون السلاح من أجل فرص العمل. هكذا يقولون صراحة. بالتأكيد أن وضعنا أكثر مساوية، نريد مبالغ أقل بكثير مما يريده الأمريكيون».

## مفهوم عالمية الثقافة (٣/١)

مع ازدياد الاقبال على تكنولوجيا الاتصال وسهولة انتقال المعلومات بين الأمم، يرى بعض المتفائلين طرح موضوع «عالمية الثقافة»، أي أن هذا التطور التكنولوجي أزال الحواجز بين الأمم وأثبت عدم فاعلية «وسائل المنع... أو «مقهي الرقيب... وغيرها من أدوات الحجر، كما يتقال البعض بتقارب وتمثال أنظمة الرقابة سعيًا لآزالتها بعد أن يكتمل الوعي الاجتماعي لدى شعوب دول العالم الثالث. وهناك من يعتقد أن عالمية الثقافة تطرح بظلال قاتمة على الواقع الحضاري للدول الفقيرة... إذ أنها (عالية الثقافة) تزيد من الانتشار المعلوماتي للدول الغنية مالكة التكنولوجيا وصاحبة الحضور الإعلامي في كل بقاع الدنيا. كما أن هذه الدول ممثلة في شركات الإنتاج والنشر والتي تقوم بدور الحارس الثقافي Gate Keeper لا تعتقد صحيحا من المواضيع وتقوم بتعريضه على الدول الأخرى للتفتية؟ وهذا ما يمكن إدراجه كأحد أوجه التبعية الإعلامية.

هذا الحد، بل لقد تجاوز ذلك إلى قولية العبقة العربية نحو معتقدات «لا ثقافة» برزت في أشكال مسلسلات عربية برخصة واغتيال «لاهية» ويرون شخصيات لا تمثل الحق الحضاري العربي، ولا تمثل مقومات الاختصاص، ولعلاقات شخصية ومصاحبة اطرت هذه الشخصيات على أنها النموذج الأول بلاحتذاء، وخصصت لها ساعات من بث الإذاعة والتلفزيون وصفحات عديدة في الصحافة العربية، وتوارى إثر ذلك أصحاب الثقافة الذين لا يمكن طباعة ديوان



د. أحمد عبد اللطيف  
باحث إعلامي قطري  
الإمالة العامة لمخس  
التعاون الخليجي

شعر... أو بحث علمي مما يمكن أن تكسبه مغنية في ربيع وصلة «نشان»... أو أن تكسبه راقصة في نصف «هزة وسط». فكيف سيكون للعالم العربي مكان في الخريطة الثقافية - على المستوى العالمي وهذا العالم يملك اعلاميا بعض المخرجين الذين درجوا على افلام ومسلسلات المقاولات، ومارس بعضهم الإنتاج عبر الابواب الخلفية... ولعل ما شاهدناه في رمضان الماضي خير دليل على هذه الهجمة البرادية «الرخصة» على الشاشات العربية.

أن «عالمية الثقافة» مطرح واسع وكبير، ونحن في العالم العربي لا زلنا نتفقد المؤسسات الثقافية الحقيقية، وما يصدر عنها من نماذج راقية لشكل ومضمون ثقافي وحضاري... ولا زال العديد من يمثلون الثقافة بظنون معين واحدة إلى واحة الثقافة ويغضون الطرف على للمشاهد التي لا تروق لهم. ولعل موضوع الهوية الثقافية وتاطرها خير مدخل لوضع القدم على طريق «عالمية الثقافة».

والمنظور المحلي المواجه - في دول العالم الثالث - لنشك الدعوة لعالمية الثقافة يتجلى في اتجاه سلبي مما يفتح المجال رحبا لسيطرة ثقافية اصابية الاتجاه، حيث لا يوجد اتجاه مقابل لهذا للد الثقافي الوافد، وأن هناك تراجعات في شكل البني التحتية الثقافية - خصوصا في البلاد العربية - حيث ظهر واضحا خلال العشرين عاما الماضية اتجاه وسائل الاتصال لتهميش الثقافة المحلية، وظهت جفوة واضحة بين المثقفين العرب ووسائل الاتصال... كما غلب على هذه الوسائل عامل التسلية والتشويه والسحلية... وفي مثال على هذا ما ورد بأحدى الإحصائيات الخاصة بإحدى الدول العربية حيث بثت الإذاعة برامج خلال عام ١٩٩٢ وصلت إلى ١٨,٢٢٧ ساعة، وكانت البرامج الترفيهية فيها ١٢,٧٩٨ ساعة، كما أن التلفزيون بث ٨٧٧٣ ساعة كانت البرامج الترفيهية خلالها ١٩١٦ ساعة لكل البرامج.

هذا الاتجاه السلبي المواجه للمثقف الوافد، لم تقتصر أهميته وظلاله السلبية إلى

## ارتفاع العمالة الأمريكية في مارس مع بقضاء معدل البطالة دون تغيير..!

الاقتصادية، أن التقرير الخاص بالعمالة، مع تقرير آخر صدر في نفس اليوم بين زيادة نسبتهما ٢٠٠، بالمائة فقط في الأجور والمزيجات في شهر آذار / مارس، مما يشير إلى أن «الاقتصاد... يوفر فرص عمل بوتيرة طيبة، ولكن دون ضغوط تضخمية من سوق العمل التي تستطيع في النهاية أن تهدد زيادة النمو الاقتصادي في المستقبل... وقالت تايسون أن الدلائل الاقتصادية المتوفرة حتى الآن، توحي بأن الربع الأول من ١٩٩٤ سينمو بمعدل أقل كثيرا من الربع الأخير من عام ١٩٩٣. وقالت في واقع الأمر لم يتوقع أحد أن ينمو الاقتصاد فضلا بعد فصل أي كل أربعة أشهر» بمعدل ٧ بالمائة. وأضافت قائلة أنه لذلك السبب فحقن شعور بإنتاج حيال



أفضل خان  
المحرر في وكالة  
الإعلام الأمريكية

المعدل الذي حققه وهو ٣ بالمائة خلال العام. وقال روبرت بار، نائب رئيس الشؤون الاقتصادية في غرفة التجارة الأمريكية أن زيادة العمالة في شهر آذار / مارس تشير إلى «تعاقد صحي وجوي، للاقتصاد ولا تشير إلى نمو سريع من شأنه أن يرفع التضخم. وقال بار أن زيادة العمالة في شهر آذار / مارس بمعدل ٥٩,٠٠٠ وهي أكبر زيادة شهرية منذ تشرين الأول / أكتوبر ١٩٨٧ يجب النظر إليها في إطار أرقام شهري كانون الثاني / يناير وشباط / فبراير، عندما وقع الاقتصاد ما مجموعه ١٢٧,٠٠٠ فرصة جديدة للعمل فقط. وأضاف أن الزيادة المفاجئة في شهر آذار / مارس كانت أساسا لتعويض أرقام شهري كانون الثاني / يناير وشباط / فبراير لتدنية نتيجة للطقس شديد البرودة في الشتاء. واستطرد قائلا «أن نمو العمالة كان في واقع الأمر إبطا في الربع الأول من عام ١٩٩٤ بالمقارنة مع ثلاثة من الفصول الأربعة للعام الماضي. وقال بول ساربانز، عضو مجلس الشيوخ، ورئيس اللجنة المشتركة للشؤون الاقتصادية، أنه على الرغم من الأنياء السارة كالحقيقة هي أنه مازال هناك ٥,٠ مليون عاطل عن العمل، وهناك ملايين أخرى تريد عملا طوال الوقت ولكنها لا تشعر بالتشجيع للبحث عن عمل أو أنها قبلت العمل لبعض الوقت.

ارتفعت العمالة المدنية في الولايات المتحدة بدرجة حادة في آذار / مارس، فيما ظل معدل البطالة كما هو دون تغير بالمقارنة بشهر شباط / فبراير. ويقد تقرير وزارة العمل الصان تاريخ أول نيسان / أبريل أن معدل البطالة المدنية في شهر آذار / مارس ظل عند ٦,٠٠٠ بالمائة فيما ارتفعت العمالة غير الزراعية بشكل حاد في شهر آذار / مارس بالمقارنة بالارقام المنخفضة المرتبطة بالطقس البارد في الشهرين السابقين. وقالت الوزارة في تقريرها أن الزيادة في شهر آذار / مارس بمقدار ٥٥٦,٠٠٠، أعادت النمو في الربع الأول من هذا العام، إلى مستوى «متوسط الربع الأخير من السنة الماضية. وقالت كاترين ليرابها، مفوضة مكتب الإحصائيات في وزارة العمل أن العمالة في فترة أربعة أشهر من آب / أغسطس إلى كانون الأول / ديسمبر ١٩٩٢، ارتفعت بمقدار ٨٥٠,٠٠٠ بمتوسط ٢٠٠,٠٠٠ فرصة عمل في الشهر وقالت أن زيادة شهر آذار / مارس جعلت الزيادة منذ كانون الأول / ديسمبر تصل إلى ٦٢٣,٠٠٠ أي حوالي ٢٠٠,٠٠٠ في الشهر أيضا. وقالت كاترين أن زيادة فرص العمل في شهر آذار / مارس تتضمن كسبا له شأنه في قطاع الخدمات، والبناء والمبيعات بالمقارنة... وبصفة خاصة في قطاع المطاعم وكانت تلك القطاعات تعرضت لخسائر في العمالة أثناء فترة الطقس البارد في شهري كانون الثاني / يناير وشباط / فبراير.

كما أدى تحسن الجو إلى زيادة حادة في ساعات العمل الأسبوعية في المصانع التي زادت بمقدار ساعة لتصل إلى ٤٢,٢ ساعة وهو معدل عال في مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية. وقالت أن قطاع البنوك العقارية فشل في زيادة عدد الوظائف لأول مرة خلال عام. لأن الزيادة الأخيرة في معدلات الفائدة أبطأت من وتيرة عمليات إعادة التمويل، وقالت لورا دانفري تايسون رئيسة مجلس مستشاري الرئيس للشؤون

التمويل، وقالت لورا دانفري تايسون رئيسة مجلس مستشاري الرئيس للشؤون

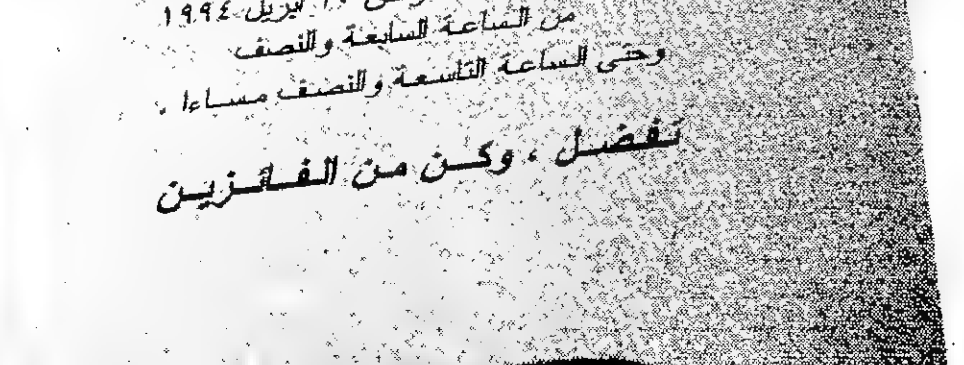
## ليبرتي حة تنفرولية ١٩٩٤

في ليبرتي شفروليه لدينا الكثير لنعرضه عليكم، مجموعة سيارات شفروليه الرائعة التصميم، المصنوعة بدقة متناهية والتي تشمل كافة الموديلات من السيارات الرياضية المكشوفة إلى الميني فان الواسعة، ومن السيارات العائلية الواسعة إلى المجموعة الكبيرة من السيارات التجارية القوية . نحن ملتزمون وبكافة المقاييس والسبل، بأن نجعل من سيارة شفروليه ١٩٩٤ أفضل سيارة جديدة سبق لكم اقتنائها.

اليوم، انتم مدعوون لإلقاء نظرة فاحصة على سيارة شفروليه ٩٤ ولتروا كيف استطاعت هذه السيارة الأميركية المفضلة أن تتقدم الطريق.

دعوة مفتوحة للجميع  
اهل بكم لحضور حفل الاستقبال في معارضنا الكائنة في الشارقة - شارع الوحدة ومشاهدة شفروليه كمارو ٩٤ الجديدة وعائلة شفروليه ٩٤ وذلك يوم الاحد الموافق ١٠ أبريل ١٩٩٤ من الساعة السابعة والنصف وحتى الساعة التاسعة والنصف مساء .

تفضل ، وكن من الفائزين

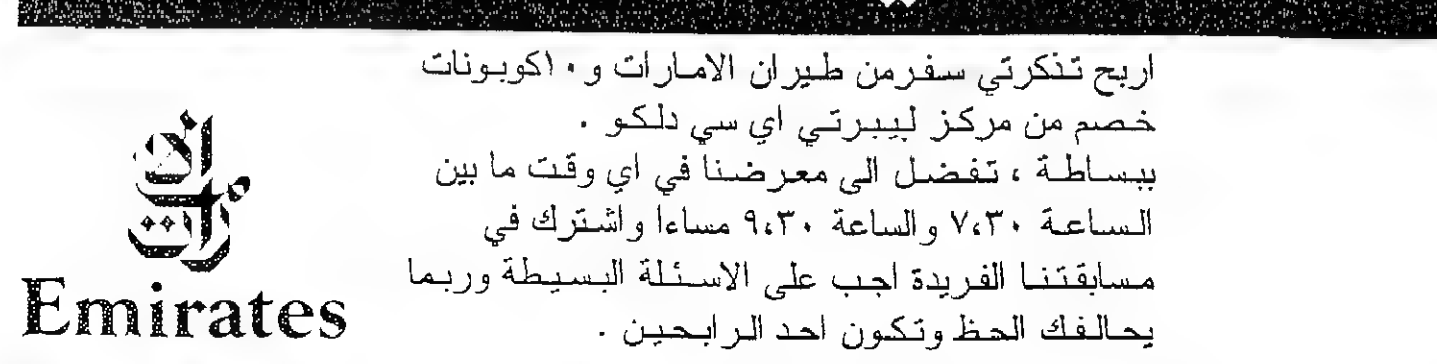


شركة ليبرتي للسيارات  
الشارقة - أ.ع.م. هاتف : ٣٥٣٧١١، فاكس : ٣١٦٦٩٥

Liberty Automobiles Co. Sharjah, U.A.E. Tel: 353711, Fax: 366695

في ليبرتي شفروليه لدينا الكثير لنعرضه عليكم، مجموعة سيارات شفروليه الرائعة التصميم، المصنوعة بدقة متناهية والتي تشمل كافة الموديلات من السيارات الرياضية المكشوفة إلى الميني فان الواسعة، ومن السيارات العائلية الواسعة إلى المجموعة الكبيرة من السيارات التجارية القوية . نحن ملتزمون وبكافة المقاييس والسبل، بأن نجعل من سيارة شفروليه ١٩٩٤ أفضل سيارة جديدة سبق لكم اقتنائها.

اليوم، انتم مدعوون لإلقاء نظرة فاحصة على سيارة شفروليه ٩٤ ولتروا كيف استطاعت هذه السيارة الأميركية المفضلة أن تتقدم الطريق.



Liberty Automobiles Co. Sharjah, U.A.E. Tel: 353711, Fax: 366695

Liberty Automobiles Co. Sharjah, U.A.E. Tel: 353711, Fax: 366695



## نكسة!

الماسيتر سليم صاحب موسيقار عالمي وجهاً من لبنان إلى مصر عرض غنى في دار الأوبرا وأمتازت الحفلات التي يقامها بساتنها تمشي بالحاضرين فلا يبقى مقعد واحد أصحاحاً نسيم الأطفال يفتخرون أغاني أم كلثوم وعبد الوهاب ومحمد الموجي وعبد الحليم حافظ أصواتهم الصغرة تغني فثمن جدران الأوبرا وكأنها ترقص على هذه الانغماس العذبة.

وكان يجب أن يستقبله بالأحضان ولكن البعض منا من تلاميذ فرقة حسب الله أياها علمنا عليه الحرب وحاصروه وخسوا أن يبقوا الأوبرا لأن النجاش العظيم للعائلة يقضي الأقرام والأصغار وقد طالب المعجودين بسليم صاحب منحة الجنسية المصرية وسليم صاحب المنح الرسمية على هذا الطلب ولكن فرقة حسب الله أياها علمنا الشعب المصري لا يريد أن يسمع الموسيقى الرفيعة وهم يعتقدون أن أغنية السيد الح امبو أبو الواد لا يولدوه، تصلح أن تكون الفشيد الوطني وهم لهذا لا يريدون أن يفسدوا ذوق الجماهير بالموسيقى الرفيعة.

ان الموسيقار سليم صاحب يكسب من حفلة واحدة في لبنان أكثر مما يكسبه في خمس حفلات في مصر. ولكنه اختار مصر لأنها عاصمة الفن في العالم العربي مصر دولة كبيرة دائماً ولا تستطيع أن تفكر بعقبة الدولة الصغرة وهي لهذا السبب لا تتعصب بل تفتح أبوابها لتقبل المواهب وترحب بكل العقليات وسبق أن رحبت بسليم ويشارة تقبل الذي أنشأ الأهرام، رحبت بـروزاليوسف ورحبت بعبد الله أحمد وكل الفنانين الذين همزوا في سوريا ولبنان والعراق وسبق أن تستمر تفتح أبوابها لكل من عبقري أو موسيقار مشهور أو شاعر فني أو كاتب كبري يظهر في أي بلد عربي.

ولها شئني أن يسبح سليم صاحب الشخصية العربية التي يطالبها بتقدير، ويكرمه، يده الوفاء الكثرة ويصف تشر لسانه بواق بقاء فرقة حسب الله ولا يسمي أن يكون السيد يوسف هو صاحب المسرح.

مصطفى أمين

## الادارة المدنية ترفض اصدار تصاريح لطلبة القطاع

للاتحاق بجامعةاتهم

لا تزال الإدارة المدنية وقطاع غزة تتعامل في إعطاء تصاريح سفر لطلبة قطاع غزة الدارسين في المؤسسات التعليمية في الضفة الغربية. طالب من الشئون تم منعهم من اجتياز الخط الأخضر الفاصل بين القطاع وباقي أراضي الب-٤٨، وأن للثلاث من هؤلاء الطلبة قد توجهوا صباح الأربعاء إلى مكاتب الإدارة المدنية في القطاع لاستلام تصاريح الدراسة بعد أن أكد لهم مركز الحقوق والسياسون السيد نصيب موضوعهم لدى السلطات الإسرائيلية بأن منسق أعمال الحكومة في الأراضي المحتلة داني روتشيد قد أبلغ وزير المعارف روبشتاين بأنه أصدر أمراً لكاتب الإدارة المدنية بقضي بالبدء باصدار التصاريح للطلبة ابتداء من يوم أول امس.

وتواجد منذ ساعات الصباح الباكر أغلبية هؤلاء الطلبة على أبواب الإدارة المدنية حيث لم يسمح لهم بالدخول باستثناء مجموعة من الطلبة تحدثت مع ضابط الإدارة المدنية بغزة الذي تصدق سائراً بالإدارة في جامعة الأزهر أو الجامعة الإسلامية بغزة. وأعاد الطلاب موقفه الخلفي مع لجنة الطلبة بأنه اتصل هاتفياً مع ضابط الإدارة المدنية ناظم الحلبي الذي أكد له أنه توجد لديه موافقة مسبقة على اصدار التصاريح للطلبة.

وأضاف أنه بانتظار أوامر تنفيذ اصدار التصاريح حيث توقع أن تأتي هذه الأوامر بعد يومين أو أكثر سائراً ما ذكره أي مسئول آخر حول هذا الموضوع.

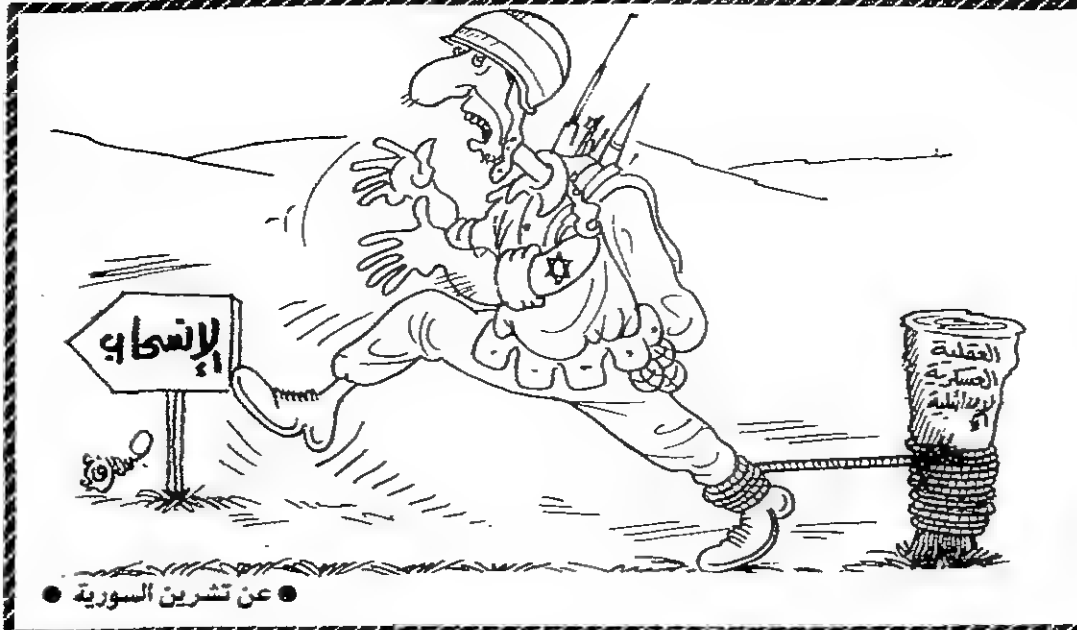
الموضوع.

ويشير إلى أن مركز غزة للحقوق والناشون قد وعد الطلبة بأنه سيعمل على مراقبة ومتابعة الأمر وما إذا كان سيؤدي إلى تسريع اصدار التصاريح.

في تناوله لهذا الموضوع.

البقاء لله

بيت نبلا - الشهيد تاسر ياسر عز الدين زيدان، بيت عشان - فاطمة محمد الطري - ١٠ عام، المغرب - جمعة علي التماساني - ١٠ عام، الليرة - عباس حسن الحاج، الطو - فاطمة محمود جمعة - ٥٤ عام، العزيزية - الحاجة ناوودية موسى علي السناوي - ٧٣ عام، القدس - نجيب مصطفى صبيط - ٧٢ عام، الغزالي - خديجة محمد سلامة الزمان - ٨٠ عام، فرعون الحاج حسن مصلح منصور - ٩٠ عام، طولكرم - فتحة حسين نصر الله - ٨٠ عام.



عن تشرين السوري

## توفر مستلزمات الجراحة العصبية

يادلب

تم تأمين مستلزمات جراحة «الدسك» - فتح التواء البنية» بمشفي ادلب الوسطي وأصبح بالإمكان ولأول مرة إجراء هذه الجراحة بعد أن كان يجري تحويل المرضى الذين يحتاجون مثل هذا العمل الجراحي إلى مشافي حلب. وذكر الدكتور عبدالرزاق جراد مدير المشفى الوطني أنه جرى أيضاً تجهيز غرف العمليات الجراحية وغرفة التعاشير بجراحة بكافة المستلزمات المتطورة. وأصبح بإمكان المشفى إجراء كافة أنواع العمل الجراحي بما في ذلك زرع العظام الطبية العنقية كما ينتظر أيضاً وصول جهاز تصوير طبي محوري للمشفى يعتبر الوحيد بالحفاظة في القطاعين العام والخاص.

من جهة أخرى وصلت إلى مديرية صحة ادلب ١٢ سيارة إسعاف حديثة مزودة بوسائل اتصال لاسلكية مرتبطة بفرقة اتصال مركزي.

ذكر الدكتور شايف يوسف مدير الصحة أنه ستخصص لكل منطقة من مناطق المحافظة سيارة من تلك السيارات لتلبية الحالات الإسعافية والتي يتم توجيهها من قبل الطبيب أو الفني المناوب بغرفة المراقبة المركزية وأضاف أن سلسلة من المعدات الصحية المتطورة جرى تأمينها لمحافظة ادلب.

## ١٠ متر ارتفاع ميساه السور في منطقة الهرموشية بجديدة دير الزور

امت الاطمار الهائلة يومي الجمعة والسبت الماضيين إلى حدوث سيول في أماكن مختلفة من بابتي الجزيرة الشمالية وكان أشدها السيل الجارف الذي هدد قرية الكر التابعة لتأحية الكفرة والتي تبعد ٤٠ كم عن مدينة دير الزور باتجاه الشمال الغربي وقد بلغت الكميات الهائلة في تلك المناطق خلال اليومين الماضيين أكثر من ٤٢ م وبلغ ارتفاع السيل القادم من منطقة الهرموشية حوالي متر ونصف. وأمام محمد نوري كلاً محافظ دير الزور يرافقه السيد اللواء قائد شرطة المحافظة وعدد من مديري شركات القطاع العام يقفد مواقع السيول في المنطقة وقد أوعى السيد المحافظ مياشرة إلى البات مديرية الخدمات الفنية وشركات القطاع العام لإقامة سدة ترابية بطول ١ كم لحجز مياه الاطمار الغزيرة والتي تجمعت في أرض منخفضة مهددة قرية الكر.

وقد تم اتخاذ السدة خلال فترة وجيزة مما أراح الخطر عن قرية الكر وعدم قطع الطريق في المنطقة وتم حصر مياه الاطمار وتخزينها حيث تقدر الكميات المخزونة بحوالي ١٠٠ ألف م٣ ولم تحدث أية أضرار أو خسائر في المنازل أو الأرواح وقد غمرت مياه السيول مساحة واسعة من الأراضي الزراعية تقدر بحوالي ٥٠٠ م٢ مزرعة بالحاصل الصفيق من الأقحاح والشونيز السكرى والتي من الممكن إعادة زراعتها بعد أن نجف المياه التي غمرت.

وقد شكل محافظ دير الزور لجنة لتقدير الأضرار والخسائر التي خلفتها السيول في المنطقة.

من جهة أخرى صرح مدير زراعة دير الزور أن المساحات التي تمت زراعتها بحصول الشونيز السكرى لهذا الموسم بلغت ٤٢٥٠٠ دونم من أصل الخطة المقررة البالغة ٥٥ ألفاً موزعة على الشكل ١٤٥٠٠ دونم تمت زراعتها على صفتي نهر الخابور والمساحات الباقية على صفتي نهر الفرات.

وأشار أنه تمت زراعة كائس محصول الشونيز السكرى لهذا الموسم بالعروة الخريفية المبكرة بهدف تسريع عمليات التسويق المبكر حتى لا يتعرض جزء من المحصول إلى التلف وقد تعرض الموسم الحالي إلى ظروف بيئية ومناخية عناسية جدا ويمكن القول أن الموسم الحالي أفضل من الماضي وأن العمليات الزراعية متوافقة لكامل المساحات وقد تم تشكيل أربع لجان من قبل مديرية الزراعة لحصر المساحات الغشقية على مستوى كل فلاح في المحافظة لوضع التقديرات الأولية لإنتاج المحصول.

أجراءات لاقامة معرض الأبداع والاختراعات السوري

عقدت اللجنة التحضيرية لمعرض الأبداع والاختراعات السوري الذي تنظمه وزارة التكوين والتجارة الداخلية اجتماعاً أمس برئاسة السيد احمد الدباس معاون الوزير رئيس اللجنة. وقد استعرضت اللجنة في اجتماعها الأوراق المقدمة إليها وتقارير اللجنة الفنية التي درست الاختراعات المقدمة للمشاركة في المعرض وملاحظات على هذه الاختراعات.

كما استعرضت اللجنة التحضيرات المتخذة بعدد افتتاح المعرض المقرر في الثامن من شهر أيار القادم واتخذت الإجراءات التي من شأنها إيجاز كافة الأعمال المتعلقة بإقامة المعرض في الموعد المحدد.

رئيس اللجنة.

وقد استعرضت اللجنة في اجتماعها الأوراق المقدمة إليها وتقارير اللجنة الفنية التي درست الاختراعات المقدمة للمشاركة في المعرض وملاحظات على هذه الاختراعات.

كما استعرضت اللجنة التحضيرات المتخذة بعدد افتتاح المعرض المقرر في الثامن من شهر أيار القادم واتخذت الإجراءات التي من شأنها إيجاز كافة الأعمال المتعلقة بإقامة المعرض في الموعد المحدد.

رئيس اللجنة.

وقد استعرضت اللجنة في اجتماعها الأوراق المقدمة إليها وتقارير اللجنة الفنية التي درست الاختراعات المقدمة للمشاركة في المعرض وملاحظات على هذه الاختراعات.

كما استعرضت اللجنة التحضيرات المتخذة بعدد افتتاح المعرض المقرر في الثامن من شهر أيار القادم واتخذت الإجراءات التي من شأنها إيجاز كافة الأعمال المتعلقة بإقامة المعرض في الموعد المحدد.

رئيس اللجنة.

وقد استعرضت اللجنة في اجتماعها الأوراق المقدمة إليها وتقارير اللجنة الفنية التي درست الاختراعات المقدمة للمشاركة في المعرض وملاحظات على هذه الاختراعات.

كما استعرضت اللجنة التحضيرات المتخذة بعدد افتتاح المعرض المقرر في الثامن من شهر أيار القادم واتخذت الإجراءات التي من شأنها إيجاز كافة الأعمال المتعلقة بإقامة المعرض في الموعد المحدد.

رئيس اللجنة.

وقد استعرضت اللجنة في اجتماعها الأوراق المقدمة إليها وتقارير اللجنة الفنية التي درست الاختراعات المقدمة للمشاركة في المعرض وملاحظات على هذه الاختراعات.

كما استعرضت اللجنة التحضيرات المتخذة بعدد افتتاح المعرض المقرر في الثامن من شهر أيار القادم واتخذت الإجراءات التي من شأنها إيجاز كافة الأعمال المتعلقة بإقامة المعرض في الموعد المحدد.

رئيس اللجنة.

وقد استعرضت اللجنة في اجتماعها الأوراق المقدمة إليها وتقارير اللجنة الفنية التي درست الاختراعات المقدمة للمشاركة في المعرض وملاحظات على هذه الاختراعات.

كما استعرضت اللجنة التحضيرات المتخذة بعدد افتتاح المعرض المقرر في الثامن من شهر أيار القادم واتخذت الإجراءات التي من شأنها إيجاز كافة الأعمال المتعلقة بإقامة المعرض في الموعد المحدد.

رئيس اللجنة.

وقد استعرضت اللجنة في اجتماعها الأوراق المقدمة إليها وتقارير اللجنة الفنية التي درست الاختراعات المقدمة للمشاركة في المعرض وملاحظات على هذه الاختراعات.

كما استعرضت اللجنة التحضيرات المتخذة بعدد افتتاح المعرض المقرر في الثامن من شهر أيار القادم واتخذت الإجراءات التي من شأنها إيجاز كافة الأعمال المتعلقة بإقامة المعرض في الموعد المحدد.

رئيس اللجنة.

وقد استعرضت اللجنة في اجتماعها الأوراق المقدمة إليها وتقارير اللجنة الفنية التي درست الاختراعات المقدمة للمشاركة في المعرض وملاحظات على هذه الاختراعات.

كما استعرضت اللجنة التحضيرات المتخذة بعدد افتتاح المعرض المقرر في الثامن من شهر أيار القادم واتخذت الإجراءات التي من شأنها إيجاز كافة الأعمال المتعلقة بإقامة المعرض في الموعد المحدد.

رئيس اللجنة.

وقد استعرضت اللجنة في اجتماعها الأوراق المقدمة إليها وتقارير اللجنة الفنية التي درست الاختراعات المقدمة للمشاركة في المعرض وملاحظات على هذه الاختراعات.

كما استعرضت اللجنة التحضيرات المتخذة بعدد افتتاح المعرض المقرر في الثامن من شهر أيار القادم واتخذت الإجراءات التي من شأنها إيجاز كافة الأعمال المتعلقة بإقامة المعرض في الموعد المحدد.

رئيس اللجنة.

وقد استعرضت اللجنة في اجتماعها الأوراق المقدمة إليها وتقارير اللجنة الفنية التي درست الاختراعات المقدمة للمشاركة في المعرض وملاحظات على هذه الاختراعات.

كما استعرضت اللجنة التحضيرات المتخذة بعدد افتتاح المعرض المقرر في الثامن من شهر أيار القادم واتخذت الإجراءات التي من شأنها إيجاز كافة الأعمال المتعلقة بإقامة المعرض في الموعد المحدد.

رئيس اللجنة.

وقد استعرضت اللجنة في اجتماعها الأوراق المقدمة إليها وتقارير اللجنة الفنية التي درست الاختراعات المقدمة للمشاركة في المعرض وملاحظات على هذه الاختراعات.

كما استعرضت اللجنة التحضيرات المتخذة بعدد افتتاح المعرض المقرر في الثامن من شهر أيار القادم واتخذت الإجراءات التي من شأنها إيجاز كافة الأعمال المتعلقة بإقامة المعرض في الموعد المحدد.

رئيس اللجنة.

وقد استعرضت اللجنة في اجتماعها الأوراق المقدمة إليها وتقارير اللجنة الفنية التي درست الاختراعات المقدمة للمشاركة في المعرض وملاحظات على هذه الاختراعات.

كما استعرضت اللجنة التحضيرات المتخذة بعدد افتتاح المعرض المقرر في الثامن من شهر أيار القادم واتخذت الإجراءات التي من شأنها إيجاز كافة الأعمال المتعلقة بإقامة المعرض في الموعد المحدد.

رئيس اللجنة.

وقد استعرضت اللجنة في اجتماعها الأوراق المقدمة إليها وتقارير اللجنة الفنية التي درست الاختراعات المقدمة للمشاركة في المعرض وملاحظات على هذه الاختراعات.

كما استعرضت اللجنة التحضيرات المتخذة بعدد افتتاح المعرض المقرر في الثامن من شهر أيار القادم واتخذت الإجراءات التي من شأنها إيجاز كافة الأعمال المتعلقة بإقامة المعرض في الموعد المحدد.

رئيس اللجنة.

وقد استعرضت اللجنة في اجتماعها الأوراق المقدمة إليها وتقارير اللجنة الفنية التي درست الاختراعات المقدمة للمشاركة في المعرض وملاحظات على هذه الاختراعات.

كما استعرضت اللجنة التحضيرات المتخذة بعدد افتتاح المعرض المقرر في الثامن من شهر أيار القادم واتخذت الإجراءات التي من شأنها إيجاز كافة الأعمال المتعلقة بإقامة المعرض في الموعد المحدد.

رئيس اللجنة.

وقد استعرضت اللجنة في اجتماعها الأوراق المقدمة إليها وتقارير اللجنة الفنية التي درست الاختراعات المقدمة للمشاركة في المعرض وملاحظات على هذه الاختراعات.

كما استعرضت اللجنة التحضيرات المتخذة بعدد افتتاح المعرض المقرر في الثامن من شهر أيار القادم واتخذت الإجراءات التي من شأنها إيجاز كافة الأعمال المتعلقة بإقامة المعرض في الموعد المحدد.

## تعديل قانون تنظيم البناء

الحاج سار تفاس العقار الى ٢٥ مثل عرض الشارع زيادة الايجارات سنوياً بنسبة التضخم بين ٧٪ و ١٠٪

صرح المهندس صلاح حسب الله وزير الاسكان والمراقبان المرحلة الثانية من مشروع قانون العلاقة بين المالك والمستاجر الخاصة بالوحدات السكنية القديمة سوف يتم الانتهاء منها فور اقرار المرحلة الأولى في مجلس الشعب خلال الدورة الحالية. كما أن الهدف الرئيسي لمشروع القانون هو تحقيق العدالة الاجتماعية والاقتصادية ودفع عجلة الاستثمار في القطاع الخاص والفرار إلى إقامة العقارات مع تحرير العلاقة بينهما.

وتعتمد الوزارة تعديل قانون تنظيم البناء والارتقاعات مع الالتزام بأسس التنظيم والمباني والارتفاع لكل منطقة. وأن الارتقاعات في التعديل تقضي بأن يكون ارتفاع العقار مرتين ونصف بدلاً من مرتين وربع عرض الشارع بحيث يستطيع المالك تحقيق العدالة الاجتماعية الاقتصادية لتحقيق العدالة الاجتماعية.

بحيث يرتبط مشروع القانون الجديد للمباني بمشروع قانون العلاقة بين المالك والمستاجر الذي تخضع تصريفاته للقانون المدني.

وعلم مسؤول الإشراف أن المشروع سوف يؤكد عدم انتهاء عقد الإيجار للزوجة والأبناء المقيمين مع صاحب العقد وتقرير زيادة سنوية في القيمة الإيجارية تعادل نسبة التضخم التي تعلنها الدولة والتي تتراوح بين ٧٪ و ١٠٪ بما يتماشى مع اقتصاديات السوق.

البقاء لله

لواء شيل رافقت وكيل ومالية ١ ش دار النفا جاردن سيتي - خليل عبدالفتاح خليل ٢٣ ش من محمود مصر الجديدة - الأستاذ وهيب غالي قاتل القاهرة - الأستاذ عبدالحميد رمزي ٥ ش عبدالحميد أبو حيف مصر الجديدة - هندس حسنا فهم بجوم / باخوم الزمرك - الحاج حسن يوسف ديان حلة ديان - الحاج احمد عبدالغني حسن التميمي المرموقة والجا لوقا جورج لوقا المسلة الاستشرية - د. جورج سامي ديمري ٢٧ ش العمار شير ص - عابدة عبدالرحمن رسلان عزة الكومي أورين بحرة - الحاج محمد هاشم احمد داود ٥ ش السري درب سعادة الإشراف - المستشار جميل بيلوني ٢٧ ش الخليفة المأمون زوكي مصر الجديدة - احمد علي احمد ١١ حارة سعد الله بالسراي الأحمر القاهرة - حسن محمد الخفسي ٤٠ ش الشيخ البالي حديق القبة - عفيفه سمحة حنا / مجدي وكلم محرم بك - مائدة كامل ثان ٢ ش في الهواء الترة اللوالية - الحاجة وفية خالد علي حسن كافي أبو شقرة ٢٨ ش محي الدين أبو النع المنتمين - انجيل عبده النقيب سامي وكفور ٨ ش الفردوس بالجيزة - رفقة جرجس ابراهيم ٤٤ ش الجزيرة م الجديدة - انجيل يوسف جرجس - الحاج احمد البان المني / آل المني فاقوس - الحاج عبدالوهاب الجمل / الجمل بيلقاس / احمد هاشم الزاوي / الزاوي طنطا - سعادة اسماعيل جادو ١٧ ش فهد فؤاد سات فاقما م الجديدة - فهد الشيخ محمد انيس عبادة ٣٥ مودة محمود المنطقة الثامنة مدينة نصر - فتحة قطب سلال الكوادي مركز اتمون متوقفة - دولت توفيق صالح امير ١٥ ش البستان - الحاجة فايعة ابيوبكر ١١ ش ٩ المعادي.

البقاء لله

لواء شيل رافقت وكيل ومالية ١ ش دار النفا جاردن سيتي - خليل عبدالفتاح خليل ٢٣ ش من محمود مصر الجديدة - الأستاذ وهيب غالي قاتل القاهرة - الأستاذ عبدالحميد رمزي ٥ ش عبدالحميد أبو حيف مصر الجديدة - هندس حسنا فهم بجوم / باخوم الزمرك - الحاج حسن يوسف ديان حلة ديان - الحاج احمد عبدالغني حسن التميمي المرموقة والجا لوقا جورج لوقا المسلة الاستشرية - د. جورج سامي ديمري ٢٧ ش العمار شير ص - عابدة عبدالرحمن رسلان عزة الكومي أورين بحرة - الحاج محمد هاشم احمد داود ٥ ش السري درب سعادة الإشراف - المستشار جميل بيلوني ٢٧ ش الخليفة المأمون زوكي مصر الجديدة - احمد علي احمد ١١ حارة سعد الله بالسراي الأحمر القاهرة - حسن محمد الخفسي ٤٠ ش الشيخ البالي حديق القبة - عفيفه سمحة حنا / مجدي وكلم محرم بك - مائدة كامل ثان ٢ ش في الهواء الترة اللوالية - الحاجة وفية خالد علي حسن كافي أبو شقرة ٢٨ ش محي الدين أبو النع المنتمين - انجيل عبده النقيب سامي وكفور ٨ ش الفردوس بالجيزة - رفقة جرجس ابراهيم ٤٤ ش الجزيرة م الجديدة - انجيل يوسف جرجس - الحاج احمد البان المني / آل المني فاقوس - الحاج عبدالوهاب الجمل / الجمل بيلقاس / احمد هاشم الزاوي / الزاوي طنطا - سعادة اسماعيل جادو ١٧ ش فهد فؤاد سات فاقما م الجديدة - فهد الشيخ محمد انيس عبادة ٣٥ مودة محمود المنطقة الثامنة مدينة نصر - فتحة قطب سلال الكوادي مركز اتمون متوقفة - دولت توفيق صالح امير ١٥ ش البستان - الحاجة فايعة ابيوبكر ١١ ش ٩ المعادي.

البقاء لله

لواء شيل رافقت وكيل ومالية ١ ش دار النفا جاردن سيتي - خليل عبدالفتاح خليل ٢٣ ش من محمود مصر الجديدة - الأستاذ وهيب غالي قاتل القاهرة - الأستاذ عبدالحميد رمزي ٥ ش عبدالحميد أبو حيف مصر الجديدة - هندس حسنا فهم بجوم / باخوم الزمرك - الحاج حسن يوسف ديان حلة ديان - الحاج احمد عبدالغني حسن التميمي المرموقة والجا لوقا جورج لوقا المسلة الاستشرية - د. جورج سامي ديمري ٢٧ ش العمار شير ص - عابدة عبدالرحمن رسلان عزة الكومي أورين بحرة - الحاج محمد هاشم احمد داود ٥ ش السري درب سعادة الإشراف - المستشار جميل بيلوني ٢٧ ش الخليفة المأمون زوكي مصر الجديدة - احمد علي احمد ١١ حارة سعد الله بالسراي الأحمر القاهرة - حسن محمد الخفسي ٤٠ ش الشيخ البالي حديق القبة - عفيفه سمحة حنا / مجدي وكلم محرم بك - مائدة كامل ثان ٢ ش في الهواء الترة اللوالية - الحاجة وفية خالد علي حسن كافي أبو شقرة ٢٨ ش محي الدين أبو النع المنتمين - انجيل عبده النقيب سامي وكفور ٨ ش الفردوس بالجيزة - رفقة جرجس ابراهيم ٤٤ ش الجزيرة م الجديدة - انجيل يوسف جرجس - الحاج احمد البان المني / آل المني فاقوس - الحاج عبدالوهاب الجمل / الجمل بيلقاس / احمد هاشم الزاوي / الزاوي طنطا - سعادة اسماعيل جادو ١٧ ش فهد فؤاد سات فاقما م الجديدة - فهد الشيخ محمد انيس عبادة ٣٥ مودة محمود المنطقة الثامنة مدينة نصر - فتحة قطب سلال الكوادي مركز اتمون متوقفة - دولت توفيق صالح امير ١٥ ش البستان - الحاجة فايعة ابيوبكر ١١ ش ٩ المعادي.

البقاء لله

لواء شيل رافقت وكيل ومالية ١ ش دار النفا جاردن سيتي - خليل عبدالفتاح خليل ٢٣ ش من محمود مصر الجديدة - الأستاذ وهيب غالي قاتل القاهرة - الأستاذ عبدالحميد رمزي ٥ ش عبدالحميد أبو حيف مصر الجديدة - هندس حسنا فهم بجوم / باخوم الزمرك - الحاج حسن يوسف ديان حلة ديان - الحاج احمد عبدالغني حسن التميمي المرموقة والجا لوقا جورج لوقا المسلة الاستشرية - د. جورج سامي ديمري ٢٧ ش العمار شير ص - عابدة عبدالرحمن رسلان عزة الكومي أورين بحرة - الحاج محمد هاشم احمد داود ٥ ش السري درب سعادة الإشراف - المستشار جميل بيلوني ٢٧ ش الخليفة المأمون زوكي مصر الجديدة - احمد علي احمد ١١ حارة سعد الله بالسراي الأحمر القاهرة - حسن محمد الخفسي ٤٠ ش الشيخ البالي حديق القبة - عفيفه سمحة حنا / مجدي وكلم محرم بك - مائدة كامل ثان ٢ ش في الهواء الترة اللوالية - الحاجة وفية خالد علي حسن كافي أبو شقرة ٢٨ ش محي الدين أبو النع المنتمين - انجيل عبده النقيب سامي وكفور ٨ ش الفردوس بالجيزة - رفقة جرجس ابراهيم ٤٤ ش الجزيرة م الجديدة - انجيل يوسف جرجس - الحاج احمد البان المني / آل المني فاقوس - الحاج عبدالوهاب الجمل / الجمل بيلقاس / احمد هاشم الزاوي / الزاوي طنطا - سعادة اسماعيل جادو ١٧ ش فهد فؤاد سات فاقما م الجديدة - فهد الشيخ محمد انيس عبادة ٣٥ مودة محمود المنطقة الثامنة مدينة نصر - فتحة قطب سلال الكوادي مركز اتمون متوقفة - دولت توفيق صالح امير ١٥ ش البستان - الحاجة فايعة ابيوبكر ١١ ش ٩ المعادي.

البقاء لله

لواء شيل رافقت وكيل ومالية ١ ش دار النفا جاردن سيتي - خليل عبدالفتاح خليل ٢٣ ش من محمود مصر الجديدة - الأستاذ وهيب غالي قاتل القاهرة - الأستاذ عبدالحميد رمزي ٥ ش عبدالحميد أبو حيف مصر الجديدة - هندس حسنا فهم بجوم / باخوم الزمرك - الحاج حسن يوسف ديان حلة ديان - الحاج احمد عبدالغني حسن التميمي المرموقة والجا لوقا جورج لوقا المسلة الاستشرية - د. جورج سامي ديمري ٢٧ ش العمار شير ص - عابدة عبدالرحمن رسلان عزة الكومي أورين بحرة - الحاج محمد هاشم احمد داود ٥ ش السري درب سعادة الإشراف - المستشار جميل بيلوني ٢٧ ش الخليفة المأمون زوكي مصر الجديدة - احمد علي احمد ١١ حارة سعد الله بالسراي الأحمر القاهرة - حسن محمد الخفسي ٤٠ ش الشيخ البالي حديق القبة - عفيفه سمحة حنا / مجدي وكلم محرم بك - مائدة كامل ثان ٢ ش في الهواء الترة اللوالية - الحاجة وفية خالد علي حسن كافي أبو شقرة ٢٨ ش محي الدين أبو النع المنتمين - انجيل عبده النقيب سامي وكفور ٨ ش الفردوس بالجيزة - رفقة جرجس ابراهيم ٤٤ ش الجزيرة م الجديدة - انجيل يوسف جرجس - الحاج احمد البان المني / آل المني فاقوس - الحاج عبدالوهاب الجمل / الجمل بيلقاس / احمد هاشم الزاوي / الزاوي طنطا - سعادة اسماعيل جادو ١٧ ش فهد فؤاد سات فاقما م الجديدة - فهد الشيخ محمد انيس عبادة ٣٥ مودة محمود المنطقة الثامنة مدينة نصر - فتحة قطب سلال الكوادي مركز اتمون متوقفة - دولت توفيق صالح امير ١٥ ش البستان - الحاجة فايعة ابيوبكر ١١ ش ٩ المعادي.

البقاء لله

لواء شيل رافقت وكيل ومالية ١ ش دار النفا جاردن سيتي - خليل عبدالفتاح خليل ٢٣ ش من محمود مصر الجديدة - الأستاذ وهيب غالي قاتل القاهرة - الأستاذ عبدالحميد رمزي ٥ ش عبدالحميد أبو حيف مصر الجديدة - هندس حسنا فهم بجوم / باخوم الزمرك - الحاج حسن يوسف ديان حلة ديان - الحاج احمد عبدالغني حسن التميمي المرموقة والجا لوقا جورج لوقا المسلة الاستشرية - د. جورج سامي ديمري ٢٧ ش العمار شير ص - عابدة عبدالرحمن رسلان عزة الكومي أورين بحرة - الحاج محمد هاشم احمد داود ٥ ش السري درب سعادة الإشراف - المستشار جميل بيلوني ٢٧ ش الخليفة المأمون زوكي مصر الجديدة - احمد علي احمد ١١ حارة سعد الله بالسراي الأحمر القاهرة - حسن محمد الخفسي ٤٠ ش الشيخ البالي حديق القبة - عفيفه سمحة حنا / مجدي وكلم محرم بك - مائدة كامل ثان ٢ ش في الهواء الترة اللوالية - الحاجة وفية خالد علي حسن كافي أبو شقرة ٢٨ ش محي الدين أبو النع المنتمين - انجيل عبده النقيب سامي وكفور ٨ ش الفردوس بالجيزة - رفقة جرجس ابراهيم ٤٤ ش الجزيرة م الجديدة - انجيل يوسف جرجس - الحاج احمد البان المني / آل المني فاقوس - الحاج عبدالوهاب الجمل / الجمل بيلقاس / احمد هاشم الزاوي / الزاوي طنطا - سعادة اسماعيل جادو ١٧ ش فهد فؤاد سات فاقما م الجديدة - فهد الشيخ محمد انيس عبادة ٣٥ مودة محمود المنطقة الثامنة مدينة نصر - فتحة قطب سلال الكوادي مركز اتمون متوقفة - دولت توفيق صالح امير ١٥ ش البستان - الحاجة فايعة ابيوبكر ١١ ش ٩ المعادي.

البقاء لله

لواء شيل رافقت وكيل ومالية ١ ش دار النفا جاردن سيتي - خليل عبدالفتاح خليل ٢٣ ش من محمود مصر الجديدة - الأستاذ وهيب غالي قاتل القاهرة - الأستاذ عبدالحميد رمزي ٥ ش عبدالحميد أبو حيف مصر الجديدة - هندس حسنا فهم بجوم / باخوم الزمرك - الحاج حسن يوسف ديان حلة ديان - الحاج احمد عبدالغني حسن التميمي المرموقة والجا لوقا جورج لوقا المسلة الاستشرية - د. جورج سامي ديمري ٢٧ ش العمار شير ص - عابدة عبدالرحمن رسلان عزة الكومي أورين بحرة - الحاج محمد هاشم احمد داود ٥ ش السري درب سعادة الإشراف - المستشار جميل بيلوني ٢٧ ش الخليفة المأمون زوكي مصر الجديدة - احمد علي احمد ١١ حارة سعد الله بالسراي الأحمر القاهرة - حسن محمد الخفسي ٤٠ ش الشيخ البالي حديق القبة - عفيفه سمحة حنا / مجدي وكلم محرم بك - مائدة كامل ثان ٢ ش في الهواء الترة اللوالية - الحاجة وفية خالد علي حسن كافي أبو شقرة ٢٨ ش محي الدين أبو النع المنتمين - انجيل عبده النقيب سامي وكفور ٨ ش الفردوس بالجيزة - رفقة جرجس ابراهيم ٤٤ ش الجزيرة م الجديدة - انجيل يوسف جرجس - الحاج احمد البان المني / آل المني فاقوس - الحاج عبدالوهاب الجمل / الجمل بيلقاس / احمد هاشم الزاوي / الزاوي طنطا - سعادة اسماعيل جادو ١٧ ش فهد فؤاد سات فاقما م الجديدة - فهد الشيخ محمد انيس عبادة ٣٥ مودة محمود المنطقة الثامنة مدينة نصر - فتحة قطب سلال الكوادي مركز اتمون متوقفة - دولت توفيق صالح امير ١٥ ش البستان - الحاجة فايعة ابيوبكر ١١ ش ٩ المعادي.

البقاء لله

لواء شيل رافقت وكيل ومالية ١ ش دار النفا جاردن سيتي - خليل عبدالفتاح خليل ٢٣ ش من محمود مصر الجديدة - الأستاذ وهيب غالي قاتل القاهرة - الأستاذ عبدالحميد رمزي ٥ ش عبدالحميد أبو حيف مصر الجديدة - هندس حسنا فهم بجوم / باخوم الزمرك - الحاج حسن يوسف ديان حلة ديان - الحاج احمد عبدالغني حسن التميمي المرموقة والجا لوقا جورج لوقا المسلة الاستشرية - د. جورج سامي ديمري ٢٧ ش العمار شير ص - عابدة عبدالرحمن رسلان عزة الكومي أورين بحرة - الحاج محمد هاشم احمد داود ٥ ش السري درب سعادة الإشراف - المستشار جميل بيلوني ٢٧ ش الخليفة المأمون زوكي مصر الجديدة - احمد علي احمد ١١ حارة سعد الله بالسراي الأحمر القاهرة - حسن محمد الخفسي ٤٠ ش الشيخ البالي حديق القبة - عفيفه سمحة حنا / مجدي وكلم محرم بك - مائدة كامل ثان ٢ ش في الهواء الترة اللوالية - الحاجة وفية خالد علي حسن كافي أبو شقرة ٢٨ ش محي الدين أبو النع المنتمين - انجيل عبده النقيب سامي وكفور ٨ ش الفردوس بالجيزة - رفقة جرجس ابراهيم ٤٤ ش الجزيرة م الجديدة - انجيل يوسف جرجس - الحاج احمد البان المني / آل المني فاقوس - الحاج عبدالوهاب الجمل / الجمل بيلقاس / احمد هاشم الزاوي / الزاوي طنطا - سعادة اسماعيل جادو ١٧ ش فهد فؤاد سات فاقما م الجديدة - فهد الشيخ محمد انيس عبادة ٣٥ مودة محمود المنطقة الثامنة مدينة نصر - فتحة قطب سلال الكوادي مركز اتمون متوقفة - دولت توفيق صالح امير ١٥ ش البستان - الحاجة فايعة ابيوبكر ١١ ش ٩ المعادي.

البقاء لله

لواء شيل رافقت وكيل ومالية ١ ش دار النفا جاردن سيتي - خليل عبدالفتاح خليل ٢٣ ش من محمود مصر الجديدة - الأستاذ وهيب غالي قاتل القاهرة - الأستاذ عبدالحميد رمزي ٥ ش عبدالحميد أبو حيف مصر الجديدة - هندس حسنا فهم بجوم / باخوم الزمرك - الحاج حسن يوسف ديان حلة ديان - الحاج احمد عبدالغني حسن التميمي المرموقة والجا لوقا جورج لوقا المسلة الاستشرية - د. جورج سامي ديمري ٢٧ ش العمار شير ص - عابدة عبدالرحمن رسلان عزة الكومي أورين بحرة - الحاج محمد هاشم احمد داود ٥ ش السري درب سعادة الإشراف - المستشار جميل بيلوني ٢٧ ش الخليفة المأمون زوكي مصر الجديدة - احمد علي احمد ١١ حارة سعد الله بالسراي الأحمر القاهرة - حسن محمد الخفسي ٤٠ ش الشيخ البالي حديق القبة - عفيفه سمحة حنا / مجدي وكلم محرم بك - مائدة كامل ثان ٢ ش في الهواء الترة اللوالية - الحاجة وفية خالد علي حسن كافي أبو شقرة ٢٨ ش محي الدين أبو النع المنتمين - انجيل عبده النقيب سامي وكفور ٨ ش الفردوس بالجيزة - رفقة جرجس ابراهيم ٤٤ ش الجزيرة م الجديدة - انجيل يوسف جرجس - الحاج احمد البان المني / آل المني فاقوس - الحاج عبدالوهاب الجمل / الجمل بيلقاس / احمد هاشم الزاوي / الزاوي طنطا - سعادة اسماعيل جادو ١٧ ش فهد فؤاد سات فاقما م الجديدة - فهد الشيخ محمد انيس عبادة ٣٥ مودة محمود المنطقة الثامنة مدينة نصر - فتحة قطب سلال الكوادي مركز اتمون متوقفة - دولت توفيق صالح امير ١٥ ش البستان - الحاجة فايعة ابيوبكر ١١ ش ٩ المعادي.

البقاء لله

لواء شيل رافقت وكيل ومالية ١ ش دار النفا جاردن سيتي - خليل عبدالفتاح خليل ٢٣ ش من محمود مصر الجديدة - الأستاذ وهيب غالي قاتل القاهرة - الأستاذ عبدالحميد رمزي ٥ ش عبدالحميد أبو حيف مصر الجديدة - هندس حسنا فهم بجوم / باخوم الزمرك - الحاج حسن يوسف ديان حلة ديان - الحاج احمد عبدالغني حسن التميمي المرموقة والجا لوقا جورج لوقا المسلة الاستشرية - د. جورج سامي ديمري ٢٧ ش العمار شير ص - عابدة عبدالرحمن رسلان عزة الكومي أورين بحرة - الحاج محمد هاشم احمد داود ٥ ش السري درب سعادة الإشراف - المستشار جميل بيلوني ٢٧ ش الخليفة المأمون زوكي مصر الجديدة - احمد علي احمد ١١ حارة سعد الله بالسراي الأحمر القاهرة - حسن محمد الخفسي ٤٠ ش الشيخ البالي حديق القبة - عفيفه سمحة حنا / مجدي وكلم محرم بك - مائدة كامل ثان ٢ ش في الهواء الترة اللوالية - الحاجة وفية خالد علي حسن كافي أبو شقرة ٢٨ ش محي الدين أبو النع المنتمين - انجيل عبده النقيب سامي وكفور ٨ ش الفردوس بالجيزة - رفقة جرجس ابراهيم ٤٤ ش الجزيرة م الجديدة - انجيل يوسف جرجس - الحاج احمد البان المني / آل المني فاقوس - الحاج عبدالوهاب الجمل / الجمل بيلقاس / احمد هاشم الزاوي / الزاوي طنطا - سعادة اسماعيل جادو ١٧ ش فهد فؤاد سات فاقما م الجديدة - فهد الشيخ محمد انيس عبادة ٣٥ مودة محمود المنطقة الثامنة مدينة نصر - فتحة قطب سلال الكوادي مركز اتمون متوقفة - دولت توفيق صالح امير ١٥ ش البستان - الحاجة فايعة ابيوبكر ١١ ش ٩ المعادي.

البقاء لله

لواء شيل رافقت وكيل ومالية ١ ش دار النفا جاردن سيتي - خليل عبدالفتاح خليل ٢٣ ش من محمود مصر الجديدة - الأستاذ وهيب غالي قاتل القاهرة - الأستاذ عبدالحميد رمزي ٥ ش عبدالحميد أبو حيف مصر الجديدة - هندس حسنا فهم بجوم / باخوم الزمرك - الحاج حسن يوسف ديان حلة ديان - الحاج احمد عبدالغني حسن التميمي المرموقة والجا لوقا جورج لوقا المسلة الاستشرية - د. جورج سامي ديمري ٢٧ ش العمار شير ص - عابدة عبدالرحمن رسلان عزة الكومي أورين بحرة - الحاج محمد هاشم احمد داود ٥ ش السري



## الاتحاد تحاور كبار اساتذة الطب (٢)

تطور جراحات الأذن الصناعية يبشر بالتغلب على الصمم  
أجيال جديدة من المضادات الحيوية لعلاج التهابات الأذن

به.. وهي عملية شاقة تهدف إلى شربيه على أن هذا صوت رنين الجانف.. وذلك صوت آلة تنبيه السيارة.. وغيرها من المعاني والكلمات.. وهو يستطيع أن يستمتع بالوسيقى والفناء.. ويشكل عام فقد حفت هذه الجراحات تقدماً ملحوظاً في كسر حاجز الصمت لدى الكثيرين.. ومختبر من أن يعيشوا حياة أفضل.

**موانع الجراحة**  
يضيف البروفيسور ماكسودوالد أن جراحة غرس ما اصطلاحاً على تسميته بالأذن الصناعية لا تجرى إلا في حالة فقد السمع الكامل أو الصمم النهائي بحيث لا تصلح أي وسيلة علاجية أخرى على الإطلاق مثل السماعات.. لأن تحسين السمع بواسطة الأذن الصناعية يبقى أقل بكثير من أي قدرة على السمع يمكن أن يحصل عليها المريض باستخدام السماعة.. فالصوت الذي يسمعه مريض الصمم بالأذن الصناعية لا يكون مثل الصوت الطبيعي.. وهو لا يسمع كل الأصوات.. فوجود أي قدرة على السمع باستخدام السماعة في أي من الأذنين يعد من موانع الجراحة.. ومن أهم اشتراطات نجاح هذه العملية أن يكون المريض بالصمم مؤزلاً نسبياً واجتماعياً لانتظام في علاج طويل جداً لإعادة تأهيله ويجب أن تتوفر كل إمكانيات إعادة التأهيل.. ويشكل عام فإن جراحات غرس الأذن الصناعية تحقق نتائج أفضل في الأطفال.



فحص الأذن.

دلالته.. مع ملاحظة أنه لن يتمكن من سماع كل الأصوات.. ولا من سماع الأصوات بنفس الوضوح الذي نسمعها

الصوتيات.. وهناك كذلك عملية تحريك الشخص الذي يعاني من الصمم على ترجمة الأصوات التي يسمعها أو فهم

المجهرية الدقيقة.. وهناك ثلاث تقنيات لإجراء هذه الجراحة.. الأولى باستعمال مواد صناعية خاصة يتم تشكيلها بحيث تأخذ أشكال العظام.. ويتم تثبيتها مكان العظام المتكلسة.. وفي الثانية تستخدم عظام مأخوذة من المريض نفسه.. وغالباً من غضروف الحاجز الأنفي أو غضروف الأذن وبعد تشكيلها يتم تثبيتها مكان العظام المتكلسة.. أما في الثالثة فتستخدم عظام مأخوذة من مريض.. وتمزج وينسج المراحل السابقة.. وهذه العمليات تحقق نجاحاً كبيراً في علاج ضعف السمع.. لأن عظام الأذن الوسطى هي التي تقوم بنقل وتكبير الموجات الصوتية إلى العصب السمعي والأذن الداخلية.

## علاج الصمم

وماذا عن الجديد في علاج الصمم؟ هناك جراحات غرس مايكرو إيسام الأذن الصناعية وهي جهاز إلكتروني يهدف باختصار وغير عدة مراحل تبدأ باستقبال الموجات الصوتية إلى تحويل الصوت إلى موجات كهربية تنتقل إلى مركز السمع في المخ.. وهي عملية شديدة التعقيد.. ليس في الجزء الجراحي منها.. ولكن في العمليات التالية على الجراحة والتي تتطلب خبرات عالية.. وتشمل عملية البرمجة المترجحة لقنوات جهاز الاستقبال وهي عملية تختلف من شخص إلى آخر.. وقد تستمر لعدة شهور ويقوم بها خبير متخصص في



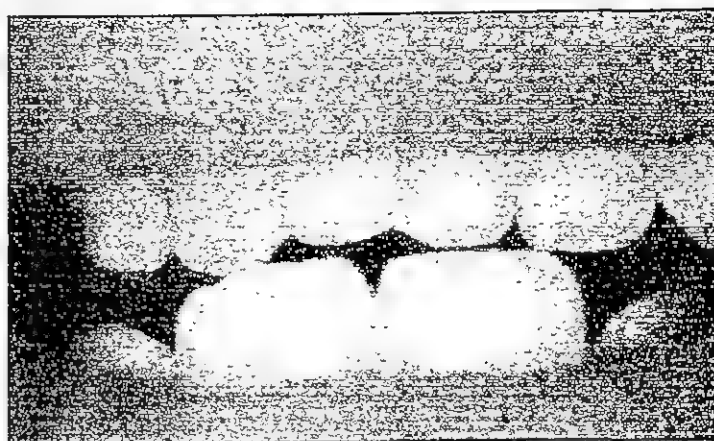
- بروفيسور ماكسودوالد.

بالجديد في علاج ضعف السمع.. يقول البروفيسور ماكسودوالد.. بما أن التهابات الأذن في الأذن الوسطى تعتبر من أهم أسباب ضعف السمع.. فإن التطور الأكثر أهمية في علاج هذا النوع من التهابات الأذن هو ظهور أجيال جديدة من المضادات الحيوية أكثر فعالية في العلاج.. أما إذا كان ضعف السمع ناتجاً عن تآكل أكتاف عظام الأذن الوسطى الثلاث.. الرقاب والطرق والسندان.. فإن العلاج الجراحي يكون هو الحل.. وقد تطورت جراحات استبدال العظام المتكلسة تطوراً كبيراً.. وهي من الجراحات

الحديث مع الجراح العالمي البروفيسور توماس ماكسودوالد استاذ ورئيس أقسام جراحة الأنف والأذن والحنجرة وجراحة الرأس والرقبة بمستشفى مايوكليتيك روتشستر شيسوتا الأمريكي لزيارته لأمارات عن الجديد في علاج ضعف السمع.. وعن الجديد في علاج الصمم أو فقدان السمع بشكل كامل.. وعن امراض الجيوب الأنفية وغيرها.

ومرة أخرى أصر البروفيسور ماكسودوالد على أن يبدأ حديثه عن الإصابات.. قال أرجو أن تنشر كلماتي هذه عن بلادكم في صدر المائدة الصحفية رغم بعدها عن الجديد في الطب.. لقد أعجبتني في مجتمع الإمارات أنه على الرغم من سعيه الحديث للملاحقة التقدم العلمي الغربي.. وعلى الرغم من نجاحه في ذلك.. وعلى الرغم من مظاهر الحضارة التي تحيط بالمقيمين على أرضها.. إلا أن مجتمع الإمارات استطاع أن يظل متمسكاً بعاداته وأدابه وتقاليده وأخلاقياته التي يستمد منها تعاليم الإسلام.. وهو ما نفتقده كثيراً في المجتمعات التي انتمى إليها حيث طفت القيم المادية على الجوانب الروحية.. لقد شعرت بذلك بعقلي وقلبي خلال زيارتي للإمارات.. لقد نجحت في تحقيق التوازن بين الحضارة والقيم الأخلاقية.

عودة للطبيب وتعود إلى الجديد في الطب.. ونبدأ

إعداد:  
صلاح الحفناوي

● سلامة الإنسان عنوان الصحة.



● أحدث تكنولوجيا فحص الفم والاسنان

فسي  
يوم  
الصحة  
العالميمواجهة صريحة جداً.. مع امراض الفم والاسنان  
وصفة طبية لتجنب التسوس والتهابات اللثة

العصب.. وتبدأ العناية مع الألم.. تهاتبات اللثة المعروف أن اللثة تحيط بالأسنان من كل جانب.. ويوجد الأقراص الحفصية الشاذة عن تخمس بقايا الطعام.. فاللثة التي تكون من نسيج رخو تبدأ في التهاب الذي يكون سطحي في بدايته ويؤدي إلى نزيف اللثة عند ملامستها بالفرشاة أو مضغ مواد غذائية صلبة.. وفي المرحلة المبكرة.. يكون العلاج سهلاً ومأموناً.. لكن أعمال العلاج يؤدي إلى تفاقم الحالة حيث تزداد الحاجة للجراحات التي تنقل عن سطح السن وينتشر لونها الزاهي إلى أرجواني.. ومع استمرار أعمال العلاج يزداد الفراغ بين اللثة وسطح السن مكوناً صامعاً بالجيب السطحي الذي يحجز بقايا الطعام مما يؤدي إلى نشوء التهابات تراكمية.. فيزداد الجيب عمقاً.. وتبدأ الأقراص الصلبة في الظهور.. وقد ينتقل التهاب إلى العظام فيحدث تآكل هذه العظام وخاصة تلك المحيطة بالجذور.. تتخلل الأسنان.. يصبح خلعها هو الحل الوحيد.. والوقاية بالطبع أفضل.. وهي سهلة وميسورة.

## صالح لوقاية

الإهمال هو العدو الأول للأسنان.. والوقاية من أمراضها تدور حول أربعة محاور:

- العناية المبكرة والمنظمة بالفم والأسنان.. لأن احتمالات إصابة أي سن بالتسوس تكون أكبر في السنين الأولى من ظهورها.. وأكثر الفترات نشاطاً في التسوس هي المرحلة العمرية من ٤ إلى ٨ سنوات.
- خلق عادات غذائية سليمة سواء للطفل الرضيع أو الساقع أو للشباب.. وذلك بالحد من استهلاك المواد السكرية وتجنب الوجبات السريعة والتي يصعب تنظيف الأسنان من بقاياها بسهولة.. وإذا كان لابد منها.. فافعلها أن تكون من الفواكه والخضروات الطازجة.
- الالتزام بالأغذية بالعناية الفرشاة اليومية وذلك باستعمال الفرشاة بالطريقة الصحيحة ثلاث مرات يومياً.. وقبل النوم.. وكذلك استعمال الخيط السني مرة واحدة على الأقل يومياً.
- تنظيف الأسنان التي يصعب تنظيفها بالفرشاة.. أن هذه الإجراءات إذا تعودنا عليها ستكون مذهلة النتائج ومؤكدة وسيلة تصبح عملاً روتينياً نحضر عليه في أي وقت.. والمهم هو استعمال الفرشاة المناسبة.. واختيار معجون يحتوي على الفلورايد حيث أنه يزيد من صلابة الأسنان.
- وأخيراً يجب مراجعة الطبيب بشكل دوري أو حتى بمجرد ظهور تغير في لون السن أو اللثة أو ظهور بؤبؤ غير طبيعية.. أن أمراض الفم والأسنان هي نتيجة للإهمال.. ولذلك يمكن التغلب عليها وتجنبها باتباع الإرشادات السابقة وكذلك تجنب الحواشي وتجنب العادات السيئة في التدخين مثل مضغ وعص الأصابع أو عض الشفاه أو أي أشياء صلبة بالأسنان.. أو تكسّر أشياء صلبة بالأسنان.. صلبة.. أو تكسّر أشياء صلبة بالأسنان..

الأسنان عنوان الصحة.. والأسنان بها أهم أسباب الصحة.. وإهمال العناية بها يسبب الكثير من الأمراض.. سواء أمراض الفم والأسنان.. أو العديد من الأمراض الأخرى.. هذه حقائق طبية.. ولكن نحن نهم صحة أسناننا.. ولا نتوجه إلى الطبيب إلا عندما تدهمنا آلام لا تطاق.. ويوم الصحة العالمي.. والذي يصادف المشاركة في فعاليته يوم الخميس الماضي يحمل شعاراً يؤكد كل المعاني السابقة.. «صحة الفم.. عنوان صحة الجسم».. وفي هذه المناسبة أعتلت اللجنة العليا للاحتفال بيوم الصحة العالمي برئاسة سعادة الدكتور سفيان كاسد القاضي وكيل وزارة الصحة.. واللجنة التنظيمية برئاسة الدكتور محمد حمدان مدير الأمانة العامة لبرنامج دراسة علمية حول أمراض الأسنان وطرق الوقاية منها استقبلتها بشرح مفصل لتكوين الأسنان وطرقها.. وأهمية الموضوع تقدم مخلصاً وافياً لهذه الدراسة.. السن شبح حي يكتمل يبدأ تكوينه في المراحل الأولى من تكون الجنين.. وتتكون الأسنان من مزيج من مواد عضوية وغير عضوية.. والجزء الذي يظهر في الفم.. وهو التاج.. يسمى بطبقة رقيقة من المينا.. وهي أصلب الأنسجة في جسم الإنسان.. كما أن السن تكون مغروسة بعظام الفك بواسطة

الأسنان عنوان الصحة.. والأسنان بها أهم أسباب الصحة.. وإهمال العناية بها يسبب الكثير من الأمراض.. سواء أمراض الفم والأسنان.. أو العديد من الأمراض الأخرى.. هذه حقائق طبية.. ولكن نحن نهم صحة أسناننا.. ولا نتوجه إلى الطبيب إلا عندما تدهمنا آلام لا تطاق.. ويوم الصحة العالمي.. والذي يصادف المشاركة في فعاليته يوم الخميس الماضي يحمل شعاراً يؤكد كل المعاني السابقة.. «صحة الفم.. عنوان صحة الجسم».. وفي هذه المناسبة أعتلت اللجنة العليا للاحتفال بيوم الصحة العالمي برئاسة سعادة الدكتور سفيان كاسد القاضي وكيل وزارة الصحة.. واللجنة التنظيمية برئاسة الدكتور محمد حمدان مدير الأمانة العامة لبرنامج دراسة علمية حول أمراض الأسنان وطرق الوقاية منها استقبلتها بشرح مفصل لتكوين الأسنان وطرقها.. وأهمية الموضوع تقدم مخلصاً وافياً لهذه الدراسة.. السن شبح حي يكتمل يبدأ تكوينه في المراحل الأولى من تكون الجنين.. وتتكون الأسنان من مزيج من مواد عضوية وغير عضوية.. والجزء الذي يظهر في الفم.. وهو التاج.. يسمى بطبقة رقيقة من المينا.. وهي أصلب الأنسجة في جسم الإنسان.. كما أن السن تكون مغروسة بعظام الفك بواسطة

**القيادة العامة للقوات المسلحة**

**مديرية الامداد**

**اعلان طرح المناقصات العامة**

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية الامداد الموردين ذوي الكفاءة والتخصص والمخلص لهم والسجلين لديها عن طرح مناقصة عامة رقم م/٩٤/٢/٢ (قرطاسية).

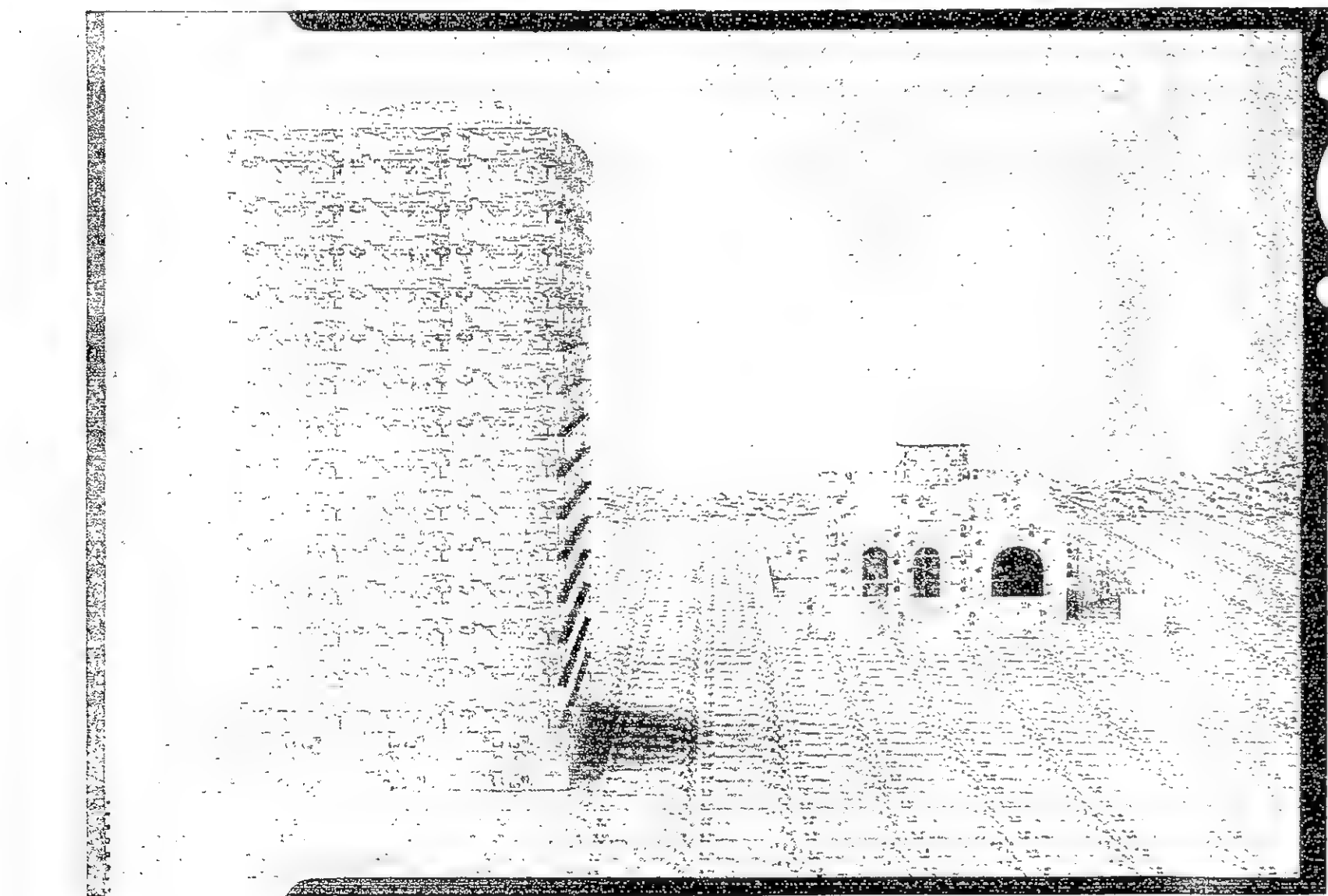
٢- يمكن الحصول على الوثائق الخاصة بالمناقصة من مندوب مديرية المشتريات العامة/ الوجود في بوابة القيادة العامة للقوات المسلحة اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ١٩٩٤/٤/١١ مقابل دفع رسم غير قابل للرد مقداره (٥٠٠) خمسمائة درهم.

٣- يرفق مع كل مناقصة كراسة مصرفية غير مشروطة مقدارها ٥٪ من قيمة المناقصة سكرية للفقول لمدة خمسة شهور من تاريخ الاعلان. وترد في حالة عدم قبول المناقصة ولا تقبل الشيكات ولي كانت مصدقة.

٤- تتكون المظاريف بفقول القيادة العامة للقوات المسلحة/ سكرتارية لجنتي المشتريات والمسابيع/ لجنة فتح المظاريف ورقم المناقصة وتاريخ الاعلان.

٥- تودع المظاريف محتوية بالشيك الإجماعي في صندوق المناقصات العامة الموجود امام بوابة مبنى القيادة العامة في موعد لا يتجاوز الساعة ١٢٠٠ (الثانية عشرة ظهراً) يوم الخميس الموافق ١٩٩٤/٥/٥.

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي



المشرق واختصر الرس  
يدنا في يدك لنصنعك على طريق كبار الملاك  
نعم أرغب بالارتقاء من الشاغلين في قرص الحلات  
يرجى تزويدي بالتفاصيل على العنوان التالي  
الاسم  
البريد  
الهاتف مكتب  
يرجى إرسال هذه النسخة بالبريد أو بالتاكس إلى  
دائرة التسويق، بنك المشرق، ج. ١٢٤٠، دبي، فاكس ٣٣٨١٣  
لنريد من المعاملين يرجى الاتصال بنا على الأرقام ٨٠٠-٨٠٠-٨٠٠

إذا كنت تملك عقاراً أو عقارات تجارية فإننا نساعدك على مضاعفة العقارات التي تملكها إن أردت شراء عقارات أخرى قائمة فعلاً.  
أيضاً نساعدك في إنشاء عقارات جديدة على الأرض التجارية التي تملكها أو التي تشترتها.  
كل عقار تملكه أو تشترته أو تقيمه يفتح الباب أمامك لإمكانية شراء أو إنشاء عقار آخر.  
إذا كنت تملك عقاراً أو عقارات تجارية وتريد تنويع استثمارك فإننا أيضاً نساعدك في تمويل هذه الاستثمارات

**المسالك**  
Al Mullak

عندنا العزم على أن تكون اختارتك الأولى



۱۹۹۴ م  
(۱۰ اشواط) - ۸ کیلومتر

[illegible]

١٩٩٤ م  
(٨ اشواط) - ٨ كيثو متر

[illegible]

١٩٩٤ م  
(٧ اشواط) - ١٠ كنسوجر

[illegible]

21942/

[illegible]



يكتبها كل أحد

## وقائع

## الحدائق والثقافة

جمعة السامري

جاء فاشيه

عندما قرأت شيئاً ما عن حياة الشاعر الفرنسي جاك فاشيه، في منتصف الستينات شديتي حياة الرجل وليس شعره فقط. هذا إنسان سوي جداً مع نفسه، متعاضد مع الآخرين. إنه إنسان مكنت عقله برباط الشعر. بينما روجه تطير بدون أجنحة. وهو لم يستمر حياته، ولم يستلها من آخر. أنه هو بما هو عليه.

وعندما أصادف بعض هواة الأدب عندنا، هؤلاء الذين يبدون متعربين في الكلام فقط، بينما هم أكثر محافظة على صعيد الواقع الفعلي، لا أصاب بدهشة ولا أضرب أخماساً بأداس. لأن نمر هؤلاء كلامي، لفظي، فهم لا يعرفون ما هو النمر ولا على من.

القضية أن بعضنا يتصرف في المجال الثقافي، مثل الدجاج المسنن. الدجاج يعلف أغذية خاصة. وهؤلاء يتعاون النمر من الصيدليات.

ما أكثر الحدائق بالدولة، وما أقل استخدامها ثقافياً. من صير بني ياس إلى آخر لسان أرضي بالفجيرة، ثمة الكثير من الحدائق والمتنزهات، في العين أكثر من واحدة، وفي ابوظبي العديد منها، وفي دبي تنتشر الحدائق كالقطر، وفي الشارقة باتت الحدائق من الظواهر الشائعة في الإمارة. وغير الحدائق هناك السواحل البحرية «وكورنيشات» البحيرات، وهذه مطارح يقصدها الناس أيام العطل وفي الأيام الأخرى. في الحدائق والكورنيشات هناك جمهور واسع متعدد الثقافات والأعراق.

أتمنى على الجهات الثقافية المعنية بالبلد، أن تستثمر المكان الفسيح ذا الجمهور الواسع، وتعقد أسبوعاً شعرياً، أو تقيم معرضاً تشكيليّاً، أو تقدم عرضاً مسرحياً قصيراً، في يوم ما خشنا هذه التجربة وحققنا نجاحاً هائلاً، وكان ذلك سنة ١٩٧٢.. ما قولكم؟



## د. كمال أبو ديب:

## الشعر الراهن لا رائحة له.. العرب أسسوا العبقريّة «المجاورة» بدلاً «المشابهة»

القاهرة - «الاتحاد» من: سمير الطنطاوي  
منذ مطلع العشرينيات من هذا القرن تحندم معركة على ساحة الشعر والنقد الأدبي العربي للحفاظ على جماليات الوحدة العضوية للقصيدة العربية. سقط فيها شعراء كبار.. ونجا من سهامها شعراء آخرون.. قديماً كانوا أم محدثين.. كباراً مرموقين أم صغاليك مغمورين.. وكانت الوحدة العضوية للقصيدة العربية وجمالياتها.. هي ميدان المعركة وأسلحتها ومؤثر الانتصار فيها!!!.. وبعد تلك المعركة الضخمة التي عشناها أو عايشنا بعضها في ذاكرة الأمة.. خرج علينا الناقد الكبير د. كمال أبو ديب بطرح جديد.. طرح يؤسس لجماليات جديدة.. تنسخ الجماليات التي عشنا من خلالها على الشعر العربي القديم وبعض الحديث.. افتقاده إلى الوحدة العضوية.

قاسم حداد.. حسين درويش.. محمد عبد إبراهيم.. فتحي عبد الله.. ليني الطيبي.. وبعيد سعاد.. حميدة عبد الله.. حبيدة.. سركون بولص.. عباس بيضون وغيرهم.

ولا يستخدم كمال أبو ديب كلمة «جيل» في وصفه لشعر هؤلاء الشعراء.. مؤكداً أن مفهوم «الجيل» يمثل نقضا لواقع التجنّب للكتابة الآن.. فهم لا يشكلون «وحدة» أو «كتلة» متواشجة على أي مستوى من المستويات.. زمنياً كان أو فنياً.. بل يحضرون حضوراً تجاورياً خالصاً.

ويرى كمال أبو ديب أن شعر اللحظة الراهنة يشكل في حوض جماليات جديدة.. من بين سماتها: تدمير الطاقات البلاغية للغة والإيقاع والطاقة العاطفية للكلمات ومفهوم التغيير.. وتجريد اللغة الشعرية من أهاب جمالياتها المألوفة.. باستثناء شيء واحد هو الصورة الشعرية.. وبشكل خاص الاستعارة الصادقة.

ويعيد كمال أبو ديب المناقش الشعرية الراهنة وأوضاعها إياها في فضاء تتجاوز فيه بون أن تتداخل أو تتلاحم أو تتوحد.. فهو: شعر الصفاء اللغوي والفكرة الإيقاعية المسبوكة بعناية.. شعر الماضي الشخصي وإعادة ابتكار الماضي.. شعر جغرافيا الذاكرة المتوجهة بأشياء وجوه وأسماء وحجوات ولغات وتفاصيل تنتمي إلى الخرافات والمعاني والغريب المنفرد.. والهامشي الذي يحول إلى مركزي.

ويعيد كمال أبو ديب المناقش الشعرية الراهنة وأوضاعها إياها في فضاء تتجاوز فيه بون أن تتداخل أو تتلاحم أو تتوحد.. فهو: شعر الصفاء اللغوي والفكرة الإيقاعية المسبوكة بعناية.. شعر الماضي الشخصي وإعادة ابتكار الماضي.. شعر جغرافيا الذاكرة المتوجهة بأشياء وجوه وأسماء وحجوات ولغات وتفاصيل تنتمي إلى الخرافات والمعاني والغريب المنفرد.. والهامشي الذي يحول إلى مركزي.

ويعيد كمال أبو ديب المناقش الشعرية الراهنة وأوضاعها إياها في فضاء تتجاوز فيه بون أن تتداخل أو تتلاحم أو تتوحد.. فهو: شعر الصفاء اللغوي والفكرة الإيقاعية المسبوكة بعناية.. شعر الماضي الشخصي وإعادة ابتكار الماضي.. شعر جغرافيا الذاكرة المتوجهة بأشياء وجوه وأسماء وحجوات ولغات وتفاصيل تنتمي إلى الخرافات والمعاني والغريب المنفرد.. والهامشي الذي يحول إلى مركزي.

ويعيد كمال أبو ديب المناقش الشعرية الراهنة وأوضاعها إياها في فضاء تتجاوز فيه بون أن تتداخل أو تتلاحم أو تتوحد.. فهو: شعر الصفاء اللغوي والفكرة الإيقاعية المسبوكة بعناية.. شعر الماضي الشخصي وإعادة ابتكار الماضي.. شعر جغرافيا الذاكرة المتوجهة بأشياء وجوه وأسماء وحجوات ولغات وتفاصيل تنتمي إلى الخرافات والمعاني والغريب المنفرد.. والهامشي الذي يحول إلى مركزي.

ويعيد كمال أبو ديب المناقش الشعرية الراهنة وأوضاعها إياها في فضاء تتجاوز فيه بون أن تتداخل أو تتلاحم أو تتوحد.. فهو: شعر الصفاء اللغوي والفكرة الإيقاعية المسبوكة بعناية.. شعر الماضي الشخصي وإعادة ابتكار الماضي.. شعر جغرافيا الذاكرة المتوجهة بأشياء وجوه وأسماء وحجوات ولغات وتفاصيل تنتمي إلى الخرافات والمعاني والغريب المنفرد.. والهامشي الذي يحول إلى مركزي.

ويعيد كمال أبو ديب المناقش الشعرية الراهنة وأوضاعها إياها في فضاء تتجاوز فيه بون أن تتداخل أو تتلاحم أو تتوحد.. فهو: شعر الصفاء اللغوي والفكرة الإيقاعية المسبوكة بعناية.. شعر الماضي الشخصي وإعادة ابتكار الماضي.. شعر جغرافيا الذاكرة المتوجهة بأشياء وجوه وأسماء وحجوات ولغات وتفاصيل تنتمي إلى الخرافات والمعاني والغريب المنفرد.. والهامشي الذي يحول إلى مركزي.

ويعيد كمال أبو ديب المناقش الشعرية الراهنة وأوضاعها إياها في فضاء تتجاوز فيه بون أن تتداخل أو تتلاحم أو تتوحد.. فهو: شعر الصفاء اللغوي والفكرة الإيقاعية المسبوكة بعناية.. شعر الماضي الشخصي وإعادة ابتكار الماضي.. شعر جغرافيا الذاكرة المتوجهة بأشياء وجوه وأسماء وحجوات ولغات وتفاصيل تنتمي إلى الخرافات والمعاني والغريب المنفرد.. والهامشي الذي يحول إلى مركزي.

ويعيد كمال أبو ديب المناقش الشعرية الراهنة وأوضاعها إياها في فضاء تتجاوز فيه بون أن تتداخل أو تتلاحم أو تتوحد.. فهو: شعر الصفاء اللغوي والفكرة الإيقاعية المسبوكة بعناية.. شعر الماضي الشخصي وإعادة ابتكار الماضي.. شعر جغرافيا الذاكرة المتوجهة بأشياء وجوه وأسماء وحجوات ولغات وتفاصيل تنتمي إلى الخرافات والمعاني والغريب المنفرد.. والهامشي الذي يحول إلى مركزي.

ويعيد كمال أبو ديب المناقش الشعرية الراهنة وأوضاعها إياها في فضاء تتجاوز فيه بون أن تتداخل أو تتلاحم أو تتوحد.. فهو: شعر الصفاء اللغوي والفكرة الإيقاعية المسبوكة بعناية.. شعر الماضي الشخصي وإعادة ابتكار الماضي.. شعر جغرافيا الذاكرة المتوجهة بأشياء وجوه وأسماء وحجوات ولغات وتفاصيل تنتمي إلى الخرافات والمعاني والغريب المنفرد.. والهامشي الذي يحول إلى مركزي.

ويعيد كمال أبو ديب المناقش الشعرية الراهنة وأوضاعها إياها في فضاء تتجاوز فيه بون أن تتداخل أو تتلاحم أو تتوحد.. فهو: شعر الصفاء اللغوي والفكرة الإيقاعية المسبوكة بعناية.. شعر الماضي الشخصي وإعادة ابتكار الماضي.. شعر جغرافيا الذاكرة المتوجهة بأشياء وجوه وأسماء وحجوات ولغات وتفاصيل تنتمي إلى الخرافات والمعاني والغريب المنفرد.. والهامشي الذي يحول إلى مركزي.

ويعيد كمال أبو ديب المناقش الشعرية الراهنة وأوضاعها إياها في فضاء تتجاوز فيه بون أن تتداخل أو تتلاحم أو تتوحد.. فهو: شعر الصفاء اللغوي والفكرة الإيقاعية المسبوكة بعناية.. شعر الماضي الشخصي وإعادة ابتكار الماضي.. شعر جغرافيا الذاكرة المتوجهة بأشياء وجوه وأسماء وحجوات ولغات وتفاصيل تنتمي إلى الخرافات والمعاني والغريب المنفرد.. والهامشي الذي يحول إلى مركزي.

ويعيد كمال أبو ديب المناقش الشعرية الراهنة وأوضاعها إياها في فضاء تتجاوز فيه بون أن تتداخل أو تتلاحم أو تتوحد.. فهو: شعر الصفاء اللغوي والفكرة الإيقاعية المسبوكة بعناية.. شعر الماضي الشخصي وإعادة ابتكار الماضي.. شعر جغرافيا الذاكرة المتوجهة بأشياء وجوه وأسماء وحجوات ولغات وتفاصيل تنتمي إلى الخرافات والمعاني والغريب المنفرد.. والهامشي الذي يحول إلى مركزي.

ويعيد كمال أبو ديب المناقش الشعرية الراهنة وأوضاعها إياها في فضاء تتجاوز فيه بون أن تتداخل أو تتلاحم أو تتوحد.. فهو: شعر الصفاء اللغوي والفكرة الإيقاعية المسبوكة بعناية.. شعر الماضي الشخصي وإعادة ابتكار الماضي.. شعر جغرافيا الذاكرة المتوجهة بأشياء وجوه وأسماء وحجوات ولغات وتفاصيل تنتمي إلى الخرافات والمعاني والغريب المنفرد.. والهامشي الذي يحول إلى مركزي.

ويعيد كمال أبو ديب المناقش الشعرية الراهنة وأوضاعها إياها في فضاء تتجاوز فيه بون أن تتداخل أو تتلاحم أو تتوحد.. فهو: شعر الصفاء اللغوي والفكرة الإيقاعية المسبوكة بعناية.. شعر الماضي الشخصي وإعادة ابتكار الماضي.. شعر جغرافيا الذاكرة المتوجهة بأشياء وجوه وأسماء وحجوات ولغات وتفاصيل تنتمي إلى الخرافات والمعاني والغريب المنفرد.. والهامشي الذي يحول إلى مركزي.

ويعيد كمال أبو ديب المناقش الشعرية الراهنة وأوضاعها إياها في فضاء تتجاوز فيه بون أن تتداخل أو تتلاحم أو تتوحد.. فهو: شعر الصفاء اللغوي والفكرة الإيقاعية المسبوكة بعناية.. شعر الماضي الشخصي وإعادة ابتكار الماضي.. شعر جغرافيا الذاكرة المتوجهة بأشياء وجوه وأسماء وحجوات ولغات وتفاصيل تنتمي إلى الخرافات والمعاني والغريب المنفرد.. والهامشي الذي يحول إلى مركزي.

ويعيد كمال أبو ديب المناقش الشعرية الراهنة وأوضاعها إياها في فضاء تتجاوز فيه بون أن تتداخل أو تتلاحم أو تتوحد.. فهو: شعر الصفاء اللغوي والفكرة الإيقاعية المسبوكة بعناية.. شعر الماضي الشخصي وإعادة ابتكار الماضي.. شعر جغرافيا الذاكرة المتوجهة بأشياء وجوه وأسماء وحجوات ولغات وتفاصيل تنتمي إلى الخرافات والمعاني والغريب المنفرد.. والهامشي الذي يحول إلى مركزي.

## أن الأوان ليس بدأ الشعر العصري انفجاره الثالث

أبيولوجيا.. وترى العالم معلقاً غير قابل للاندراج.. ومن هنا.. ينأى النقد أيضاً عن التفسير.. ويصبح تفكيكا أو تشريحا.

ثم يتحدث د. كمال أبو ديب عن التجليات البارزة لانفجار الوحدة العضوية، وانعكاساتها في شعر اللحظة الراهنة فيقول: «إن أهم التجليات.. هي انهيار التاريخ.. ذلك أن الذات الآن، ذات لا تصدر عن وعي بالتاريخ أو هوس به، أو حتى انشغال به.. ونحن نبرز الزمن مؤكناً تجريبياً، فانه ليس الزمن التاريخي.. بل زمن الماضي الشخصي الفردي للذات.. فكلمات أخرى.. لا يتجسد انهيار عن التناهي العضوي بالاشارة إلى المستقبل فقط.. وموت مفهوم الحركة الغائية المجسدة لحركة التقدم، بل بالاشارة إلى مفهوم الماضي.

فالشعر الآن هو شعر اللحظة الراهنة.. ومن وجوه ذلك.. التركيز على البرهة وانتاج القصيدة البرهية.. البرهية لا تامل احتفاء بالماضي (كما هو شعر أبي نواس مثلاً.. الذي صير عن رفض الماضي من أجل الحاضر) بل شعر الذات التي لا يشرتها وعي تاريخي.. ولا تفهم اللحظة الحاضرة باعتبارها وليدة التاريخ كما كان شعر الحدائث في تحولها الثاني.. بل تسحب لحظة متقطعة.. قائمة فيما يكاد يكون انقطاعاً زمنياً كلياً عن نهر الزمن المتدفق.. أن حاوي وعيد الصيغور وادونيس ودرويش وغيرهم يملكون وعياً تاريخياً بهذا المعنى.. فقد كان أحد مكونات مشروعهم الحدائي.. إعادة صهر التاريخ وصياغته ضمن مسار كلي جديد.

خارج فضاء التاريخ  
أما الشعر الآن.. فانه ينسج خارج فضاء التاريخ.. أو مشيحاً عنه.. كما هو

نحن بحاجة إلى تأسيس جماليات المجاورة.. بدلاً من جماليات المشابهة والانصهار والوحدة.. ذلك أن عبقريّة الفن العربي عبرت عن نفسها تماماً بلغة المجاورة لا الانصهار.. وإن قانون المجاورة هو الذي يتخلل الإبداعية العربية.. فجماليات المجاورة، جماليات جديدة.. تحتاج إلى نمط من التأمل الجديد لاكتشافها والتمتع بها.. فهي جماليات توجد في فضاء لا علاقة له بفناء جماليات الوحدة.. باعتبار أن الأشياء الموجودة جميعها متجاورة.. وأن الوحدة التي تفرزها على هذه الأشياء هي فعل أبيولوجي صرف.

وكما يؤكد كمال أبو ديب.. تتضمن جماليات المجاورة تحتاً لمصطلحات تقنية جديدة.. أهمها: جماليات اللقطة وجماليات اللقطة.. أما الأولى فانهما تمثلان في نمط من التنازل الشعري.. يحمل العين محل الأنا تماماً.. ويعتبر اللقطة البصرية كصورة جمالية.. مكتفية بذاته في غنى عن استغلال الذات المحللة.. أو للعلاقة أو المتعة.. أي أنه يبق فقيضاً للتنازل الرومانسي.. حيث تبرز الشخصية التي والحذقة.. كما يتلبس موقف من الأشياء التي ترتبط في التراث الشعري أو في الثقافة.. بمواقف وجودية عميقة.. تستحق نشاطاً نقدياً متعمقاً يكتنه إبعادها ويشكل منها مكونات جمالية جديدة تنضم إلى جماليات الحدائث الأخرى.. كما أن حلول العين محل الأنا يمثل انعكاساً لامتلاك العالم

نحن بحاجة إلى تأسيس جماليات المجاورة.. بدلاً من جماليات المشابهة والانصهار والوحدة.. ذلك أن عبقريّة الفن العربي عبرت عن نفسها تماماً بلغة المجاورة لا الانصهار.. وإن قانون المجاورة هو الذي يتخلل الإبداعية العربية.. فجماليات المجاورة، جماليات جديدة.. تحتاج إلى نمط من التأمل الجديد لاكتشافها والتمتع بها.. فهي جماليات توجد في فضاء لا علاقة له بفناء جماليات الوحدة.. باعتبار أن الأشياء الموجودة جميعها متجاورة.. وأن الوحدة التي تفرزها على هذه الأشياء هي فعل أبيولوجي صرف.

وكما يؤكد كمال أبو ديب.. تتضمن جماليات المجاورة تحتاً لمصطلحات تقنية جديدة.. أهمها: جماليات اللقطة وجماليات اللقطة.. أما الأولى فانهما تمثلان في نمط من التنازل الشعري.. يحمل العين محل الأنا تماماً.. ويعتبر اللقطة البصرية كصورة جمالية.. مكتفية بذاته في غنى عن استغلال الذات المحللة.. أو للعلاقة أو المتعة.. أي أنه يبق فقيضاً للتنازل الرومانسي.. حيث تبرز الشخصية التي والحذقة.. كما يتلبس موقف من الأشياء التي ترتبط في التراث الشعري أو في الثقافة.. بمواقف وجودية عميقة.. تستحق نشاطاً نقدياً متعمقاً يكتنه إبعادها ويشكل منها مكونات جمالية جديدة تنضم إلى جماليات الحدائث الأخرى.. كما أن حلول العين محل الأنا يمثل انعكاساً لامتلاك العالم

نحن بحاجة إلى تأسيس جماليات المجاورة.. بدلاً من جماليات المشابهة والانصهار والوحدة.. ذلك أن عبقريّة الفن العربي عبرت عن نفسها تماماً بلغة المجاورة لا الانصهار.. وإن قانون المجاورة هو الذي يتخلل الإبداعية العربية.. فجماليات المجاورة، جماليات جديدة.. تحتاج إلى نمط من التأمل الجديد لاكتشافها والتمتع بها.. فهي جماليات توجد في فضاء لا علاقة له بفناء جماليات الوحدة.. باعتبار أن الأشياء الموجودة جميعها متجاورة.. وأن الوحدة التي تفرزها على هذه الأشياء هي فعل أبيولوجي صرف.

وكما يؤكد كمال أبو ديب.. تتضمن جماليات المجاورة تحتاً لمصطلحات تقنية جديدة.. أهمها: جماليات اللقطة وجماليات اللقطة.. أما الأولى فانهما تمثلان في نمط من التنازل الشعري.. يحمل العين محل الأنا تماماً.. ويعتبر اللقطة البصرية كصورة جمالية.. مكتفية بذاته في غنى عن استغلال الذات المحللة.. أو للعلاقة أو المتعة.. أي أنه يبق فقيضاً للتنازل الرومانسي.. حيث تبرز الشخصية التي والحذقة.. كما يتلبس موقف من الأشياء التي ترتبط في التراث الشعري أو في الثقافة.. بمواقف وجودية عميقة.. تستحق نشاطاً نقدياً متعمقاً يكتنه إبعادها ويشكل منها مكونات جمالية جديدة تنضم إلى جماليات الحدائث الأخرى.. كما أن حلول العين محل الأنا يمثل انعكاساً لامتلاك العالم

نحن بحاجة إلى تأسيس جماليات المجاورة.. بدلاً من جماليات المشابهة والانصهار والوحدة.. ذلك أن عبقريّة الفن العربي عبرت عن نفسها تماماً بلغة المجاورة لا الانصهار.. وإن قانون المجاورة هو الذي يتخلل الإبداعية العربية.. فجماليات المجاورة، جماليات جديدة.. تحتاج إلى نمط من التأمل الجديد لاكتشافها والتمتع بها.. فهي جماليات توجد في فضاء لا علاقة له بفناء جماليات الوحدة.. باعتبار أن الأشياء الموجودة جميعها متجاورة.. وأن الوحدة التي تفرزها على هذه الأشياء هي فعل أبيولوجي صرف.

وكما يؤكد كمال أبو ديب.. تتضمن جماليات المجاورة تحتاً لمصطلحات تقنية جديدة.. أهمها: جماليات اللقطة وجماليات اللقطة.. أما الأولى فانهما تمثلان في نمط من التنازل الشعري.. يحمل العين محل الأنا تماماً.. ويعتبر اللقطة البصرية كصورة جمالية.. مكتفية بذاته في غنى عن استغلال الذات المحللة.. أو للعلاقة أو المتعة.. أي أنه يبق فقيضاً للتنازل الرومانسي.. حيث تبرز الشخصية التي والحذقة.. كما يتلبس موقف من الأشياء التي ترتبط في التراث الشعري أو في الثقافة.. بمواقف وجودية عميقة.. تستحق نشاطاً نقدياً متعمقاً يكتنه إبعادها ويشكل منها مكونات جمالية جديدة تنضم إلى جماليات الحدائث الأخرى.. كما أن حلول العين محل الأنا يمثل انعكاساً لامتلاك العالم

نحن بحاجة إلى تأسيس جماليات المجاورة.. بدلاً من جماليات المشابهة والانصهار والوحدة.. ذلك أن عبقريّة الفن العربي عبرت عن نفسها تماماً بلغة المجاورة لا الانصهار.. وإن قانون المجاورة هو الذي يتخلل الإبداعية العربية.. فجماليات المجاورة، جماليات جديدة.. تحتاج إلى نمط من التأمل الجديد لاكتشافها والتمتع بها.. فهي جماليات توجد في فضاء لا علاقة له بفناء جماليات الوحدة.. باعتبار أن الأشياء الموجودة جميعها متجاورة.. وأن الوحدة التي تفرزها على هذه الأشياء هي فعل أبيولوجي صرف.

وكما يؤكد كمال أبو ديب.. تتضمن جماليات المجاورة تحتاً لمصطلحات تقنية جديدة.. أهمها: جماليات اللقطة وجماليات اللقطة.. أما الأولى فانهما تمثلان في نمط من التنازل الشعري.. يحمل العين محل الأنا تماماً.. ويعتبر اللقطة البصرية كصورة جمالية.. مكتفية بذاته في غنى عن استغلال الذات المحللة.. أو للعلاقة أو المتعة.. أي أنه يبق فقيضاً للتنازل الرومانسي.. حيث تبرز الشخصية التي والحذقة.. كما يتلبس موقف من الأشياء التي ترتبط في التراث الشعري أو في الثقافة.. بمواقف وجودية عميقة.. تستحق نشاطاً نقدياً متعمقاً يكتنه إبعادها ويشكل منها مكونات جمالية جديدة تنضم إلى جماليات الحدائث الأخرى.. كما أن حلول العين محل الأنا يمثل انعكاساً لامتلاك العالم

نحن بحاجة إلى تأسيس جماليات المجاورة.. بدلاً من جماليات المشابهة والانصهار والوحدة.. ذلك أن عبقريّة الفن العربي عبرت عن نفسها تماماً بلغة المجاورة لا الانصهار.. وإن قانون المجاورة هو الذي يتخلل الإبداعية العربية.. فجماليات المجاورة، جماليات جديدة.. تحتاج إلى نمط من التأمل الجديد لاكتشافها والتمتع بها.. فهي جماليات توجد في فضاء لا علاقة له بفناء جماليات الوحدة.. باعتبار أن الأشياء الموجودة جميعها متجاورة.. وأن الوحدة التي تفرزها على هذه الأشياء هي فعل أبيولوجي صرف.

وكما يؤكد كمال أبو ديب.. تتضمن جماليات المجاورة تحتاً لمصطلحات تقنية جديدة.. أهمها: جماليات اللقطة وجماليات اللقطة.. أما الأولى فانهما تمثلان في نمط من التنازل الشعري.. يحمل العين محل الأنا تماماً.. ويعتبر اللقطة البصرية كصورة جمالية.. مكتفية بذاته في غنى عن استغلال الذات المحللة.. أو للعلاقة أو المتعة.. أي أنه يبق فقيضاً للتنازل الرومانسي.. حيث تبرز الشخصية التي والحذقة.. كما يتلبس موقف من الأشياء التي ترتبط في التراث الشعري أو في الثقافة.. بمواقف وجودية عميقة.. تستحق نشاطاً نقدياً متعمقاً يكتنه إبعادها ويشكل منها مكونات جمالية جديدة تنضم إلى جماليات الحدائث الأخرى.. كما أن حلول العين محل الأنا يمثل انعكاساً لامتلاك العالم

نحن بحاجة إلى تأسيس جماليات المجاورة.. بدلاً من جماليات المشابهة والانصهار والوحدة.. ذلك أن عبقريّة الفن العربي عبرت عن نفسها تماماً بلغة المجاورة لا الانصهار.. وإن قانون المجاورة هو الذي يتخلل الإبداعية العربية.. فجماليات المجاورة، جماليات جديدة.. تحتاج إلى نمط من التأمل الجديد لاكتشافها والتمتع بها.. فهي جماليات توجد في فضاء لا علاقة له بفناء جماليات الوحدة.. باعتبار أن الأشياء الموجودة جميعها متجاورة.. وأن الوحدة التي تفرزها على هذه الأشياء هي فعل أبيولوجي صرف.

وكما يؤكد كمال أبو ديب.. تتضمن جماليات المجاورة تحتاً لمصطلحات تقنية جديدة.. أهمها: جماليات اللقطة وجماليات اللقطة.. أما الأولى فانهما تمثلان في نمط من التنازل الشعري.. يحمل العين محل الأنا تماماً.. ويعتبر اللقطة البصرية كصورة جمالية.. مكتفية بذاته في غنى عن استغلال الذات المحللة.. أو للعلاقة أو المتعة.. أي أنه يبق فقيضاً للتنازل الرومانسي.. حيث تبرز الشخصية التي والحذقة.. كما يتلبس موقف من الأشياء التي ترتبط في التراث الشعري أو في الثقافة.. بمواقف وجودية عميقة.. تستحق نشاطاً نقدياً متعمقاً يكتنه إبعادها ويشكل منها مكونات جمالية جديدة تنضم إلى جماليات الحدائث الأخرى.. كما أن حلول العين محل الأنا يمثل انعكاساً لامتلاك العالم

## يوجين يونسكو: أبرز كتاب اللامعقول

كان الكاتب المسرحي الفرنسي الروماني المولد يوجين يونسكو الذي توفي يوم الاثنين ٣٠ مارس الماضي عن عمر يناهز ٨١ عاماً، عملاق مسرح اللامعقول يعرض الإنساني المتوحد في إطار مسرحية غريبة يغلب عليها الصخب في كثير من الأحيان.. كان يونسكو واحداً من كتاب «اللامعقول» الذين هموا على المسرح الأوروبي بعد الحرب العالمية الثانية

وحقق شهرته من خلال مجموعة من المسرحيات كتبها باللغة الفرنسية مستلهماً تركيبته الخصبة مستخدماً لغة ساخرة خشنة تكشف خواء الحياة.. ومن أشهر مسرحياته «الدرس» و «الكراس» و «المغنية الأولى الصلحاء» و «وحيد القرن» وكلها كتبت خلال الخمسينات.

لقد حيرت أعمال يونسكو التي قدمت في نفس الوقت الذي قدمت فيه مسرحية الكاتب الإيرلندي الجودي صمويل بيكيت في انتظار جودو» رواد المسرح الذين لم يعتادوا وأبل حواراته الذي يبدو لامعقولا في الظاهر.. وفي الوقت الذي تنضح فيه شخصيات بيكيت بأساس لاخفقه الألسنات من الكوميديا السوداء كانت طريقة يونسكو في إبراز احساس مسائل بالأساس تظهر في شكل مزج يبدف النظارة إلى الضحك بشكل هستري وهو رد فعل صدم الكاتب شخصياً.

وفي منتصف الستينات أصبح يونسكو سيد مسرح اللامعقول بلامنازع وهو مصطلح يضم كتاباً مثل بيكيت وأرثر آدموف الروسي المولد والكاتب الأمريكي إدوارد اليب والبريطاني هارولد بينتر.. وأوضح يونسكو هذا المصطلح في مقال له عن الكاتب النمساوي فرانز كافكا قال فيه «اللامعقول هو الشيء المنحرف من الغاية.. المنفصل عن جذوره الدينية والمخالفين بقية وما وراء التجربة الإنسانية.. الإنسان يحس بالضيق وتصعب كل أفعاله بلامعنى لأمعقوله وبلافاائدة».

ولد يونسكو في سلاتفيا بومانيا يوم ٢٦ نوفمبر تشرين الثاني عام ١٩١٢.. كانت أمة فرنسية وقرر والده وهو محام أن يسافر بعائلته إلى فرنسا لتعيش هناك بعد مولد يوجين بفترة قصيرة.. لم يتعلم يونسكو اللغة الرومانية إلا بعد عودته إلى بلاده وهو في الثالثة عشرة من عمره.. بعد أن درس يونسكو اللغة الفرنسية في جامعة بوخارست أمتهن التدريس وأصبح خاقداً أدبياً.. وتزوج يونسكو مواظته الرومانية رونيكا بوريانو قبل أن يستقر في فرنسا عام ١٩٣٦ بوقت قصير.

قدمت أعمال يونسكو في بادئ الأمر لجمهور ضئيل على مسارح باريس وفي عام ١٩٥٧ ذل مكانته كواحد من أبرز كتاب المسرح في أوروبا وحقق هذه المكانة بعدد محدود من مسرحيات الفصل الواحد.

ورسخ يونسكو مكانته ككاتب مسرحي عالمي عام ١٩٦٠ بعرض مسرحية «وحيد القرن» في لندن التي لعب فيها دور شخصية بيرينجر سير لورانس أوليفيه نجم المسرح البريطاني الراحل.. وفي السبعينات نصبت الكتابيات المسرحية ليونسكو وتحول إلى كتابة المقالات في الصحف الفرنسية وفي الفترة التي لم يكن فيها عن شغل النظام الدكتاتوري النيكولاي تشاوتسكيسكو في مسقط رأسه رومانيا.

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لمرض السرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين



## تأجيل المعرض التشكيلي الثالث لفناني دول مجلس التعاون الى نوفمبر القادم

تم تأجيل المعرض التشكيلي الثالث لفناني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي كان مقررا في ٢٥ مايو القادم الى شهر نوفمبر القادم. صرح بذلك عبدالرحمن الصالح مدير الإدارة الثقافية بوزارة الإعلام والثقافة.

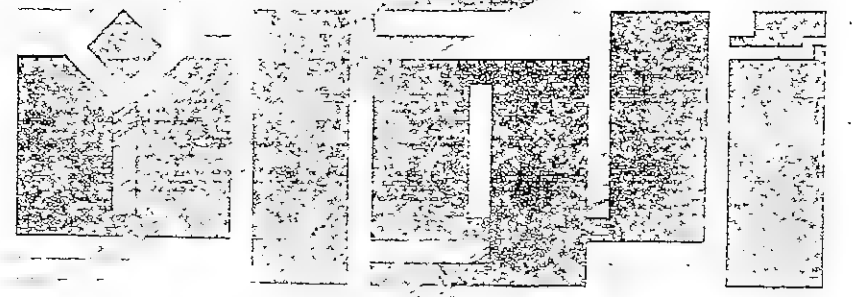
وعن سبب التأجيل قال الصالح: تم تأجيل المعرض بناء على رغبة وترحيب الفنانين التشكيليين في دولة الإمارات، وبعد مخاطبة الدول الأعضاء في الإمارة العامة لدول مجلس التعاون مما يمنح الفنانين الفرصة الكافية لتحضير موادهم الفنية، وبما يمكن المسؤولين من متابعة عملية الإشراف والتقني لانجاح هذه الفعالية الهامة.

جدير بالذكر أن المعرض يتضمن فروع الفنون التشكيلية من نحت وتصوير - رسم زيتي، وحفر جرافيك، ويشارك فيه فنانون من دول مجلس التعاون ويقام بشكل دوري كل عامين في دولة من دول المجلس.

## معرض للفنانية سمر شومر في جامعة الامارات

افتتح الدكتور عبدالله عباس احمد نائب مدير جامعة الامارات لشئون الطلبة، صباح اليوم معرضا للفنانة سمر شومر والذي ينظمه مركز التعليم الجامعي الاساسي، وذلك بالتعاون مع عدة افراس، بالمبنى الجديد للمركز في كليتها الطالبات.

ويضم المعرض مجموعة من الاعمال الفنية المتميزة التي تعكس في مجملها التراث الاماراتي، والخليجي، والاسلامي.



20

AL ITTIHAD

الاثنين ٢٩ شوال ١٤١٤ هـ الموافق ١٠ ابريل ١٩٩٤ م

الاتحاد

## شعار ترفعه طالبات كلية التقنية بدبي يمارسن مهنة البيع والشراء.. والدخل لصالح الاعمال الخيرية



● الشيخ حشر آل مكتوم يتفقد السوق الشعبي للطالبات.

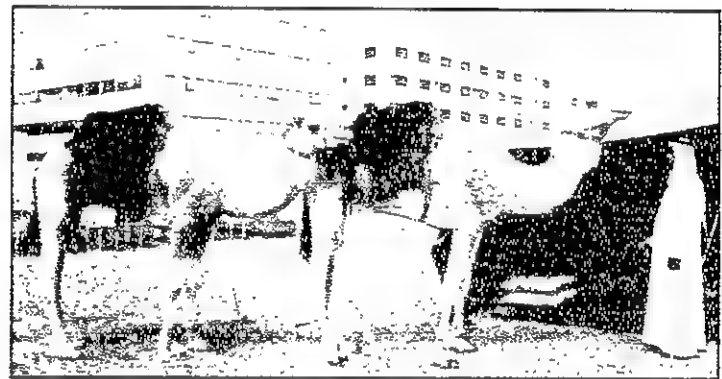
دبي - ايها الخضرجي: لباقة في الحديث، وذكاء وذوق في التعامل، وسرعة في البديهة، تلك هي مواصفات من تعمل او يعمل في مهنة التسويق.

لكن طالبات كلية التقنية العليا بدبي لهن ميزات اخرى تفيد هذا المجال، ابرزها العلم الذي درسه خلال سنوات دراستهن بالكلية، واللغات الاجنبية التي يتحدثنها بطلاقة، والخبرة التي اكتسبنها من خلال البرامج التي ينفذنها سنويا، ومنها هذا السوق الذي اقيم على مدى ثلاثة ايام داخل اسوار الكلية.

وكان مشارا عجب كل من شاهده او شوق فيه.

السوق هذا العام هو السوق السنوي الخامس اقامته الطالبات تحت مسمى السوق القديم. احتوى السوق الذي اقامته الطالبات على عروض مائة شركة وطنية، قدمت الملابس المختلفة، واكسسوارات النسائية، وخاصة كتب الزينة النسائية وكتب الغذاء والتغذية والطبي وفق اساليب علمية مبرورة.

وقد اكد سعادة الشيخ حشر آل مكتوم مدير دائرة اعلام دبي بعد افتتاحه للسوق وتفقده لراكانه ان هذه التجربة العملية ستفيد الطالبات عندما يبدأن حياتهن العملية، فهي بمثابة خبرة واسعة حصلت من واقع التعامل الفعال في مجال التسويق.



● الجمل ادم الخيمة العربية في السوق القديم للطالبات.

المشورة والمساعدة للطالبات، لكن الطالبات تولين بانفسهن مسؤولية التخطيط والتسويق والتنظيم كعملية متكاملة للبيع بالتجزئة، حيث قمن بتطوير الفكرة والتسويق في اماكن البيع، وتحقيق الشعبية للسوق، ومتابعة عملية المحاسبة، وتدريب البائعات

## طقوس الحبيب والموت في المناطق القطبية

سكان منطقة «كامتشكا» في اقاصي شرق روسيا يعيشون على صيد الحيوانات، وهي منطقة قطبية جليدية بقي اثنائها من «الكوريك» و «التشوكتي» مشودين روحيا الى حيواناتهم رغم سنوات طويلة من الحكم الشيوعي والمزارع الجماعية، ومن عاداتهم في الصيد مطاردة غزلان الرنة والامسك بها بواسطة الحبال، ثم طعنوا بالحراش او الرماح.

ويعتقد الكوريك وجرايم ان هذه الحيوانات هي نصير بقائهم على قيد الحياة وما بعدها، كما يعتقدون بان ارواح الغزلان تخلص الارواح البشرية، ولابد ان يموت حيوان منها مقابل كل انسان يرسل الى «العالم الآخر».

وتقدرا منهم للحيوان الميت، غان الكوريك يطهون ويأكلون كل قطعة لحم في الذبيحة منذ اليوم الاول لاصطيادها، وفي اليوم التالي يقوه الكوريك باداء الطقوس الخاصة بهم مثل صبغ وجود الاطفال بده الغزال، وقضاء ليالي الشتاء الجليدية في الغناء الجماعي وقرع الطبول المصنوعة من جلد الغزال.



● صبي وجوه الاطفال بدم الغزال من عادات الكوريك في اقاصي الشرق الروسي

## الليلة

## تفزيون

القيادة كالبوق.. وكلهم في جهنم.. في تلفزيون دبي الساعة ١١ مساءً ونشاهد خلالها أحداث الفيلم الاجنبي «القيادة كالبوق».. بطولة شيف يور وسينثيا جاكوب وويليام روسي.

اما القناة الفضائية لتلفزيون دبي فتقدم ابتداء من ١٠:٣٠ صباحا أحداث الفيلم العربي «كلهم في جهنم» بطولة احمد عبدالعزيز وشيرين سيف النصر وسعاد نصر.

قصة فتاة تختفي فجأة، ولان والديها منفصلان حمل كل منهما الآخر مسئولية اختفائها.. ونحن نراها كانت فاقدة لذاكرتها على اثر ما تالته من ايداء.. فمن الذي اختطفها؟ وماذا فعل بها حتى فقت ذاكرتها؟

تعرف الاجابة على ذلك من خلال بقية الاحداث.. التمثيلية بطولة: سلوم حداد، ميسا كريم والخارج سمر سلوم.

## عمر بن عبدالعزيز.. في الفضائية المصرية

.. سيرة القنات الفضائية المصرية الليلة تبدأ في الواحدة بعد منتصف الليل ونشاهد خلالها حلقتين من حلقات المسلسل العربي «عمر بن عبدالعزيز» والمسلسل يشترك في بطولته نور الشريف وحالة فاخر واشرف عبدالغفور وعبد الرحمن الشوكري ومسيحة حدي وعبد الرحمن ابو زهرة.

المسلسل يلقي الضوء على جوانب من حياة عمر بن عبدالعزيز ونسبه الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب وتأثيره بصدده وتحوله من حياة الترف الى حياة الزهد وبدايته لرحلة جديدة من الحكم كانت تنوع فيها الدولة بتيارات الفتنة ولغته

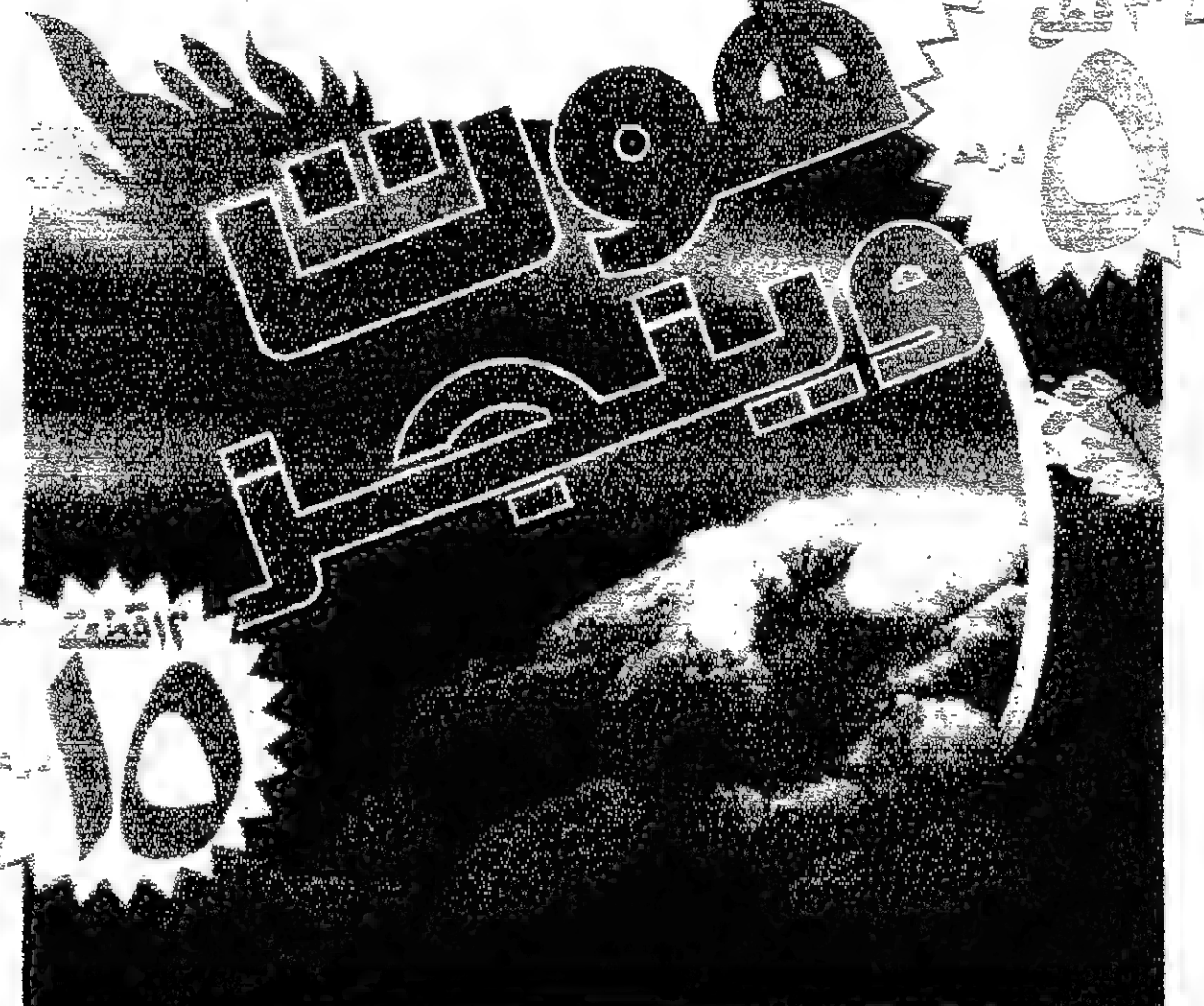
اعصار اندرو.. في ابوظبي سيرة تلفزيون ابوظبي الليلة تبدأ الساعة ١١:٣٠ مساءً ونشاهد خلالها أحداث الفيلم الاجنبي «اعصار اندرو» بطولة ترواس وديرين شام.

«قبل الغيب» في تلفزيون الشارقة سيرة تلفزيون الشارقة الليلة.. نشاهد خلالها أحداث التمثيلية العربية «قبل الغيب».. والتي تحكي

# وقت المرأة!

على يالك نأثنا سريعة؟ جرب هوت وينجز الجديدة.. اجنحة دجاج جديدة متبللة باحدى خلطات دجاج كنتاكي سريعة.. إنها لذيذة وحارة.

انظرب هوت وينجز في اقب وقت وتمتع بطعمها الفريد



دجاج كنتاكي

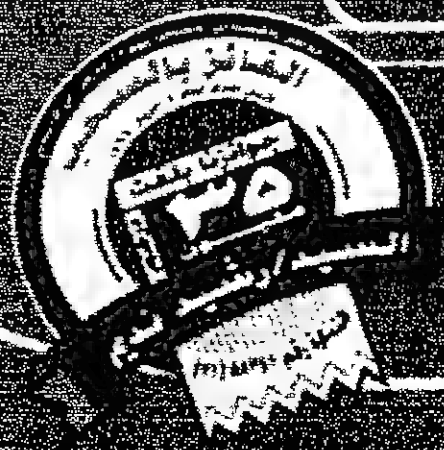
## فقط.. عبر مطار أبوظبي الدولي

من الممكن أن تفوز بجائزة قدرها ٥٠٠٠٠ درهم (حوالي ١٣٨٠٠ دولار أميركي) في أكثر حملة ترويجية من نوعها في العالم ١٢٠ تذكرة داخل كل سحب كل تذكرة مسبوقة ٥٠٠ درهم فقط (١٣٨ دولار أميركي) يتم السحب خلال (٦) مرات في الشهر يتم اعلام الفائز فوراً هاتفياً وبرتقياً والمباشرة سحب فورياً أو بتسليمه فورياً أو تحويل إلى حساب الفائز.

إنها أفضل مسابقة في الأسواق الحرة في العالم ويمكنكم الاشتراك في المسابقة فقط عند سفركم من مطار أبوظبي الدولي

مطار ابوظبي.. السوق الحرة Abu Dhabi Airport Duty Free

ابوظبي.. نقطة الانطلاق إلى العالم





# تحت رعاية قرينة حاكم عجمان افتتاح معرض العباب الاطفال بين الماضي والحاضر



جانب من معرض العباب الاطفال بين الماضي والحاضر

عجمان - مريم يوسف:  
تحت رعاية الشقيقة فاطمة بنت زايد بن صقر آل نهيان قرينة صاحب السمو حاكم عجمان افتتحت الشقيقة فواقي القاسمي حرم وفي عهد رأس الخيمة ورئيسة نادي الفتيات برئاسة الخيمة صباح اسم المعرض الثالث الذي يقام تحت شعار «العباب الاطفال بين الماضي والحاضر» لعام ١٩٩٤م والذي نظمته روضة ام عمار بجمعية ام المؤمنين النسائية بعجمان وذلك بمقر الجمعية.

وقد قامت الشقيقة فاطمة بنت زايد بن صقر آل نهيان ترافقها الشقيقة فواقي بتفقد اقسام المعرض المختلفة.

وضم المعرض قسمين: الاول للتراث والعباب الماضي والذي برزت فيه اصالة

الماضي بذكراته الجميلة. كما تضمن عرضاً لأدوات الماضي من السروء والمجايا والمهاسف والمداخن إضافة الى عرض للأدوية الشعبية وأغذية الطفل وأدواته قديما. كما ضم المعرض الوجه الآخر وهو الجديد والحديث في ألعاب الاطفال كالكامبيوتر واللاتاري والريموت كنترول والقطارات الحديثة والتليفونات والمكعبات وأدوات المطبخ الحديثة وأغذية الاطفال الجاهزة والمصنعة والقصص والروايات الحديثة.

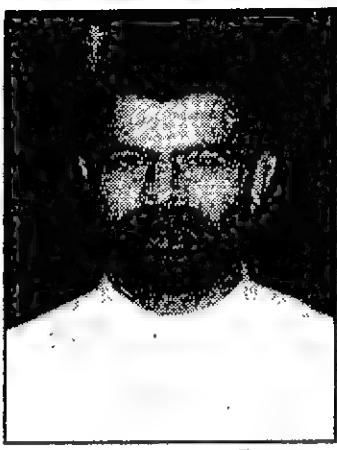
ويهدف المعرض الى تعريف الطفل ببيئته السابقة والحياة من حوله واكتشاف شخصية الطفل ومعرفة اتجاهاته المستقبلية في فترة مبكرة وكشف الهوايات والميول والاتجاهات والرغبات عند الطفل.

الماضي

الاثنين ٢٩ شوال ١٤١٤ هـ الموافق ١٠ ابريل ١٩٩٤م

الاستثمار

## المطرب فرج النعيمي الافغنية الاماراتية لاتزال محلية



فرج النعيمي

كتب: أنور حمدان الزعابي:  
للحن الشعبي الخليجي من الانحان الشهيرة والمعروفة في الساحة افغنية العربية. واشتهر للحن الخليجي على يد المصنفين من اللحنين والمطربين الخليجين الذين ابدوا جدارتهم الفنية في هذا المجال. ومن هؤلاء المتميزين اللحن الفنان فرج النعيمي. الذي استطاع ان يضيف بعض المسات الجديدة وللظورة على الانحان الشعبية المحلية والخليجية والعربية وفرج النعيمي هو أحد الشباب الطموحين الذين ابدعوا في طريق الانحان الشعبية بعض الابتكارات المتنوعة بالانماط والتوزيع الموسيقي. انتشر هذا ما أضاف على الفنان لونا خاصا.

قدمها مسرح منسبة ثانوية راس الخيمة. وشاكرت كذلك في تحين عدة اغنيات لبعض الفنانين الشباب. ما هي تشاكرات التحينية القائمة؟ هناك أربعة الحان جاهزة للفنان فتى الجزيرة وهي من كلمات الشاعر محمد الظاهري والشاعر عبد الصبح بمشاركة فرقة الاضواء الكويتية. كذلك فنانتي اعدت لحنا جديدا وبشكل لون رياضي جديد للمنتخب الوطني من خلال مشاركته في دورة الخليج القادمة وسوف اقدم هذا اللحن هدية لاتحاد كرة القدم برئاسة سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان حفظه الله.

ما رايك بالملحنين المحليين بالامارات؟ متى كانت بدايتك الفنية؟ بدأت في عام ١٩٨٣ من خلال مشاركتي في برامج اذاعة ابوظبي بعدة مساهمات تحينية وشاكرت مع الفنانين الهواة في نفس العام باذاعة دبي وفي عام ١٩٨٤ انتجت أول شريط فني من كلمات الشاعر والفنان جاسم عبيد الذي تغني بالبحاني وفي عام ١٩٨٥ شاركت في اوبريت للسيرة والغان محمد عبد الله محمد والغان محمد والغان عبد الفرج والغان محمد المازم والغان خالد محمد أيضا من الفنانين الذين يتقنون بافغنية الامارات وهم اللوجيونون بالساحة حاليا.

وما رايك بالافغنية المحلية والخليجية والعربية؟ افغنية الاماراتية لم تصل الى المستوى الفني المطلوب واقتصر هذا المستوى العربي فهي لزلات محلية الصفة وان انتشرت بعض الشيء على المستوى الخليجي، اما الافغنية الخليجية فقد انتشرت عريضا على يد بعض الفنانين مثل الفنان طلال مداح والغان محمد عبد الله لا ننسى ان الافغنية العربية وخاصة اغنيات مصر وبول الشرق الاوسط قسدت انتشرت انتشارا واسعا في مستوى العالم، وخاصة اغنيات ام كلثوم مثلاً.

21 AL ITTIHAD



سلي خطاب



نيلة سلامة



غادة رياض

## مشكلات الوجوه الجديدة.. في الساحة الفنية الفرص المتاحة نادرة.. والاختيار والانتشار مشكلة!

كتبت: شريفة السيد:  
الوجوه الجديدة.. تجديد لهماه الشاشتين الكبيرة والصغيرة.. واثراء الحركة الفنية وإعادة النظر في الجهود والامكانيات والطاقات، وقد فوجيء الوسط الفني في السنوات الأخيرة بسيل من الوجوه الجديدة فتيات وفتيان يحاولون اثبات وجودهم على الساحة ويملكون جاهدين على تحقيق الذات بتقديم فكر جديد وفن هادف... الا ان هذه الوجوه تواجه كثيرا من المشاكل قد تعرقل حركتها، وتصيبها بالاحباط، وهذا التحقيق يكشف كثيرا من السبلات ويعرض بعض امشاكل التي تقابل الوجوه الجديدة.



نجوى كامل

أسرة واحدة، والسيد على ذلك ان أي مسلسل جديد أو فيلم جديد يكون أبطاله من أصدقاء المخرج أو من شلته المقربين إليه، وكذلك في المسرح. والحن الوحيد للفضاء على هذه الظاهرة ان يعود مسرح التلفزيون الذي كان يجمع التمثيل ويحتضن المواهب ويستقطب الشباب ويحفظهم من التشتت ومن الهويش والمسوق الفني.

بذات الحديث، الفنانة حسان شوقي، وقد بدت على وجهها علامات السخط والألم قائلته: المشقة الوحيدة التي أواجهها هي عدم الصدق، فيفض المخرجين والمخرجين بدمون في والفري من الفنانين وعوا كثيرة وأمالا عرضة ويصنعون لنا (من البحر طحينية).. ولتهم يتخون في وعودهم ويتراجعوا عن أحاديثهم الموعودة.

الجدد من أجل الوصول الى التجميعة وفي انتظار (خربة حظ) لأن الفرصة نوع الحظ. وعلى مستوى الفنانة تقول الفنانة الشابة غادة رياض: ان الاصوات كثيرة ومتنوعة والفرص الاعلامية لا تتوقف هذا الخوف الهائل من الاصوات الفنانين لذلك يتجه الكثيرون من تتوافر لديهم المادة الى انتاج شرائط الكاسيت على حسابهم الخاص وهذا لا يتوافر للجميع مما يجعل بعض الاصوات يختفي فجأة قبل أن تظهر الا بعض يصعب من نور في خلال البرامج الاذاعية او التلفزيونية التي تدع لنا الاغاني مثل جديد في جديد الذي ظهرت فيه مؤخرا.. ولأسف الشديد فإن مستوى شرائط الكاسيت غالبا ما يفرض أدوارهم الخاصة في الطريقين الجدد، لذلك تجدني متعبدة عنها الى حين تتوافر الفرصة الحقيقية.

النتيجة ١٠٠ ورشة فنية ١٠١٥ العلم والانسان ٢٠٠ ياهلا ٣ نشره الاخبار ٣٠١ قصة مثل ٣٠٣ من الماعب ٤٠٠ المسلسل السدوي ٥ ستوديو الاطفال ٦٠٠٠ من تراث الريف والبادية ٦٠٣٠ مبدعون تحت الاضواء ٧٠٠ نشره الاخبار + اقوال الصحافه ٧٢٠ العلم والانسان ٨٠٠ الاخبار بالفرنسية ٨٠١٥ المسلسل العربي اليومى ٩٠١٥ ياهلا ١٠٠٠ نشره الاخبار الرئيسية ١٠٢٥ الفكر الاسلامي في معترك التحديات ١١٠٠ شوقا للناس ١٢ نشره الاخبار الاثيرة ١٢١٥ متابعة شوقا للناس ١٢٣٠ منوعات ١ مسلسل السهرة ٢ فيلم عربي ٣٠٣ مجلة المعلومات التكتست

العائلة ١٠٠ المسلسل العربي / عمر بن عبدالعزيز ٢٠٣٠ برنامج / السهرة تحلى ٣٠٣ آخر الانباء ٤٠٠ القرآن الكريم ٤٠٥ الختام. ام. بي. سي

١٠٠ خدمة المعلومات ٤٠٠ القرآن الكريم ٤٠١٠ دين ودينيا ٤٠٢٠ الممثل ٤٠٣ رسوم متحركة ٤٠٥ كيف واخواتها ٤٠٣٠ منوعات غنائية ٤٠٠ مانويلا ٤٠٠ اخبار ٤٠٥ السلام سينما ٤٠٣٠ سيجا ٤٠٠ اخبار ٤٠٠ المسلسل العربي ٤٠٠ اخبار ٤٠٥ عالم الصحافة ٤٠١٥ ذاكرة الزمن ٤٠٤٥ افغنية ٤٠١٠ نشره الاخبار ٤٠٣٠ بوب فيديو ٤٠١٠٠ الفيلم العربي / كلام في الحب مديحة كامل، عادل امام ٤٠١٠ نشره الاخبار ٤٠٣٠ فيلم السهرة الاجنبى ٤٠٣٠ نشره الاخبار ٤٠٣٠ مانويلا ٤٠٣٠ ملف الحرب ٤٠٢٠ القرآن الكريم ٤٠٣٠ الختام.

الأردنية مجلة المعلومات (التكتست) ١٢٠٠٠ القرآن الكريم ١٢٠١٠ فترة الاطفال / مغامرات تهرج، سلاحف



اغاني الافلام ١٣٣٠ برنامج المسابقات الاجنبى ١٤ المسلسل العربي العقاب ١٥ نشره الاخبار العربية ١٥٣٠ رسوم متحركة ١٦ برنامج الاطفال الممثل ١٦٣٠ رسوم متحركة ١٦٣٥ صور وكتابات كلب البحر السمور ١٧ سباق الخيول السدي جبرى على مضمار سد الشيا ١٨٥٠ الفيلم التسجيلي الآثار والفنون الاسلامية في سوريا ١٩ نشره الاخبار الانجليزية ١٩٣٠ برنامج محاور وقضايا.. ازمة الفكر العربي ٢٠١٠ ندوة دينية: اعجاز الخالق .. التشاير في الطبيعة ٢١ المسلسل العربي جبال النار ٢٢ نشره الاخبار الانجليزية ٢٢٣٠ برنامج المسابقات الكوميدي ٢٣ نشره الاخبار العربية ٢٢٣٠ برنامج المنوعات من اغاني الافلام ٢٠٣٠ الفيلم التسجيلي ملك الارض ١ نشره الاخبار العربية ٢٣٠٣ المسلسل العربي العقاب ٢٣٠٣ الفيلم العربي ٢٣٠٣ برنامج ثقافي ٢٤ ندوة دينية.



١٣٠٥ افاق علمية ٩٣٠ رياضات مفيدة ١٠١٥ عالم.. الفنون ١٠١٥ ارايكم مع التحية ١٣٠٣ الطب ١٣٠٣ الاغنية ١٣٠٣ عالم النبات ١٣٠٣ القضاء في الاسلام ١٣٠٣ اعصار اندسرو ٢ نشره الاخبار ٢٣٠٣ البرنامج المحلي المنوع اليكم مع التحية ٢٣٠٣ نشره الاخبار بالفرنسية ٢٣٤٥ فيلم عربي ٥ البرنامج الاخباري العالم هذا المساء

٢٣٠٣ المصنف المفسر ٧ نشره الاخبار العربية ٧٣٣٠ برنامج ديني في زجاجة آية ٧٤٥٠ ايهلنا ديني ٨ نشره الاخبار العربية ٨٣٠٣ المسلسل العربي جبال النار ٩ صور وكتابات كلب البحر السمور ٩٣٠٣ الفيلم التسجيلي ملك الارض ١٠ نشره الاخبار الانجليزية ١٠٣٠٣ الفيلم العربي كله في جنتهم بطولته لحن عبد العزيز وشربين سيف النصر وسعاد نصر ١٢ برنامج من

هل من الممكن أن تصبح بشرك أكثر رياضاً بطريقة طبيعية؟ اتصل على الرقم ٠٤-٣١٧٥٥٢



العلم والانسان ٢٠٠ ياهلا ٣ نشره الاخبار ٣٠١ قصة مثل ٣٠٣ من الماعب ٤٠٠ المسلسل السدوي ٥ ستوديو الاطفال ٦٠٠٠ من تراث الريف والبادية ٦٠٣٠ مبدعون تحت الاضواء ٧٠٠ نشره الاخبار + اقوال الصحافه ٧٢٠ العلم والانسان ٨٠٠ الاخبار بالفرنسية ٨٠١٥ المسلسل العربي اليومى ٩٠١٥ ياهلا ١٠٠٠ نشره الاخبار الرئيسية ١٠٢٥ الفكر الاسلامي في معترك التحديات ١١٠٠ شوقا للناس ١٢ نشره الاخبار الاثيرة ١٢١٥ متابعة شوقا للناس ١٢٣٠ منوعات ١ مسلسل السهرة ٢ فيلم عربي ٣٠٣ مجلة المعلومات التكتست

العائلة ١٠٠ المسلسل العربي / عمر بن عبدالعزيز ٢٠٣٠ برنامج / السهرة تحلى ٣٠٣ آخر الانباء ٤٠٠ القرآن الكريم ٤٠٥ الختام. ام. بي. سي

١٠٠ خدمة المعلومات ٤٠٠ القرآن الكريم ٤٠١٠ دين ودينيا ٤٠٢٠ الممثل ٤٠٣ رسوم متحركة ٤٠٥ كيف واخواتها ٤٠٣٠ منوعات غنائية ٤٠٠ مانويلا ٤٠٠ اخبار ٤٠٥ السلام سينما ٤٠٣٠ سيجا ٤٠٠ اخبار ٤٠٠ المسلسل العربي ٤٠٠ اخبار ٤٠٥ عالم الصحافة ٤٠١٥ ذاكرة الزمن ٤٠٤٥ افغنية ٤٠١٠ نشره الاخبار ٤٠٣٠ بوب فيديو ٤٠١٠٠ الفيلم العربي / كلام في الحب مديحة كامل، عادل امام ٤٠١٠ نشره الاخبار ٤٠٣٠ فيلم السهرة الاجنبى ٤٠٣٠ نشره الاخبار ٤٠٣٠ مانويلا ٤٠٣٠ ملف الحرب ٤٠٢٠ القرآن الكريم ٤٠٣٠ الختام.

النتيجة ١٠٠ ورشة فنية ١٠١٥ العلم والانسان ٢٠٠ ياهلا ٣ نشره الاخبار ٣٠١ قصة مثل ٣٠٣ من الماعب ٤٠٠ المسلسل السدوي ٥ ستوديو الاطفال ٦٠٠٠ من تراث الريف والبادية ٦٠٣٠ مبدعون تحت الاضواء ٧٠٠ نشره الاخبار + اقوال الصحافه ٧٢٠ العلم والانسان ٨٠٠ الاخبار بالفرنسية ٨٠١٥ المسلسل العربي اليومى ٩٠١٥ ياهلا ١٠٠٠ نشره الاخبار الرئيسية ١٠٢٥ الفكر الاسلامي في معترك التحديات ١١٠٠ شوقا للناس ١٢ نشره الاخبار الاثيرة ١٢١٥ متابعة شوقا للناس ١٢٣٠ منوعات ١ مسلسل السهرة ٢ فيلم عربي ٣٠٣ مجلة المعلومات التكتست

العائلة ١٠٠ المسلسل العربي / عمر بن عبدالعزيز ٢٠٣٠ برنامج / السهرة تحلى ٣٠٣ آخر الانباء ٤٠٠ القرآن الكريم ٤٠٥ الختام. ام. بي. سي

١٠٠ خدمة المعلومات ٤٠٠ القرآن الكريم ٤٠١٠ دين ودينيا ٤٠٢٠ الممثل ٤٠٣ رسوم متحركة ٤٠٥ كيف واخواتها ٤٠٣٠ منوعات غنائية ٤٠٠ مانويلا ٤٠٠ اخبار ٤٠٥ السلام سينما ٤٠٣٠ سيجا ٤٠٠ اخبار ٤٠٠ المسلسل العربي ٤٠٠ اخبار ٤٠٥ عالم الصحافة ٤٠١٥ ذاكرة الزمن ٤٠٤٥ افغنية ٤٠١٠ نشره الاخبار ٤٠٣٠ بوب فيديو ٤٠١٠٠ الفيلم العربي / كلام في الحب مديحة كامل، عادل امام ٤٠١٠ نشره الاخبار ٤٠٣٠ فيلم السهرة الاجنبى ٤٠٣٠ نشره الاخبار ٤٠٣٠ مانويلا ٤٠٣٠ ملف الحرب ٤٠٢٠ القرآن الكريم ٤٠٣٠ الختام.

النتيجة ١٠٠ ورشة فنية ١٠١٥ العلم والانسان ٢٠٠ ياهلا ٣ نشره الاخبار ٣٠١ قصة مثل ٣٠٣ من الماعب ٤٠٠ المسلسل السدوي ٥ ستوديو الاطفال ٦٠٠٠ من تراث الريف والبادية ٦٠٣٠ مبدعون تحت الاضواء ٧٠٠ نشره الاخبار + اقوال الصحافه ٧٢٠ العلم والانسان ٨٠٠ الاخبار بالفرنسية ٨٠١٥ المسلسل العربي اليومى ٩٠١٥ ياهلا ١٠٠٠ نشره الاخبار الرئيسية ١٠٢٥ الفكر الاسلامي في معترك التحديات ١١٠٠ شوقا للناس ١٢ نشره الاخبار الاثيرة ١٢١٥ متابعة شوقا للناس ١٢٣٠ منوعات ١ مسلسل السهرة ٢ فيلم عربي ٣٠٣ مجلة المعلومات التكتست

العائلة ١٠٠ المسلسل العربي / عمر بن عبدالعزيز ٢٠٣٠ برنامج / السهرة تحلى ٣٠٣ آخر الانباء ٤٠٠ القرآن الكريم ٤٠٥ الختام. ام. بي. سي

١٠٠ خدمة المعلومات ٤٠٠ القرآن الكريم ٤٠١٠ دين ودينيا ٤٠٢٠ الممثل ٤٠٣ رسوم متحركة ٤٠٥ كيف واخواتها ٤٠٣٠ منوعات غنائية ٤٠٠ مانويلا ٤٠٠ اخبار ٤٠٥ السلام سينما ٤٠٣٠ سيجا ٤٠٠ اخبار ٤٠٠ المسلسل العربي ٤٠٠ اخبار ٤٠٥ عالم الصحافة ٤٠١٥ ذاكرة الزمن ٤٠٤٥ افغنية ٤٠١٠ نشره الاخبار ٤٠٣٠ بوب فيديو ٤٠١٠٠ الفيلم العربي / كلام في الحب مديحة كامل، عادل امام ٤٠١٠ نشره الاخبار ٤٠٣٠ فيلم السهرة الاجنبى ٤٠٣٠ نشره الاخبار ٤٠٣٠ مانويلا ٤٠٣٠ ملف الحرب ٤٠٢٠ القرآن الكريم ٤٠٣٠ الختام.

النتيجة ١٠٠ ورشة فنية ١٠١٥ العلم والانسان ٢٠٠ ياهلا ٣ نشره الاخبار ٣٠١ قصة مثل ٣٠٣ من الماعب ٤٠٠ المسلسل السدوي ٥ ستوديو الاطفال ٦٠٠٠ من تراث الريف والبادية ٦٠٣٠ مبدعون تحت الاضواء ٧٠٠ نشره الاخبار + اقوال الصحافه ٧٢٠ العلم والانسان ٨٠٠ الاخبار بالفرنسية ٨٠١٥ المسلسل العربي اليومى ٩٠١٥ ياهلا ١٠٠٠ نشره الاخبار الرئيسية ١٠٢٥ الفكر الاسلامي في معترك التحديات ١١٠٠ شوقا للناس ١٢ نشره الاخبار الاثيرة ١٢١٥ متابعة شوقا للناس ١٢٣٠ منوعات ١ مسلسل السهرة ٢ فيلم عربي ٣٠٣ مجلة المعلومات التكتست

العائلة ١٠٠ المسلسل العربي / عمر بن عبدالعزيز ٢٠٣٠ برنامج / السهرة تحلى ٣٠٣ آخر الانباء ٤٠٠ القرآن الكريم ٤٠٥ الختام. ام. بي. سي

١٠٠ خدمة المعلومات ٤٠٠ القرآن الكريم ٤٠١٠ دين ودينيا ٤٠٢٠ الممثل ٤٠٣ رسوم متحركة ٤٠٥ كيف واخواتها ٤٠٣٠ منوعات غنائية ٤٠٠ مانويلا ٤٠٠ اخبار ٤٠٥ السلام سينما ٤٠٣٠ سيجا ٤٠٠ اخبار ٤٠٠ المسلسل العربي ٤٠٠ اخبار ٤٠٥ عالم الصحافة ٤٠١٥ ذاكرة الزمن ٤٠٤٥ افغنية ٤٠١٠ نشره الاخبار ٤٠٣٠ بوب فيديو ٤٠١٠٠ الفيلم العربي / كلام في الحب مديحة كامل، عادل امام ٤٠١٠ نشره الاخبار ٤٠٣٠ فيلم السهرة الاجنبى ٤٠٣٠ نشره الاخبار ٤٠٣٠ مانويلا ٤٠٣٠ ملف الحرب ٤٠٢٠ القرآن الكريم ٤٠٣٠ الختام.

النتيجة ١٠٠ ورشة فنية ١٠١٥ العلم والانسان ٢٠٠ ياهلا ٣ نشره الاخبار ٣٠١ قصة مثل ٣٠٣ من الماعب ٤٠٠ المسلسل السدوي ٥ ستوديو الاطفال ٦٠٠٠ من تراث الريف والبادية ٦٠٣٠ مبدعون تحت الاضواء ٧٠٠ نشره الاخبار + اقوال الصحافه ٧٢٠ العلم والانسان ٨٠٠ الاخبار بالفرنسية ٨٠١٥ المسلسل العربي اليومى ٩٠١٥ ياهلا ١٠٠٠ نشره الاخبار الرئيسية ١٠٢٥ الفكر الاسلامي في معترك التحديات ١١٠٠ شوقا للناس ١٢ نشره الاخبار الاثيرة ١٢١٥ متابعة شوقا للناس ١٢٣٠ منوعات ١ مسلسل السهرة ٢ فيلم عربي ٣٠٣ مجلة المعلومات التكتست

العائلة ١٠٠ المسلسل العربي / عمر بن عبدالعزيز ٢٠٣٠ برنامج / السهرة تحلى ٣٠٣ آخر الانباء ٤٠٠ القرآن الكريم ٤٠٥ الختام. ام. بي. سي

١٠٠ خدمة المعلومات ٤٠٠ القرآن الكريم ٤٠١٠ دين ودينيا ٤٠٢٠ الممثل ٤٠٣ رسوم متحركة ٤٠٥ كيف واخواتها ٤٠٣٠ منوعات غنائية ٤٠٠ مانويلا ٤٠٠ اخبار ٤٠٥ السلام سينما ٤٠٣٠ سيجا ٤٠٠ اخبار ٤٠٠ المسلسل العربي ٤٠٠ اخبار ٤٠٥ عالم الصحافة ٤٠١٥ ذاكرة الزمن ٤٠٤٥ افغنية ٤٠١٠ نشره الاخبار ٤٠٣٠ بوب فيديو ٤٠١٠٠ الفيلم العربي / كلام في الحب مديحة كامل، عادل امام ٤٠١٠ نشره الاخبار ٤٠٣٠ فيلم السهرة الاجنبى ٤٠٣٠ نشره الاخبار ٤٠٣٠ مانويلا ٤٠٣٠ ملف الحرب ٤٠٢٠ القرآن الكريم ٤٠٣٠ الختام.

النتيجة ١٠٠ ورشة فنية ١٠١٥ العلم والانسان ٢٠٠ ياهلا ٣ نشره الاخبار ٣٠١ قصة مثل ٣٠٣ من الماعب ٤٠٠ المسلسل السدوي ٥ ستوديو الاطفال ٦٠٠٠ من تراث الريف والبادية ٦٠٣٠ مبدعون تحت الاضواء ٧٠٠ نشره الاخبار + اقوال الصحافه ٧٢٠ العلم والانسان ٨٠٠ الاخبار بالفرنسية ٨٠١٥ المسلسل العربي اليومى ٩٠١٥ ياهلا ١٠٠٠ نشره الاخبار الرئيسية ١٠٢٥ الفكر الاسلامي في معترك التحديات ١١٠٠ شوقا للناس ١٢ نشره الاخبار الاثيرة ١٢١٥ متابعة شوقا للناس ١٢٣٠ منوعات ١ مسلسل السهرة ٢ فيلم عربي ٣٠٣ مجلة المعلومات التكتست

العائلة ١٠٠ المسلسل العربي / عمر بن عبدالعزيز ٢٠٣٠ برنامج / السهرة تحلى ٣٠٣ آخر الانباء ٤٠٠ القرآن الكريم ٤٠٥ الختام. ام. بي. سي

١٠٠ خدمة المعلومات ٤٠٠ القرآن الكريم ٤٠١٠ دين ودينيا ٤٠٢٠ الممثل ٤٠٣ رسوم متحركة ٤٠٥ كيف واخواتها ٤٠٣٠ منوعات غنائية ٤٠٠ مانويلا ٤٠٠ اخبار ٤٠٥ السلام سينما ٤٠٣٠ سيجا ٤٠٠ اخبار ٤٠٠ المسلسل العربي ٤٠٠ اخبار ٤٠٥ عالم الصحافة ٤٠١٥ ذاكرة الزمن ٤٠٤٥ افغنية ٤٠١٠ نشره الاخبار ٤٠٣٠ بوب فيديو ٤٠١٠٠ الفيلم العربي / كلام في الحب مديحة كامل، عادل امام ٤٠١٠ نشره الاخبار ٤٠٣٠ فيلم السهرة الاجنبى ٤٠٣٠ نشره الاخبار ٤٠٣٠ مانويلا ٤٠٣٠ ملف الحرب ٤٠٢٠ القرآن الكريم ٤٠٣٠ الختام.

النتيجة ١٠٠ ورشة فنية ١٠١٥ العلم والانسان ٢٠٠ ياهلا ٣ نشره الاخبار ٣٠١ قصة مثل ٣٠٣ من الماعب ٤٠٠ المسلسل السدوي ٥ ستوديو الاطفال ٦٠٠٠ من تراث الريف والبادية ٦٠٣٠ مبدعون تحت الاضواء ٧٠٠ نشره الاخبار + اقوال الصحافه ٧٢٠ العلم والانسان ٨٠٠ الاخبار بالفرنسية ٨٠١٥ المسلسل العربي اليومى ٩٠١٥ ياهلا ١٠٠٠ نشره الاخبار الرئيسية ١٠٢٥ الفكر الاسلامي في معترك التحديات ١١٠٠ شوقا للناس ١٢ نشره الاخبار الاثيرة ١٢١٥ متابعة شوقا للناس ١٢٣٠ منوعات ١ مسلسل السهرة ٢ فيلم عربي ٣٠٣ مجلة المعلومات التكتست

العائلة ١٠٠ المسلسل العربي / عمر بن عبدالعزيز ٢٠٣٠ برنامج / السهرة تحلى ٣٠٣ آخر الانباء ٤٠٠ القرآن الكريم ٤٠٥ الختام. ام. بي. سي

١٠٠ خدمة المعلومات ٤٠٠ القرآن الكريم ٤٠١٠ دين ودينيا ٤٠٢٠ الممثل ٤٠٣ رسوم متحركة ٤٠٥ كيف واخواتها ٤٠٣٠ منوعات غنائية ٤٠٠ مانويلا ٤٠٠ اخبار ٤٠٥ السلام سينما ٤٠٣٠ سيجا ٤٠٠ اخبار ٤٠٠ المسلسل العربي ٤٠٠ اخبار ٤٠٥ عالم الصحافة ٤٠١٥ ذاكرة الزمن ٤٠٤٥ افغنية ٤٠١٠ نشره الاخبار ٤٠٣٠ بوب فيديو ٤٠١٠٠ الفيلم العربي / كلام في الحب مديحة كامل، عادل امام ٤٠١٠ نشره الاخبار ٤٠٣٠ فيلم السهرة الاجنبى ٤٠٣٠ نشره الاخبار ٤٠٣٠ مانويلا ٤٠٣٠ ملف الحرب ٤٠٢٠ القرآن الكريم ٤٠٣٠ الختام.

النتيجة ١٠٠ ورشة فنية ١٠١٥ العلم والانسان ٢٠٠ ياهلا ٣ نشره الاخبار ٣٠١ قصة مثل ٣٠٣ من الماعب ٤٠٠ المسلسل السدوي ٥ ستوديو الاطفال ٦٠٠٠ من تراث الريف والبادية ٦٠٣٠ مبدعون تحت الاضواء ٧٠٠ نشره الاخبار + اقوال الصحافه ٧٢٠ العلم والانسان ٨٠٠ الاخبار بالفرنسية ٨٠١٥ المسلسل العربي اليومى ٩٠١٥ ياهلا ١٠٠٠ نشره الاخبار الرئيسية ١٠٢٥ الفكر الاسلامي في معترك التحديات ١١٠٠ شوقا للناس ١٢ نشره الاخبار الاثيرة ١٢١٥ متابعة شوقا للناس ١٢٣٠ منوعات ١ مسلسل السهرة ٢ فيلم عربي ٣٠٣ مجلة المعلومات التكتست

العائلة ١٠٠ المسلسل العربي / عمر بن عبدالعزيز ٢٠٣٠ برنامج / السهرة تحلى ٣٠٣ آخر الانباء ٤٠٠ القرآن الكريم ٤٠٥ الختام. ام. بي. سي

١٠٠ خدمة المعلومات ٤٠٠ القرآن الكريم ٤٠١٠ دين ودينيا ٤٠٢٠ الممثل ٤٠٣ رسوم متحركة ٤٠٥ كيف واخواتها ٤٠٣٠ منوعات غنائية ٤٠٠ مانويلا ٤٠٠ اخبار ٤٠٥ السلام سينما ٤٠٣٠ سيجا ٤٠٠ اخبار ٤٠٠ المسلسل العربي ٤٠٠ اخبار ٤٠٥ عالم الصحافة ٤٠١٥ ذاكرة الزمن ٤٠٤٥ افغنية ٤٠١٠ نشره الاخبار ٤٠٣٠ بوب فيديو ٤٠١٠٠ الفيلم العربي / كلام في الحب مديحة كامل، عادل امام ٤٠١٠ نشره الاخبار ٤٠٣٠ فيلم السهرة الاجنبى ٤٠٣٠ نشره الاخبار ٤٠٣٠ مانويلا ٤٠٣٠ ملف الحرب ٤٠٢٠ القرآن الكريم ٤٠٣٠ الختام.

النتيجة ١٠٠ ورشة فنية ١٠١٥ العلم والانسان ٢٠٠ ياهلا ٣ نشره الاخبار ٣٠١ قصة مثل ٣٠٣ من الماعب ٤٠٠ المسلسل السدوي ٥ ستوديو الاطفال ٦٠٠٠ من تراث الريف والبادية ٦٠٣٠ مبدعون تحت الاضواء ٧٠٠ نشره الاخبار + اقوال الصحافه ٧٢٠ العلم والانسان ٨٠٠ الاخبار بالفرنسية ٨٠١٥ المسلسل العربي اليومى ٩٠١٥ ياهلا ١٠٠٠ نشره الاخبار الرئيسية ١٠٢٥ الفكر الاسلامي في معترك التحديات ١١٠٠ شوقا للناس ١٢ نشره الاخبار الاثيرة ١٢١٥ متابعة شوقا للناس ١٢٣٠ منوعات ١ مسلسل السهرة ٢ فيلم عربي ٣٠٣ مجلة المعلومات التكتست

العائلة ١٠٠ المسلسل العربي / عمر بن عبدالعزيز ٢٠٣٠ برنامج / السهرة تحلى ٣٠٣ آخر الانباء ٤٠٠ القرآن الكريم ٤٠٥ الختام. ام. بي. سي

١٠٠ خدمة المعلومات ٤٠٠ القرآن الكريم ٤٠١٠ دين ودينيا ٤٠٢٠ الممثل ٤٠٣ رسوم متحركة ٤٠٥ كيف واخواتها ٤٠٣٠ منوعات غنائية ٤٠٠ مانويلا ٤٠٠ اخبار ٤٠٥ السلام سينما ٤٠٣٠ سيجا ٤٠٠ اخبار ٤٠٠ المسلسل العربي ٤٠٠ اخبار ٤٠٥ عالم الصحافة ٤٠١٥ ذاكرة الزمن ٤٠٤٥ افغنية ٤٠١٠ نشره الاخبار ٤٠٣٠ بوب فيديو ٤٠١٠٠ الفيلم العربي / كلام في الحب مديحة كامل، عادل امام ٤٠١٠ نشره الاخبار ٤٠٣٠ فيلم السهرة الاجنبى ٤٠٣٠ نشره الاخبار ٤٠٣٠ مانويلا ٤٠٣٠ ملف الحرب ٤٠٢٠ القرآن الكريم ٤٠٣٠ الختام.

النتيجة ١٠٠ ورشة فنية ١٠١٥ العلم والانسان ٢٠٠ ياهلا ٣ نشره الاخبار ٣٠١ قصة مثل ٣٠٣ من الماعب ٤٠٠ المسلسل السدوي ٥ ستوديو الاطفال ٦٠٠٠ من تراث الريف والبادية ٦٠٣٠ مبدعون تحت الاضواء ٧٠٠ نشره الاخبار + اقوال الصحافه ٧٢٠ العلم والانسان ٨٠٠ الاخبار بالفرنسية ٨٠١٥ المسلسل العربي اليومى ٩٠١٥ ياهلا ١٠٠٠ نشره الاخبار الرئيسية ١٠٢٥ الفكر الاسلامي في معترك التحديات ١١٠٠ شوقا للناس ١٢ نشره الاخبار الاثيرة ١٢١٥ متابعة شوقا للناس ١٢٣٠ منوعات ١ مسلسل السهرة ٢ فيلم عربي ٣٠٣ مجلة المعلومات التكتست

العائلة ١٠٠ المسلسل العربي / عمر بن عبدالعزيز ٢٠٣٠ برنامج / السهرة تحلى ٣٠٣ آخر الانباء ٤٠٠ القرآن الكريم ٤٠٥ الختام. ام. بي. سي

١٠٠ خدمة المعلومات ٤٠٠ القرآن الكريم ٤٠١٠ دين ودينيا ٤٠٢٠ الممثل ٤٠٣ رسوم متحركة ٤٠٥ كيف واخواتها ٤٠٣٠ منوعات غنائية ٤٠٠ مانويلا ٤٠٠ اخبار ٤٠٥ السلام سينما ٤٠٣٠ سيجا ٤٠٠ اخبار ٤٠٠ المسلسل العربي ٤٠٠ اخبار ٤٠٥ عالم الصحافة ٤٠١٥ ذاكرة الزمن ٤٠٤٥ افغنية ٤٠١٠ نشره الاخبار ٤٠٣٠ بوب فيديو ٤٠١٠٠ الفيلم العربي / كلام في الحب مديحة كامل، عادل امام ٤٠١٠ نشره الاخبار ٤٠٣٠ فيلم السهرة الاجنبى ٤٠٣٠ نشره الاخبار ٤٠٣٠ مانويلا ٤٠٣٠ ملف الحرب ٤٠٢٠ القرآن الكريم ٤٠٣٠ الختام.

النتيجة ١٠٠ ورشة فنية ١٠١٥ العلم والانسان ٢٠٠ ياهلا ٣ نشره الاخبار ٣٠١ قصة مثل ٣٠٣ من الماعب ٤٠٠ المسلسل السدوي ٥ ستوديو الاطفال ٦٠٠٠ من تراث الريف والبادية ٦٠٣٠ مبدعون تحت الاضواء ٧٠٠ نشره

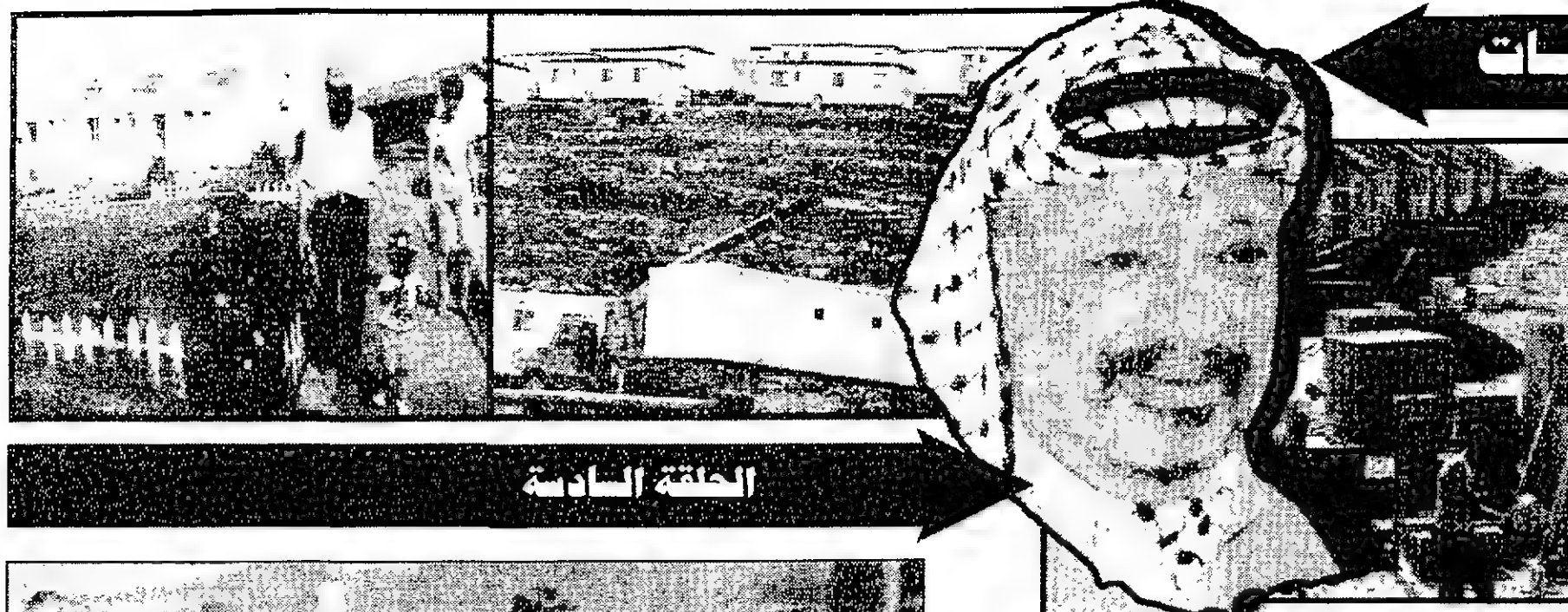


تعلن شركة بالحصا انتوني يوني للمقاولات المحدودة

عن قطع علاقتها بالسيد / أسعد إبراهيم زمريق سوري الجنسية، يحل جوان سفر رقم / ١٩٣٤٧٠١ وذلك ابتداء من تاريخ ١٩٩٤/٤/٦. ولا يحق له من ذلك التاريخ استخدام أو التعامل باسم الشركة، وتحذر الشركة الجميع من التعامل معه بأي وجه في أي عمل يتعلق بالشركة وتحمل المذكور أو أي جهة تخالف ما جاء بهذا الاعلان المسؤولية الكاملة.

شركة بالحصا انتوني يوني للمقاولات المحدودة





الحقبة السادسة



● أطفال الحجارة.. هل يندمجون في المجتمع الجديد.

سيتم إنشاء سلطة التشريعية وتقرير السياسة العامة للدولة، والخطة العامة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والموازنة العامة، وسيتم إنشاء السلطة الرقابية العامة على أعمال الحكومة، من خلال البرلمان حيث سيتم انتخاب جهاز خاص لهذه الغاية من قبل المواطنين بحرية، ان جميع الاجراءات التشريعية التي تتخذها هذه السلطة لا يمكن للحكومة ان تحد من فاعليتها بموجب الدستور.

وسيحدد الدستور شروط عضوية البرلمان، والطعن بالعضوية والنصاب القانوني للجلسات والمجلسات السرية، وسيحق لعضو البرلمان ممارسة الاعمال الخاصة حتى لا يتم التأثير عليه، اما بالنسبة الى السلطة الشائفة (القضائية) فيبقى الدستور باعطاء الحرية والاستقلالية التامة، وسيعطى المحامين الحرية المهنية الكاملة، فيما سيتم مراقبة القضائية الحرية الكاملة لمراقبة أعمال السلطة التنفيذية، بحيث تعمل تلك السلطة ضمن صلاحياتها المحددة، ولا تتدخل في اغراض زائفة غير لائقة، وسيتمتع المواطنون الحق في الوصول الى المحاكم اذا تأثرت مصالحهم او اوضاعهم بسبب تصرفات السلطة التنفيذية، كما سيحدد انواع المحاكم التي يجب اقامتها في الدولة، وسيتم استعراض ذلك في حلقة خاصة، واخيرا فان هذه التوجيهات من الجاهز وقادة الرأي في فلسطين تتوافق بشكل كبير مع زيادة في التمثيل، مع وثيقة اعلان الاستقلال التي تمخضت عن الدورة التسامحة عشر للمجلس الوطني الفلسطيني للعام ١٩٨٩.

المنتخب ان يكون مواطن فلسطيني، بالغ، عمره فوق سن الثامنة عشرة، وهنا ستبرز مشكلة من هو المواطن، خاصة في ظل عدم التفرقة بين عنصر او جنس او دين او رأي سياسي، خاصة ان ذلك يندرج على فلسطيني يقيم في امريكا وكذلك على المستوطنين اليهود.

وهنا يأتي السؤال الاكبر والمهم وهو ما يمكن تسميته بالقبلة الموقوتة، هل سيحق للمستوطنين الانتخاب؟ حتى الآن لم يتم الاجابة على هذا السؤال لارتباطه كليا بالحل السياسي واغلب الظن ان يكون ملفهم ضمن الملحقات السرية، وبالرغم من ذلك وفي حال بقاء المستوطنين وقبولهم الخضوع للسيادة الفلسطينية، ومبدأ اخذ الحقوق واعطاء الواجبات، فمن المحتل ان يعترفوا مواطنين يحق لهم الترشيح والانتخاب. ومن المحتل ان يمنح الدستور السلطة التنفيذية، بعض الصلاحيات التشريعية، شريطة ان تفوضها في ذلك السلطة التشريعية، وستكون هذه الصلاحيات محصورة بالشؤون الاقتصادية، والامور الاجتماعية الا في حالة الطوارئ.

وسيتطرق الدستور الى التعددية الحزبية في الدولة، ويمنح احزاب المعارضة السياسية الحرية بان تدلي برأيها بشأن السياسة الحكومية بشرط الا تستهدف بذلك تدمير الصفة التنفيذية وسيادة القانون وهذا التعدد سيمنح للراي العام المشاركة في صنع القرار، ويفتح مجالات تقسيم المناطق الحرة الى دوائر، بحيث تضمن ان يكون لجميع الاصوات نفس القيمة، ويشترط في

الداخل من ازمة كبرى عمل الاحتلال الاسرائيلي على ايجادها طوال سنوات الاحتلال الست وعشرين، بحيث اصبح من المتعارف فصل هذا الاقتصاد عن الاقتصاد الاسرائيلي، ولان الحديث عن هذا يحتاج الى بحث خاص فاننا سنشير فقط الى بعض القضايا التي سيشير لها الدستور بخصوص الحريات الاقتصادية وتشمل التالي:

١ - حرية التنقل: سينص الدستور على حرية واحترام الملكية الفردية الخاصة والاعتراف بها وصيانتها، بحيث لا يمكن ان تزعزع السلطة ملكية احد الا للضرورة العامة مقابل تعويض عادل.

٢ - حرية التجارة والصناعة: حيث سيعطي للمواطن حرية مزاولة التجارة والصناعة بالشكل الذي يرويه مناسبا، وسيكفل حرية العمل وتكافؤ الفرص لجميع المواطنين، ويوضع قانون للعمل يحدد ما يتعلق بالعمل والعمال، وسيركز الدستور على طبيعة النظام السياسي الذي يسوقه على وجود ثلاث سلطات منفصلة عن بعضها البعض هي التنفيذية والتشريعية والقضائية. ومن المتوقع ان يكون شكل النظام في النهاية جمهوري برلماني، كما يفضل غالبية المواطنين في الداخل، وستكون الحكومة الفلسطينية تنفيذية تستمد قوتها من الشعب، عن طريق انتخابات سرية حرة ونزيهة.. ويوجد هناك شبه اجماع شعبي على ان تكون الفترة الزمنية لعمل البرلمان اربع سنوات.

وعن الانتخابات وطريقها سيتم تقسيم المناطق الحرة الى دوائر، بحيث تضمن ان يكون لجميع الاصوات نفس القيمة، ويشترط في

الحرية الفكرية عن حساسيتهم تجاه الحريات الشخصية، بسبب مالحق بهم التوجهات الفكرية من قمع، خاصة وان المنظمة والمؤسسات في الامن عملت على تسييسهم وشجعت الحريات الفكرية على ارضية الحوار الوطني، ومقاومة الاحتلال بالنسبة لفلسطيني الداخل، والحفاظ على استقلالية القرار بالنسبة لفلسطيني الخارج، وتجدر الإشارة هنا الى ان المنظمة منحت هذه الحريات لأفرادها ولكنها حجت ومحاصرت غالبية الاجتهادات الفكرية المعارضة او غير المؤيدة، وتتضمن الحريات الفكرية على القضايا التالية:

١ - حرية الرأي: يكفل الدستور لكل مواطن حق التعبير عن رأيه وشره بالقول او الكتابة او بالتصوير، او غير ذلك من الوسائل الجماهيرية.

٢ - حرية الاجتماع: سيعطي الدستور الحق للمواطن بالحق في الانضمام الى الجمعيات او الانضمام اليها في كافة المجالات السياسية والدينية والاجتماعية والاقتصادية، وسيعطى كل مواطن الحق في الانتماء الى الحزب الذي يريد.

٣ - حرية تشكيل الاحزاب: سيكفل الدستور حرية تكوين الجمعيات والانضمام اليها في كافة المجالات السياسية والدينية والاجتماعية والاقتصادية، وسيعطى كل مواطن الحق في الانتماء الى الحزب الذي يريد.

٤ - الحريات الدينية: يتاح من خلالها لأفراد الشعب اختيار العقيدة التي تبين لهم حرية اعتناق الدين الذي يقتنعون به، وفي حرية مزاولة شعائر هذا الدين.

٥ - حرية الصحافة: سيعطي الدستور للصحف الحرية الكاملة فيما تكتب وتنتشر من آراء وافكار دون ممارسة الرقابة الصارمة عليها، وتجدر الإشارة الى ان الاتفاق الاسرائيلي الفلسطيني، وكما حصل في اتفاق كامب ديفيد يقضي بوقف الحملات الاعلامية المضادة.

٦ - حرية التعليم: سيعطي كل فرد الحق في ان يتعلم بالقدر الذي يتناسب مع مواهبه العقلية، دون ان يفرض عليه اتجاه موجه لهذا العلم، وسيكون التعليم للجميع مع الزاميته، ومجانيته للمرحلة الاساسية، كما سيتم العمل على تيسير التعليم العالي للجميع.

ثالثا: الحريات الاقتصادية: يعاني الاقتصاد الفلسطيني في

الشعب عليه عن طريق الاستفتاء الشعبي.

مضمون الدستور:

سيتمتع الدستور قبل كل شيء الى الدولة، وسيتمتع على ان فلسطين دولة عربية مستقلة ذات سيادة، علما بان الادارة الذاتية ستكون ناقصة السيادة كما يتبين من الاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي، ولكن يمكن ان يرتفع ذلك بالمرحلة النهائية وشكل العلاقة مع الاردين.

وينص كذلك على ان وحدة الأراضي الفلسطينية لا تتجزأ مع ذكر الحدود، وان الشعب الفلسطيني جزء من الامة العربية والاسلام هو دين الدولة، على ان تحترم جميع الاديان والمذاهب، وتكفل الدولة حرية الشعائر الدينية، دون الاخلال بالنظام العام، مع ضمان نظام الاحوال الشخصية لكل منهن. اما لغة الدولة فهي اللغة العربية، ومدينة القدس هي عاصمة الدولة.

وستتناول الدستور بعد ذلك، العديد من الامور ومن اهمها الحقوق والحريات التي سيتمتع بها المواطن الفلسطيني، فها هي هذه الحقوق التي سيتمتع بها: أولا: الحريات الشخصية: وتجدر الإشارة الى ان الفلسطينيين في الداخل وبسبب ظروف الاحتلال والمعتقلات يعانون من حساسية مفرطة تجاه الحريات الشخصية، لذلك فهم سيتوقعون الحصول على حريات مطلقة تعوضهم عن الحراس وتقيدهم الحريات والاعتقالات الجوانية، ومن المرجح ان يشتمل قانون الحريات الشخصية على الامور التالية:

١ - حق الامن: سيتمتع السلطة بموجبها من القبض على احد المواطنين في الاحوال التي ينص عليها القانون وبقرار قضائي او لاغراض وقائية.

٢ - حرية التنقل: يسمح للفرد بالانتقال من مكان الى آخر داخل الدولة وعليه فان الدستور سيعطي اجباري اي شخص بالاقامة في مكان معين كما انها ستجيز للفرد ان يغادر البلاد ويعود اليها كما يشاء.

٣ - حرية السكن: سيعطي للمواطن الفلسطيني الحق في اختيار مسكنه او تغييره والحريته في استعماله والاقامة فيه، وتأمين حرمة، بحيث لا يجوز دخوله او اقتحامه او تفتيشه الا في الاحوال التي سيبيها القانون.

٤ - سرية المراسلات: سيتمتع السلطات من الاطلاع على الرسائل او التفتيش على المكالمات الهاتفية او ماشابه ذلك.

ثانيا: الحريات الفكرية: لا تقل حساسية الفلسطينيين تجاه

الى هذا التوجيه الذي لا يحظى بمباركة الجميع وخاصة الطبقة المثقفة من الشباب.

السياسي الثاني:

وبوجه، لا يتم من يقوم بوضع مشروع الدستور، فقد تقوم بذلك

ويعامل تفكير السواد الأعظم من الفلسطينيين في الخارج وجميع من يعيشون في الداخل وكثيرين غيرهم، كيف سيتم وضع الدستور الفلسطيني؟ وماهي الحريات والواجبات التي ستقترن بالمواطن بعد جولات جس نبض قام بها عدد كبير من الباحثين الفلسطينيين لقاءات مطولة مع مختصين وشخصيات اعتبارية وقبائلية وغيرها اجمعوا في تقرير لهم ان الارجح، ان يكون هنالك سيناريوسات، من الممكن ان يتم بموجها وضع الدستور الاول

والسؤال الذي يطرح نفسه ويموجه سيتم انتخاب هيئة تكون مهمتها وضع واقرار الدستور وتتجسد من خلالها ارادة الشعب الفلسطيني عن طريق انتخاب جمعية نيابية تأسيسية تقدر وحدها بوضع مشروع الدستور ليمتد اقراره بعد ذلك من قبل الحكومة الذاتية، حيث سيكتسب قوته القانوني فيصير واجب النفاذ وتمثل الشخصيات التقليدية والتيارات الدينية كل حسب دوافعه

## تعديات بانتظار الرئيس عرفات

وهذه المبادئ التي ستعلن في وثيقة دستورية كما جرت العادة في معظم دول العالم، يتاح من خلالها لكل مواطن، حاكمها كان أو محكومها، ان يتعرف على الاطار العام للنظام والقوانين والمبادئ العامة للدولة، وماله من حقوق، وماعليه من واجبات، وستكون الحكومة الذاتية، أو الدولة المستقلة مستقبلا محكومة بمجموعة من القواعد القانونية الاساسية، التي ستتخذ شكل الدولة من حيث السيادة والتركيب، وتبين نظام الحكم فيها وتوضح سلطاتها العامة وعلاقاتها ببعضها، وعلاقة الافراد بها.

مع جلاء الجيش الاسرائيلي عن المناطق المحتلة، وفي حال قيام حكومة ذاتية، فان هذه الحكومة ستحتاج الى نظام يحتوي على الاسس الجديدة التي تشكل العلاقة والفصل بين السكان وتلك الحكومة وغيرها من حكومات ستعقبها، والتي هي اسس المجتمع الفلسطيني وفقا لواقع الجديد. وسيضمن هذا النظام مايجب ان يسود فيه من مبادئ ومعايير رئيسية تصبح بدورها الاساس الذي تتبع منه القوانين التي ستتضمن مختلف النواحي الحياتية اليومية وغيرها للشعب الفلسطيني داخل حدوده الجديدة.

## كيف سيتم وضع الدستور الفلسطيني؟

## حرية كاملة للاحزاب والصحافة مع وقف التشهير ضد اسرائيل

## جهاز برلماني خاص لمراقبة الحكومة



● سوف يتم وضع قانون للعمل والعمال

والسؤال الذي يطرح نفسه ويعامل تفكير السواد الأعظم من الفلسطينيين في الخارج وجميع من يعيشون في الداخل وكثيرين غيرهم، كيف سيتم وضع الدستور الفلسطيني؟ وماهي الحريات والواجبات التي ستقترن بالمواطن بعد جولات جس نبض قام بها عدد كبير من الباحثين الفلسطينيين لقاءات مطولة مع مختصين وشخصيات اعتبارية وقبائلية وغيرها اجمعوا في تقرير لهم ان الارجح، ان يكون هنالك سيناريوسات، من الممكن ان يتم بموجها وضع الدستور الاول

ويعامل تفكير السواد الأعظم من الفلسطينيين في الخارج وجميع من يعيشون في الداخل وكثيرين غيرهم، كيف سيتم وضع الدستور الفلسطيني؟ وماهي الحريات والواجبات التي ستقترن بالمواطن بعد جولات جس نبض قام بها عدد كبير من الباحثين الفلسطينيين لقاءات مطولة مع مختصين وشخصيات اعتبارية وقبائلية وغيرها اجمعوا في تقرير لهم ان الارجح، ان يكون هنالك سيناريوسات، من الممكن ان يتم بموجها وضع الدستور الاول



## وزارة الداخلية الدولة العامة للشرطة انبؤظم

### اعلان

١ - تعلن لجنة عطاءات الادارة العامة لشرطة أبوظبي عن طرح المناقصات التالية:

رقم المناقصة	النوع	الرسوم المقررة	تاريخ تسليم المناقصة
٩٤/٢٦	شواخص الطرق ولوحات المرور	١٠٠ درهم	٩٤/٥/٣
٩٤/٢٧	معدات الكراج	١٠٠ درهم	٩٤/٥/٣
٩٤/٢٨	ادوات ولوازم الموسيقي	١٠٠ درهم	٩٤/٥/٣
٩٤/٢٩	اجهزة ومعدات للخدمات الطبية	١٠٠ درهم	٩٤/٥/٣
٩٤/٣٠	غسيل وتنظيف وكوى ملابس الاقاراد	١٠٠ درهم	٩٤/٤/٢٤
٩٤/٣١	ادوات ولوازم الخيول	١٠٠ درهم	٩٤/٥/٣

- على الراغبين الاشتراك في هذه المناقصات والمرخصين من الشركات والمؤسسات والموزعين ذات المقدرة والكفاءة مراجعة سكرتير لجنة العطاءات في الادارة العامة لشرطة أبوظبي مصطحبين معهم رخصهم التجارية وشهادة عضوية غرفة التجارة والصناعة صالحتين وذلك لسحب شروط ومواصفات المناقصات نظير الرسوم المقرره وغير قابله الرد .
- يجب ان يكون العطاء مصحوبا بالكفالة البنكية الابتدائية المقررة بوثائق المناقصة سارية المفعول لمدة (٩٠) تسعين يوما وصورة عن الرخصة التجارية وشهادة عضوية غرفة التجارة والصناعة صالحتين وشهادة خبرة مثل هذا المجال .
- لا تقبل الشركات ولو كانت مصدقة .
- يشترط تقديم العطاءات باللغة العربية .
- تقدم العطاء ضمن مغلف رسمي مختوم ومشتمل على سكرتير لجنة العطاءات في الادارة العامة لشرطة أبوظبي .

مع تحيات العلاقات العامة

## العميل / عاتق

يسر الملكية الاردنية بأن تزف اف مسافريها الكرام بأنها وبمناسبة افتتاح مطار العين الدولي، قد قررت وبموجب الله تشفيل رحلة اسبوعية وذلك كل يوم خميس اعتباراً من ٧ نيسان ١٩٩٤ وفق الجدول التالي:

الوصول حسب التوقيت المحلي	الاقلاع	العين - عمان	العين - عمان
١٩ و ٣٠	١٧ و ٣٠	١٧ و ٣٠	١٧ و ٣٠
١٦ و ٤٥	١١ و ٤٥	١١ و ٤٥	١١ و ٤٥

هذا بالإضافة الى الرحلات المباشرة الى كل من أبوظبي ودبي في دولة الإمارات العربية المتحدة ، والتي ستستمر بخدمتكم حسب الجدول المرفق .

لمزيد من المعلومات، الرجاء الاتصال بالملكية الأردنية على هاتف رقم ١٥٥٥١٧ العين ٢٣٥٢٤٧ أبوظبي ٢٢٢٨٥٥ دبي

شركة للرحلات ROYAL JORDANIAN

نفاذتكم على العالم





## ركن الاصدقاء

○ اصدقاءنا الاعزاء... من يود نشر صورته في ركن «الاصدقاء» ما عليه سوى ارسال صورته في ظرف مرفق معه المعلومات التي يجب ذكرها وارسلها الى عنواننا. والدعوة موجبة للاصدقاء خارج الدولة ايضا. احلا بالجميع. العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة ابوظبي - جريدة الاتحاد - ص.ب. ٧٩١  
صفحة نادي الاطفال «ركن الاصدقاء»

● أحمد بن علي

● راشد موسى أحمد

● نواف محمد حسن



## نحن في خطوط بروناي الملكية... لأننسى أبداً ما يلقي على

لأن صلاتنا هي الأكثر تقنيّة، عاتقنا. الضيافة التي تميّز بروناي

وتطورها، نحرص على اختيار أفضل الطيارين واندونيسيا وماليزيا والفلبين وسنغافورة

تقنياتها. فنحن لا نقتنع إلا بالمفتوح منهم وتايلاند.

وبمن خلا سجله المهني من الأخطاء. معاً يساهمون في إيصال الخدمة الى مستوى

واضح تختبرون جودته على متن كل رحلة من رحلات خطوط بروناي الملكية كما

على أعلى مستويات المهارة والمعايير. نشه يطبق على طاقم الخدمة في

يساهمون بتطوير دفتي جديد ودائم هي الطاشرة. فلتطبخه ورعايته يعكسان روح

السمعة العاتية. ROYAL BRUNEI

ابوظبي. البحرين. القاهرة. بالي. بندرسري. بيجان. بانكوك. داروين. دبي. فرانكفورت. هونغ كونغ. جاكرتا. جدة. بيجينج. كوتا كينا بالو. كوالالمبور. كوشن. لندن. ميثرو. مانيل. برت. سنغافورة. تايباي. زوريخ.

اتصل بوكيل سفر أو بخطوط بروناي الملكية. دبي. تلفون: ٥١٤١١١. ابوظبي. تلفون: ٢٤٢٠٥٣. طهران. تلفون: ٨٩٨٠٤٠٣. البحرين. تلفون: ٢١٢٤٢٤. مسقط. تلفون: ٦٩٨٠١٥. جدة. تلفون: ٦٦٤١٧٧٢. الرياض: ٥٧٨٧٢٩.



## كارلتون. سيجارة "املغ" الأولى في أمريكا

تحت إشراف حكومي: انتدخين سبب رئيسي لمرض الرئة وأمراض القلب وتشيريين

## أطفالنا.. والتوعية المرورية

### الأطفال ينصحون بعدم السرعة.. والالتزام بقواعد المرور

أطفال يلقون زجاجات المشروبات الفارغة في الطريق.. أطفال أشرار

لعب الصغار في الشوارع.. خطراً

شروط المرور. طيب ويساعدنا دائماً



● العريف سمية فؤاد محمد مع الأطفال.



● ايمان عمر. لائمه ياما.



● شيخة محمد عبدالله



● شيخة أحمد علي.



● غيث خيس.

### تحقيق وتصوير حليلة الملا

وقالت أيضاً هناك بعض الأطفال يلعبون بعلب الشراة الفارغة أو الزجاجات من خلال نوافذ السيارات أثناء سيرها وفي هذا خطر كبير على المارة وعلى السيارات وكذلك يشوه جمال الشوارع حين تملأ بهذه المخلفات الفذرة فهذه أطفال أشرار وعن نفسي لا أرى حتى لو كانت ورقة من نافذة السيارة.

○ عمرو محمد خليفة.. الصف الرابع الابتدائي مدرسة القاسية بالشارقة قال: من الخطر جداً اللعب بالزجاجات والمساكن في الشوارع وأحسن شيء هو

### سير المساء عكس اتجاه حركة المرور.. أسلم

ثلاثة ألوان (أحمر، أصفر، أخضر). وقالوا: «أنا بعد أعرف الإشارة المرورية والسوانها.. أحمر يعني قف.. وأصفر استعد وأخضر يعني انطلق وقال السرعة خطر جداً فلماذا يسرعون؟»

○ شيعة محمد عبدالله.. مدرسة سلمان الفارسي بالشارقة ثالث ابتدائي قالت: انني حينما أركب السيارة أو أركب في الدراجة ألتزم بالسرعة ولا أركب في الدراجة إلا بعد تحرك السيارة ولا أنزل من السيارة وهي سائرة لأنني في كل ذلك لا أتعرض للمخاطر ولا أعرض الآخرين لها.. وقالوا لنا في المدرسة أيضاً يجب أن نركب الباص بنظام وهذا هو الفوضى وكذلك «مانري الزجاجة وأي فضلات من الباص أو السيارة حتى لا تصيب السيارات الأخرى والناس بالأي.

○ ايمان عمر شاد مراد: ٧ سنوات اول ابتدائي مدرسة غرناطة قالت: اننا لا نركب بسرعة ولا أركب من يسرع سيارته لأن السرعة «توت الناس» أو تخليهم «مايشون» أو «مايتكلمون» والذين على القراش. والي يسرع مايجب نفسه ولا أولاده ولا الناس.

في اطار فعاليات المعرض الفني الذي نظّمته جمعية النهضة الشامية بدبي مؤخراً في قاعة ملا بلازا بدبي أقامت الجمعية مسابقة ثقافية حول الوعي المروري للأطفال وحضرها عدد كبير من الأطفال وأمهاتهم.

وفي البداية ألقى العريف سمية فؤاد محمد من قسم التثقيف والتعليم المروري مبادرة مرور بدبي محاضرة حول «أهمية الالتزام بقواعد المرور وأداب الطريق» وتحدثت من خلالها عن الإرشادات المرورية وكيفية السير الصحيح في الشوارع والطرق وأيضاً ركوب الحافلات المدرسية كما قدمت نصائح للأطفال بعدم اللعب في السيارة وخاصة أثناء قيادتها من قبل ولي الأمر وكذلك عدم اللعب بالدراجات في الشوارع ونصائح أخرى.

وبعد ذلك بدأت المسابقة وكانت عبارة عن أسئلة مرورية الهدف منها معرفة مدى مايتقن به أطفالنا من الوعي المروري الذي يمكنهم من المحافظة على أرواحهم.

وفي لقائنا مع بعض الأطفال هناك.. قالوا:

○ شيعة أحمد علي.. الصف الخامس ابتدائي مدرسة الإحمدية قال: أعرف معنى بعض الإشارات المرورية وأنا حريص جداً لتعلم المزيد منها حتى أجنب نفسي والأخرين الأخطار فقللاً لا أمتني إلا في المكان المخصص لسيارة المشاة وهذا المكان محدد بخطوط بيضاء وكذلك لا أركب الشارع إلا حينما تكون الإشارة خضراء والشارع أحمر وأنصح جميع الأطفال بالابتعاد وأقصر بين الشارع وشماله وجميع الجهات قبل العبور.

○ غيث خيس سعيد.. ١٠ سنوات بالصف الرابع مدرسة الموكب.. قال:

إذا حرص الشخص على احترام قواعد المرور واحترام الإرشادات والعلامات وتعليمات المرور فسيكون آمنه لا يتعرض للمشاكل أو المخاطر. وأضاف أن أحسن قواعد الأمان عند السير فوق الأرصفة هو أن يسير الشخص في عكس اتجاه حركة المرور حتى يستطيع أن يرى السيارات دائماً من أمامه.. وأن يبقى فوق الرصيف ولا يتزلزله أبداً إلى وسط الشارع.. وقال أرف كثيراً من الإشارات والعلامات المرورية فيشاركتها علامة نزل على ممنوع الدخول وعلامة أخرى ممنوع الوقوف وعلامة أن أمامك مستشفى أو مدرسة وأيضاً أعرف أن الإشارة المرورية



● إبراهيم خيس

### التشجيع

### من الموسوعة



● أنياب حيوان ليس حمار العاج

السنطرج وقايض السكان والندى وما إلى ذلك. وهو يصنف ضمن الأحجار الكريمة الغالية الثمن.

○ وصدر مؤخراً قانون دولي يمنع المتاجرة بالعاج بعد أن تعرضت القبيلة لخطر الانقراض وتعتبر دولة الإمارات العربية المتحدة واحداً من الدول التي التزمت بالقرار حيث تم مؤخراً إعدام كمية كبيرة من العاج للحفاظ على البيئة العالمية والثروة الحيوانية.

أنساب الفيل الأفريقي هي المصدر الأساسي لتلك المادة البيضاء المسماة بالعاج وتبدو في لون القشدة التي نأكلها. وقد تبلغ زنة العاج في أنياب الفيل الأفريقي الكبير مائتي رطل.

وبعض العاج يعثر عليه مدفوناً في الأرض في بلاد الجنوب. ويكون في الأصل أنياب حيوانات ضخمة منقرضة كالماموث والمستودون.

أفبال عاشت في تلك البقاع من آلاف السنين خلال عصر الجليد. وتستخرج كميات قليلة من العاج من أنياب حيوان حصان البحر.

ويمكن حفر العاج بسهولة كما يمكن تلميعه فينخد صورا بديعة. وتصنع منه أدوات بعض اللعب مثل كرات البليارد وأصابع البيانو وبيادق



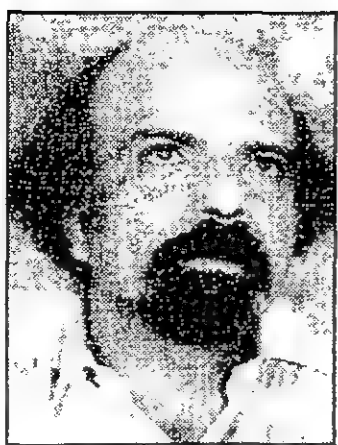


رضوان أبو عياش رئيس هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطيني لـ «الاتحاد»:

## الإذاعة والتلفزيون الفلسطيني يبدأ البث من رام الله الشهر القادم

في أيام التشغيل الأول وهما اتفاق نهائي في هذا الشأن كما أن تلفزيون الأردن قد استقبل نحو ٢٤ شاباً وقناة من الفلسطينيين يحملون تخصصات وكفاءات خاصة ويشرف عليهم أساتذة متخصصون وذلك للوقوف على كافة الاحتياجات التدريبية والفنية والهندسية والتقنية من أجل إعدادهم لتوليد المسؤولية في التلفزيون الفلسطيني ومن جانبها فقد استعدت على الانتظار حل القضايا العالقة والمدة فورا في إقامة محطة الإذاعة والتلفزيون في رام الله.

تدريب الكوادر الإعلامية الفلسطينية ونحن الآن نملك سيارة مجهزة قامت فرنسا بصنعها وتجهيزها وهي الآن في طريقها إلى الأراضي المحتلة وهي عبارة عن استوديو متنقل كامل الأجهزة والمعدات إضافة إلى وجود سيارة كانت تملكها منظمة التحرير في القاهرة وسيتم إرسالها إلى الأراضي المحتلة خلال الأسابيع القادمة.



• رضوان أبو عياش

وأضاف: إن فرنسا ستقوم أيضا بالتعاون مع اليونسكو والسوق الأوروبية المشتركة بإعداد استوديوهين للشركات العالمية عرضا كبيرا لتدريب الكوادر الإعلامية الفلسطينية بقطاع غزة استعدادا لتشغيل التلفزيون الفلسطيني.

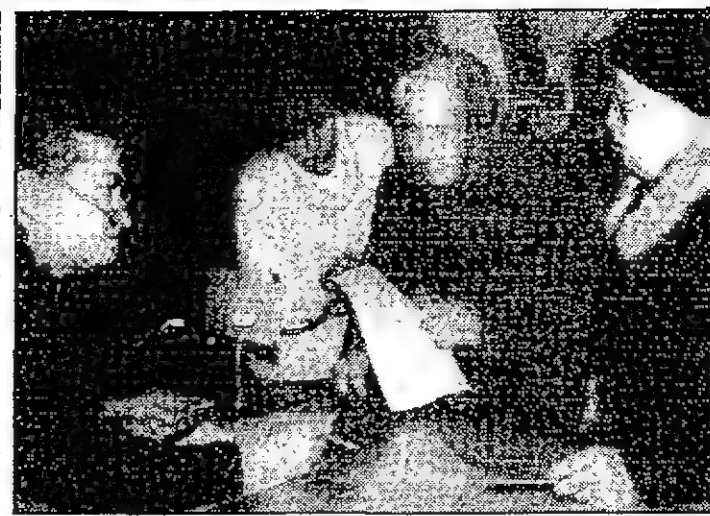
الفلسطينية من خلال تدريبها أو إدخالها في دورات وهمية من أجل السيطرة عليها.. وستعمل جامعة على دفع هذه الكوادر نحو الانخراط بالصف الفلسطيني.

وأعرب أبو عياش عن توقعه أن يتم افتتاح محطات الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية خلال الشهر القادم من خلال بث إذاعي وتلفزيوني محدد من البداية.. فزاد بعد اكتمال جميع الأجهزة الفنية والتقنية المتعلقة بتشغيل المحطة.

وذكر أن ما طرحه إسرائيل على الجانب الفلسطيني هو استعداد مبدئي بتقديم موجة تلفزيونية واحدة وأخرى إذاعية.. وأنه يتم التشاور حول هذا الأمر مع إسرائيليين خلال أعمال اللجنة المدنية.. فيما أشار إلى أن الفلسطينيين لم يتلقوا أية ردود إسرائيلية على مطالبهم باستعادة المبني والأرض وأعقدت الزايل.

وأشار إلى أن كانت تعمل بموجها الإذاعة الفلسطينية قبل عام ١٩٦٧ إضافة إلى التركيز على موضوع الاتصالات بشكل عام واختيار نوعية الموجات واستعمال الأثر مؤكدا

القاهرة  
مكتب الاتحاد



موسكو  
أحمد الحميدي

## كيف حائرة بين الطريق السلافي والتوجه غربا

• الانتخابات الأوكرانية: فوز روسيا

## موسكو تفوز في انتخابات أوكرانيا والقرم

جرت انتخابات النواب الأوكرانيين للبرلمان الأوكراني يوم الأحد ٢٧ مارس في جو قال عنه المراقبون في كيف أنه اتسم بنزعة من عدم إقبال الناخبين على المقرات الانتخابية، بحيث كانت انشط للعناصر التي شاركت في رجال المعاشات ومتقاعدي الحرب، ورجال الأعمال الحرة الذين يقدرون آمالا واسعة على برلمان يدعو للأصلاحيات الجديدة بشدة. وتفيد آخر الأنباء بأن ٥٠٪ من الناخبين - وهم النصاب اللازم لاعتبار الانتخابات شرعية - قد أدلوا بأصواتهم في حضور مراقبين دوليين ومحليين. ويعتبر المراقبون في العاصمة كيف أن البرلمان الجديد قد لا يقوم بدور سياسي مؤثر في البلاد، لأن فريفا من الفرق السياسية لن يتمكن من تشكيل أغلبية برلمانية، فالتوقع أن تتساوى تقريبا أعداد النواب من الشيوعيين والقوقيين والأصلاحيين، وأحزاب الوسط، مما سيؤدي للبرلمان قدرته على التأثير المباشر في قرارات الحكومة.

وبينما يتواجد موقف اليسار الأوكراني حول العديد من القضايا الأساسية، فإن الديمقراطية والليبرالية - كما يسمونها - دعمها ودعمها الديمقراطية - ونظمها وهي حركة «روح» و«قوة» والأصلاحيات - قد يختلفون فيما بينهم بشأن مسألة هامة في الوقت الذي يجب أن تتخذ أوكرانيا من قضية تدعيم العلاقات مع روسيا، أو على العكس البعيد عن موسكو. وقد نلت المحلة الانتخابية التي تجري في غرب أوكرانيا، والأخرى التي تجري في شرقها، على أن الانتخابات تتم لصالح دولتين مختلفتين: روسيا وأوكرانيا؛ فكل حين يسود المؤلون لخط العلاقات الطبيعية مع روسيا من الشيوعيين ومندري

الانتخابية التي تجري في غرب أوكرانيا، والأخرى التي تجري في شرقها، على أن الانتخابات تتم لصالح دولتين مختلفتين: روسيا وأوكرانيا؛ فكل حين يسود المؤلون لخط العلاقات الطبيعية مع روسيا من الشيوعيين ومندري

الانتخابية التي تجري في غرب أوكرانيا، والأخرى التي تجري في شرقها، على أن الانتخابات تتم لصالح دولتين مختلفتين: روسيا وأوكرانيا؛ فكل حين يسود المؤلون لخط العلاقات الطبيعية مع روسيا من الشيوعيين ومندري

## دعوة لتجديد مقومات



وصول المشتركين للخدمة وذلك بموجب ترتيبات متبادلة في الإيرادات بين اتصالات والجهة المقدمة للخدمة.

تقدم جميع العروض في مظاريف مختومة مكتوب عليها "المقترحات الخاصة بخدمات البيانات في دولة الإمارات" ومعمونة إلى مكتب المدير العام مباشرة ب.ص ٣٨٢٨، ابوظبي في موعد أقصاه ٧ مايو ١٩٩٤. وسيتم التعامل مع المقترحات الواردة من كافة الجهات بسرية تامة.

مؤسسة الاتصالات

المرکز الرئيسي

ابوظبي - الإمارات العربية المتحدة

اتصالات هي المستقبل

استحداث وترويج واستخدام خدمات المعلومات بنجاح. ويمكن أن يتضمن هذا الجانب الملائم الرئيسية للمقترحات المتصلة بالتواحي الفنية والمالية. ويتصور أن تقع مسؤولية استحداث البنية التحتية اللازمة لتوفير المعلومات، وتواحي التحديث المتصل بالمواكبة، والترويج، والإدارة على عاتق الجهة المقدمة للمعلومات بصورة تامة.

من ناحية أخرى، ستعاون اتصالات في توفير الوصول إلى الخدمة عبر شبكتها وفي تقديم الإجراءات المناسبة والمساعدة لاتاحة

اتصالات مجموعات الأعمال التجارية والمؤسسات التي ترغب في أن تصبح الجهة المقدمة للمعلومات لتقديم مقترحاتها في هذا الصدد متضمنة التفاصيل التالية:

• نوعية خدمات المعلومات المزمن عرضها الجمهور. نطاق المعلومات التي ستتاح للجمهور والتي قد تشمل المجالات الاجتماعية والثقافية والمالية والتعليمية... الخ.

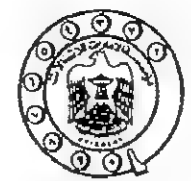
• التعاون المقترح والتنسيق ما بين اتصالات والجهة المقدمة للمعلومات بغية

انطلاقا من المساعي المتواصلة والجهود المثبثة التي تبذلها اتصالات في سبيل تطوير وترويج والارتقاء بمستوى خدمات المعلومات في دولة الإمارات العربية المتحدة فانها تود استكشاف إمكانية استحداث خدمات اضافية جديدة (VANS) لتوفير إمكانية الوصول إلى المعلومات ذات الاستخدام العام.

ويمكن خدمات المعلومات الجديدة لأفراد الجمهور من الوصول إلى قواعد وينوك المعلومات عبر شبكات اتصالات القائمة حاليا.

في معرض تطوير هذه الخدمات، تدعو

مؤسسة الاتصالات للاتصالات - اتصالات  
Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat



## دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الصحة

إعلان عن طرح المناقصة العامة رقم م ٩٤/٥٠٤ بشأن القيام بخدمات غسيل وكوي ملابس وبياضات لمستشفى المفرق

• تدعو وزارة الصحة المتعهدين المتخصصين من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة ذوي الخبرة والكفاءة في مجال خدمات الغسيل والكوي والسجائن لدى غرف التجارة والصناعة بالدولة لتقديم عطاءاتهم عن القيام بخدمات غسيل وكوي ملابس وبياضات لمستشفى المفرق بمنطقة العين الطبية.

• يمكن الحصول على شروط ووثائق المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي من قسم المشتريات بوزارة الصحة في ابوظبي مقابل دفع مبلغ قدره (٣٠٠) درهم (ثلاثمائة درهم) غير قابل للرد.

• يجب أن يكون العطاء مصحوبا بثمانين ابتدائي قدره (٢٠٠٠) درهم وعشرون ألف درهم في صورة كفالة مصرفية صادرة عن أحد المصارف العاملة في إمارة ابوظبي غير مشروطة ولا قابلة للانعفاء (وفقا للمودج المرفق بوثائق المناقصة) سارية المفعول حتى يوم السبت الموافق ١٩٩٤/٨/٦.

• يقدم العطاء في اصل وثائق المناقصة وفقا للشروط المبينة بها داخل مظاري رسمية مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر وتوضع في صندوق العطاءات المخصص لها بقسم المشتريات بوزارة الصحة في ابوظبي في موعد أقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٩٩٤/٥/٨ وهو موعد فتح المظاريف.

• تبقى العطاءات المقدمة سارية المفعول بعد فتح المظاريف حتى يوم السبت الموافق ١٩٩٤/٨/٦.

وكيل الوزارة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنِّ بِاللَّهِ مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي  
«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

بمزبىد من الحزن والأسى

ينعى  
آل الغصين  
فقيدهم الغالي  
المغفور له بإذن الله

المرحوم

رياض توفيق الغصين

الذي وافته المنية مساء يوم الجمعة الموافق ٩٤/٤/٨ في لندن وسيشيع جثمان الفقيد  
من مسجد المستشفى المركزي بأبوظبي بعد صلاة ظهر يوم الاثنين الموافق ٩٤/٤/١١  
وتقبل النعازي ولمدة ثلاثة أيام بماتل الفقيد الكائن بشارع الكورنيش فيلا رقم ٢٨ للرجال من الساعة السابعة حتى العاشرة مساءً  
• وللسيدات من الساعة العاشرة صباحاً حتى الواحدة ظهراً .

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنِّ بِاللَّهِ مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي  
«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

ينعى

مدير وجميع موظفي  
مؤسسة سايا التجارية  
المغفور له بإذن الله

المرحوم

رياض توفيق الغصين

ويقتدمون بخالص العزاء ومصادق المواساة إلى نجل الفقيد

المهندس طارق وإلى زوجة الفقيد وبناته وإلى أشقاء الفقيد

السادة جويد وحواد وعبد العظيم الغصين وإلى جميع آل الغصين الكرام

داعين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان .

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»









○ مانديلا يصافح زعيم «انكاتا» وبينهما بوكورك وزعيم «الزولو» خلال القمة الرباعية في سوكورا، رويتر

## شكلت لجنة بحث مطالب «الزولو» القمة الرباعية لقادة جنوب شرق أفريقيا تطلب وساطة دولية لانتهاء الأزمة الدستورية

سوكورا - جنوب أفريقيا - وكالات الأنباء: أعلن قادة جنوب أفريقيا في ختام القمة الرباعية التي عقدت في سوكورا في ترانسفال أن وساطة دولية ستحاول التوصل إلى حل يتلاءم مع الدستور لمحاربة القوميين «الزولو» إجراء أول انتخابات متعددة الأحزاب في جنوب أفريقيا من ٢٦ إلى ٢٨ أبريل الحالي.

وقال بيان مشترك أن مجموعة عمل شكلت لبحث مطالب ملك «الزولو» جودويل زويتيليني وتقدم تقريرا قبل الخميس للجنة. ويذكر أن ملك «الزولو» يطالب بالسيادة على إقليم كوازولو - ناتال الذي يقع على ساحل المحيط الهندي ويشكل «الزولو» ٨٠٪ من سكانه.

وقد شارك في هذه القمة رئيس جنوب أفريقيا فريدريك دو كليرك ورئيس المؤتمر الوطني الأفريقي نلسون مانديلا ورئيس حزب «انكاتا» مانجوسوسو بوتليزي في جانب ملك «الزولو» جودويل زويتيليني.

واعتبرت في ٢١ مارس الماضي في الأقاليم تشكل «اتحادا اجنحيا» وفروا لأراضيها. أما بوتليزي في قد ينجح في الحصول على تأجيل للانتخابات. إلا أنه قال: «لم يتم التوصل إلى شيء ملموس إلا أن هذا اليوم لم يكن غير مجيد».

وكان حزب انكاتا الذي ينزع عنه بوتليزي دعا إلى تأجيل الانتخابات في البلاد. وقد صرح بوتليزي وهو أحد مستولييه بأنه سيستمر في محاربة الانتخابات إذا لم تزل الخلافات التي يواجهها مع الحكومة والمؤتمر الوطني الأفريقي. ويطلب بوتليزي بتأجيل هذه الانتخابات لأن الشريعة الجديدة تقضي بإزالة معازل الأسود وتحرره من ممارسة أي سلطة.

القاهرة - ش: رحب سفير الصين لدى القاهرة بايج فوشانج بزيارة الرئيس المصري حسني مبارك المقررة إلى بكين منتصف الشهر الحالي... وأحد في حديثه لوسائله أنباء الشرق الأوسط عن ضرورة احترام قرار مجلس الأمن ٢٣٣٩ واتخاذ السلام في المنطقة وأعرب عن أمله في أن تحل قضية القدس عن طريق التفاوض.

حول رفع العقوبات الاقتصادية عن العراق أوضح أن هذه العقوبات فرضت نتيجة ظروف خاصة ولكن إذا تفرنا بموضوعة المسألة حاليا سنجد أن انصراف الجانبين مع قرارات المجلس الأخيرة لذلك لا بد من رفع العقوبات عن التصعيد الإنساني أولا لتسوية النزاع والسواء نتبعه العراقي ومع مواصلة تنفيذ القرارات يرفع باقي العقوبات وهو ما يتبعه حاليا أمام مجلس الأمن.

وعن قيام الصين ببيع أسلحة لباكستان أوضح السفير الصيني أن عملية بيع وشراء الأسلحة طبيعية في العلاقات بين الدول حليفة وحريصة وغيرها من الدول الكبرى تنبع السلاح ولا يعني قيامها ببيع السلاح لباكستان بتأييدها لطرف على حساب آخر ولا التدخل في الشؤون الداخلية لدول حتى لا يزيد تفاقم الوضع في المنطقة وبالمسألة المسألة الجارية. أوضح فوشانج أن بلاده ترى أن أفضل الحل لحل المسألة هو إجراء مفاوضات بين الولايات المتحدة وكوريا من ناحية ثم بين كوريا ووكالة الطاقة النووية من ناحية أخرى. وأكد أن الصين مؤيدة على أن تكون شبه جزيرة كوريا الشمالية من الأسلحة النووية وسري... فرض العقوبات لا تساهم في حل المسألة بل يزيدا تعقيدا.

## مباحثات قصيرة، بريطانية بشأن عملية السلام

القاهرة - ش: أجمع فريق موسي وزير الخارجية المصري أمس مع كوستوف لاجل سهر من بروتوكول القاهرة الذي صرح أن موسي سرح من بروتوكول الأوسمان في الشرق الأوسط وحسب تقديرات جودل سهر. وأكد السفير البريطاني في مصر أنه سيعمل في مصر في الفترة من ١٢ إلى ١٤ أبريل. وأضاف أن سهر سيعمل في مصر في الفترة من ١٢ إلى ١٤ أبريل. وأضاف أن سهر سيعمل في مصر في الفترة من ١٢ إلى ١٤ أبريل.

## تركب ستروم من الحزن أسباب وقف إرسال الأسلحة

القاهرة - ش: نشر مجلس سهر في مصر تحذير من إرسال الأسلحة إلى إسرائيل. وأضاف أن سهر سيعمل في مصر في الفترة من ١٢ إلى ١٤ أبريل. وأضاف أن سهر سيعمل في مصر في الفترة من ١٢ إلى ١٤ أبريل.

## في اتفاق مبدئي لزعماء الائتلاف لم يحدد بديل هوسوكاوا اليابانيان: الحكومة الجديدة تعلن الأسبوع المقبل انقسامات حول تعيين هاتا «والاشتراكي» يرشح أمينه العام

كان الائتلاف الذي يضم سبعة أحزاب محافظة وليبرالية إضافة إلى حزبين أحدهما اشتراكي والثاني يهودي، مهذا أكثر من مرة بالانهيار من جراء مسائل مثل فتح أسواق اليابان أمام الأرمن.

ويشير هوسوكاوا في منصبه وسيقيم وحكومته إدارة شؤون البلاد حتى لختيار خلف له يتعين عليه تأمين أغلبية برلمانية.

على الصعيد الخارجي، تخشى مصادر سياسية من أن تؤثر التطورات على أعداد يرتفع عدد محادثات لتطبيع العلاقات الذي يقترض أن يعلن في نهاية يونيو المقبل.

وتحدد اليابان الحفاظ على علاقات وثيقة وقائمة مع الولايات المتحدة وخاصة في هذه الفترة التي تواجه اليابان تحديات من تطوير كوريا الشمالية لسلحة نووية.

وأعلنت كوريا الشمالية مرارا أنها تريد عقد حوار فقط مع الولايات المتحدة وترفض عقد محادثات لتطبيع العلاقات مع اليابان.

وقال كيتون للصفيين: «اعتقد أنه يتعين علينا أن نشهد سياساتنا وأن نكون حازمين بشأنها».

وقال كيتون: «ليس أمامنا إلا أن نتنظروا ونرى» وأشار إلى أن ادارته تتمتع بعلاقات طيبة مع عدد من السياسيين اليابانيين وأنه يتوقع استمرار التعاون الأمريكي السوفيت مع سيخلف هوسوكاوا بشأن المسائل التجارية وبشأن حل النزاع مع كوريا الشمالية حول مسألة التفتيش الدولي على منشآت النووية.

## وفد دول يزور الأردن اليوم لتقيد أوضاع اللاجئين الفلسطينيين

عمان - كونا: ذكر أمس أن وفدا دوليا يصل إلى عمان اليوم لاطلاع على أوضاع اللاجئين الفلسطينيين في الأردن. ويرأس الوفد أحد كبار موظفي وزارة الخارجية الكندية مارك برون. وسيلقي الوفد الذي يضم ممثلين عن كل من مصر والسود واليابان والاتحاد الأوروبي عددا من المسؤولين الأردنيين لبحث احتياجات اللاجئين. كما يقوم بزيارات ميدانية لجميع مخيمات اللاجئين للاطلاع على أحوالهم.

ينادي باختيار زعيم الحزب الاشتراكي رئيسا للحكومة باعتباره رئيسا لأكثر حزب مشاركا في الائتلاف.

ويجوز حزب «المير» من جهته إلى ترشيح رئيسه الناطق الرسمي مسابوشي تاكيسورا كي يخلف هوسوكاوا ولكن حزب «التجديد» يعارض ذلك لأن تاكيسورا قد اعتقد على تأييد الحزب «الديمقراطي الليبرالي» المعارض.

ورغم عدم انتصاح الصورة حتى الآن، فإن الثابت أن الائتلاف يسعى إلى تشكيل مخرج للاوضاع من خلال تشكيل حكومة جديدة تحت شعار الإصلاح والاستمرار في انتداب السياسات الحالية.

وقال مسئول كبير في «الحزب الاشتراكي» الحزب الرئيسي في الائتلاف الحاكم، أن استقالة رئيس الحكومة ستؤدي منطقيا إلى استقالة مجلس الوزراء بأسفله. ويتبين أن ينجح البرلمان لاحقا فتنه لن يسبق عليه الخيال لخلقة هوسوكاوا.

هذا وأتفق المحللون اليابانيون على الاعتراف بأن القوض الكبير يخيم على الوضع السياسي في البلاد.

وأضاف هؤلاء أن مسؤولين كبيرين يطرحون تقسيمها على التو: هل سيقيم هوسوكاوا محل مجلس النواب، وهل سيقيم الائتلاف الضعيف الذي قادته قادرا على البقاء متماسكا. فالائتلاف الحاكم منذ أغسطس ١٩٩٣ هوى في الحقيقة ائتلاف عشق وغير متجانس شديد منذ تشكيله ثورات داخلية حادة حول مواضيع بالغة الأهمية.

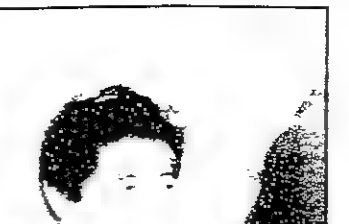
## اسرائيل متفائلة بانتهاء انسحابها من غزة وأريحا نهاية ابريل يرى: الانسحاب من المحتلين الفلسطينيين مرتبط بتقدم المفاوضات

وجدد شيمون بيريز في حديثه لصحيفة «الشرق» القطرية دعوته لدعم الفلسطينيين اقتصاديا. مشيرا إلى أن إسرائيل وافقت ولا تزال على هذا الدعم لتحسين الوضع الاقتصادي الفلسطيني على أن يصاحب ذلك تغير معادلة الاقتصاد القديم وهو اقتصاد الدول والحكومات باقتصاد جديد يخدم الشعوب... على حد تعبيره.

وردا على سؤال حول ما إذا كانت الحكومة الإسرائيلية سوف تدفع تعويضات للمستوطنين الذين سيخلون مستوطناتهم. قال بيريز إن حكومته لن تقود بدفع أي تعويضات وقد تطلب من المستوطنين إخلاء المستوطنات ولن تجبره على ذلك ولكن بإمكان من يريد منه إخلاء أن يخرج من المستوطنات.

وأشار إلى أن قرار الحكومة الإسرائيلية الآخر والخاص بضرورة حصول المواطنين الفلسطينيين على تصاريح وتصاريح «ممنوعة» لسحب الخط الأخضر جاء على خلفية أمنية وليس قرارا سياسيا وجاء بعدما ساءت «الحادث القاسي» الذي وقع يوم الأربعاء والاحداث الأخرى التي تبعته يوم الخميس.

وذكر بيريز أن استخدام القوة والجيش الإسرائيلي لا يمكن أن يجلب حلا وقرار إسرائيل هو أنها لا تريد السيطرة على شعب آخر.



● هوسوكاوا يرحب بالمسؤول الأمريكي بول غولكر المشارك في المحادثات اليابانية - الأوروبية المنعقدة في طوكيو، رويتر

وتذكر الأنباء أنه إذا فشلت أحزاب الائتلاف الحاكم في الاتفاق على رئيس الوزراء الجديد قد تضطر إلى السعي من أجل عقد مشاركة مع أعضاء من «الحزب الليبرالي الديمقراطي» بها في ذلك.

الجماعات الموالية لوزير الخارجية السابق ميتسوشي واتساي ورئيس الوزراء السابق توشيكو كايفو. وعلى الرغم من ذلك فإن «الحزب الليبرالي» نفسه منقسم في ردود فعله على استقالة هوسوكاوا.

وقالت مصادر أخرى أن التنازلات يسود أحزاب الائتلاف حول فكرة اختيار هاتا رئيسا للوزارة وهناك تيار سياسي

طوكيو - وكالات الأنباء: أعلن الأمين العام للحزب الاشتراكي الياباني واتارو كويو أن الائتلاف الحاكم وافق على تشكيل حكومة جديدة خلال أسبوع واحد لتسلم السلطة بعد استقالة رئيس الوزراء موريجيرو هوسوكاوا.

وأوضح كويو أن الاتفاق تم من حيث المبدأ على تشكيل حكومة جديدة في نهاية الأسبوع المقبل. وجاء ذلك بعد اجتماع أمس لقادة الائتلاف فشل في اختيار بديل ليوسوكاوا وقرر بعد ساعة ونصف من المشاورات الاجتماع مجددا اليوم.

وقال كويو: «في نهاية الأسبوع المقبل سيختار الائتلاف مرشحه لرئاسة الحكومة الجديدة والحصول على موافقة البرلمان عليه لن يسهل في تشكيل الحكومة».

وأشار من جهة ثانية إلى الاتفاق على بدء المناقشات البرلمانية لقرار موازنة عام ١٩٩٤/٩٥ للتخلف في ١٨ أبريل الحالي.

وقد هاجمت الصحف اليابانية أمس استقالة هوسوكاوا المفاجئة واعتبرت أنها خيانة للثقة الشعب وأخفاها للمصادقة اليابانية لدى المجتمع الدولي. وأشارت إلى انقسام زعماء الائتلاف حول انتخاب خلف لهوسوكاوا.

ورغم أن الأنباء تفيد بأن وزير الخارجية تسوموتا الذي يرأس «حزب تجديد اليابان» هو المرشح الأول لشغل المنصب إلا أن «الحزب الاشتراكي الديمقراطي» الياباني وهو أكبر الحركات في الائتلاف يعارض خطة اختياره لهذا المنصب، هذا ولم يعرف هاتا بوضوح حتى الآن عن رغبته في أن يخلف هوسوكاوا.

الدوحة - ق: قال شيمون بيريز وزير الخارجية الإسرائيلي في حديثه لصحيفة «الشرق» القطرية نشرته أمس أن هناك إمكانية كبيرة لاتمام الانسحاب الإسرائيلي من غزة وأريحا بنهاية الشهر الحالي.

وأضاف أن قوات الجيش الإسرائيلي بادرت بالانسحاب من منطقة الحكم الذاتي ولكن ظهرت في المراحل الأخيرة بعض الخلافات التي تأخرت في أن تحل من خلال استمرار التفاوض خلال الأسبوع الحالي.

وعن السبب وراء عدم دخول مناطق الترحلة الفلسطينية إلى غزة وأريحا حتى الآن، ذكر بيريز أن منتهى الترحيل الفلسطيني لم ترسل شريطة في الموعد الذي كان متفقا عليه بين الجانبين بسبب مذبة الخليل التي أجرت المفاوضات لشهر ونصف الشهر.

وشدد بيريز في هذا الصدد على ضرورة استمرار والتقدم في المسيرة السلمية وعده الانتفاة إلى أعمال القتال التي يقوم بها أشخاص من الجانبين يريسون من وأريحا قتل المسيرة السلمية على حد قوله. وأكد في هذا الصدد أن الجانب الإسرائيلي سوف يستمر في المفاوضات حتى اكتمالها.

وذكر بيريز في حديثه أن الجانب الإسرائيلي يتو الأفران عن أغلبية المعتقلين والسجناء الفلسطينيين.. وقال أن إسرائيل لا تريد الإبقاء على اعتقال هؤلاء إلا أنه ربط بين الأفران عنده وتقدم المفاوضات.

## مدير دائرة الشؤون الفلسطينية لـ «الاتحاد»

## اسرائيل تصادر ٧٠٪ من أراضي الضفة وتستمر في تعزيز الاستيطان بالأراضي المحتلة

عمان - الاتحاد: قال مدير دائرة الشؤون الفلسطينية الأردني عاصم غوشة أن ٧٠٪ من مساحة الضفة الغربية هي الآن ضمن واقع الاستيطان والمصادرة والإغراق والاستيطان الإسرائيلي.

وأضاف في تصريح لـ «الاتحاد» أن سلطات الاحتلال الإسرائيلي صادرت ما مجموعه ثلاثة ملايين ١٣٩ ألفا و٩٧٥ دونما من أراضي الضفة الغربية وقطاع غزة، فيما تضي قدما في محاولاتها الرامية إلى تعزيز الاستيطان وجذب المهاجرين للتوطين في مستوطنات الضفة الغربية وقطاع غزة البالغ عددها ٢٠٠ مستوطنة، منها ٢٠٠ مستوطنة في قطاع غزة.

وكشف لـ «الاتحاد» تقريرا بشر إلى أن وثيرة عمليات المصادرة الإسرائيلية للفلسطينية ارتفعت عقب توقيع إعلان المبادئ لتسوية حالي ٨٤٠٠ دونم في الشهر. مظلما ارتفعت عمليات الاستيطان المباشر إلى ما عدله ١٠٨١ دونما في الشهر، ومساحات انه وخلال الشهر الماضي تم الاستيلاء على ألف دونم من أراضي بلدة قصرة. وشوفا وقريوت.

فيما تم اقتلاع ١٠٧٠٠ شجرة ممتدة خلال الأشهر الستة الماضية، ليصبح مجموع الأشجار التي اقتلعت منذ بدء الانتفاضة حوالي ربع مليون شجرة.

وأوضح التقرير أن عدد الشهداء الفلسطينيين خلال الشهر الماضي بلغ ٣٥٠ شهيدا منهم أربع نساء، ليرتفع شهيداء الانتفاضة إلى ١٦٧٢ شهيدا وشهيدة، كما تم اعتقال ٢٧٧ شابا بشكل جماعي و١٨ شابا بشكل افراد، ومثل ٤٧ فلسطينيا أمام المحاكم العسكرية وبلغ مجموع الغرامات المفروضة على المحكومين ١٢٣٠ دولارا.

## رفستجاني يستقبل مستولا قطريا

طهران - ق: استقبل الرئيس الإيراني هاشمي رفسنجاني أمس رئيس مجلس الشورى القطري علي بن خليفة المهدي والوفد المرافق له. وتم خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين طهران والدوحة وسبل تطويرها.

## EXPERIENCED NURSERY TEACHER SEPTEMBER 1994

An opportunity exists for an appointment in a small, private Primary school.

The nursery teacher will:

- \* be responsible for a nursery class
- \* organise resources
- \* take responsibility for lunchtime and break duties
- \* take full part as a member of the primary school team

preference will be given to applicants who can speak Arabic and English.

Please apply immediately, by sending a summary of personal details, qualifications and experience to:

The Headteacher  
po Box 52068  
DUBAI  
United Arab Emirates



**أحدى هذه الطوافات الفاخرة**  
**تكلف ٧٧.٨٠٠ درهما فقط.**  
**ويمكن إيجاد موقفا لها بكل سهولة.**

أخرى. ابتداء من الوسائد الهوائية في المقعد الأمامي والنظام السمعي الفخم إلى مساند الأيدي في وسط المقعد ومصابيح القراءة في المقعد الخلفي.

التي تجعل من تملك الرحلات متعة لا تانها متعة

تتوافر فيها. وعلاوة على ذلك يصل سعر بيعها المضمون إلى ٨٥٠٠ بعد عمليتي ٤٢.٨٠٠ درهما

أما لنجال الأكثر إثارة للبهجة في سيارة غراند مازكي فهو سعرها المنخفض الذي لا يتعدى ٧٧.٨٠٠ موزمة. كما ستجد فيها العديد من التحسينات التي تمنح السيارات الياقة الثمن أن

التي تجعل من تملك الرحلات متعة لا تانها متعة

كل طواف السيارت

تتمتعون بها

التي تجعل من تملك الرحلات متعة لا تانها متعة















